

T
133A

March 8, 1969

NOTICE TO GRADUATE STUDENTS

The Board of Graduate Studies in its meeting on November 1, 1968, decided that all graduate students must include the following " Thesis Release Form " to appear on a separte page of each thesis:

" THESIS RELEASE FORM "
American University of Beirut

I, YUSUF Abdallah :



authorize the American University of Beirut to supply copies of my thesis to libraries or individuals upon request.



do not authorize the American University of Beirut to supply copies of my thesis to libraries or individuals.

Y. Abdallah

Signature

15 June 1970

Date

Emile Rubeiz

Emile Rubeiz
Assistant Registrar

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT

Thesis Title:

النقوش الصفية في مجموعة جامعة الرياض ١٩٦٦

Safaitic Inscriptions of the University
of al-Riyadh expedition 1966

by

Mr. Yusuf Abdallah

(Name of Student)

Approved:

M.A. Ghul

M. A. Ghul

Advisor

I. Abbas

Ihsan Abbas

Member of Committee

G.L. Harding

G. L. Harding

Member of Committee

Member of Committee

Date of Thesis Presentation: _____.

النقوش الصفوية في

مجموعة جامعة الرياض عام ١٩٦٦

يوسف محمد عبد الله

رسالة ماجستير قدمت الى دائرة اللغة العربية
ولغات الشرق الادنى

الجامعة الاميركية في بيروت

حزيران ١٩٧٠

المحتويات

١	مقدمة
١٢	نقش عبد الحافظ كمال
١٦	نقوش عمر - المدينة
٥٤	نقوش رحلة بدينة
٦٢	نقوش غدير بدينة
٩٠	نقوش مقر العوة - الشاطي
١٢٤	نقوش العويصي
٢٢٧	نقوش حمد الجاسر
٢٣٢	نقوش الدكتور ونيث
٢٢٩	فهرست الالفاظ

مقدمة

هذه المجموعة من النقوش الصنفوية بعض ثمار رحلة أثرية قام بها الدكتور محمود علي الغول الاستاذ بجامعة سنت اندروز البريطانية سابقاً واستاذ اللغة العربية بالجامعة الأميركية في بيروت حالياً عام ١٩٦٦ الى اماراة الحدود الشمالية من المملكة العربية السعودية عهدت اليه فيها جامعة الرياض ، واليه وحده يعود فضل تصويرها واعدادها . باستثناء بضع نقوش تفضل بها الشيخ محمد الجاسر صاحب دار اليمامة والدكتور فريدريك وينت الاستاذ بجامعة تورونتو في كندا ايشار اليها في حينه .

وصل الدكتور الغول الى عرعر يوم الاربعاء ٢٠ تشرين الثاني ١٩٦٦ حيث قابل المسؤولين فامروا بتقديم المساعدة من اجل ما حفركه وبتخصيص سيارة مع سائقها يكون دليلًا ايضاً . وخلال اسبوع زار المواقع الأثرية حول بدنة وعرعر وهي العويبي والشاطي شمالاً وغدير بدنة والموقع الاثري جنوباً وصوّر ما وجدته من نقوش على افلام شرائح ملونة (Colour slides) . كما صور نقوشاً كانت لدر عدد من رجال عرعر . ويوم الاربعاء السابع من كانون الاول ١٩٦٦ توجه جنوباً الى سكاكة والجوف بالمنطقة الشرقية ، على أن حصيلة الجزء الثاني من الرحلة كانت نقوشاً ثمودية ولا تدخل في نطاق هذه المجموعة .^(١)

(١) هذه المعلومات مستقاة من مذكرات الرحلة .

وجدت هذه النقوش مبثرة أو في أرجام صغيرة
حول مدينة عرعر الواقعة على خط طول ٤٠° وخط عرض ٢٠°
ضمن دائرة تقريباً نصف قطر صا ٢٠ كم على الأكثر ومركزها
مدينة عرعر وقطر صا خط التالين . ويمكن حصر أماكن النقوش
في أربعة : العويضي ، ويقع الشمال من عرعر ، الشاذلي
ويقع الشمال الغربي من عرعر وعلى طريق طريف ؛ غدير بدينة
ويقع الجنوب من عرعر شمال تلعة الرصيفة وحوالي ٢٩ كم
من عرعر .

الآن بعض هذه النقوش لم يصور في مكانه وإنما صور
حيثما عثر عليه في حوزة بعض الناصب الذين أخذوه من
المواقع الأصلية . وهذا بيان تفصيلي بنقوش هذه المجموعة
كلها ومواقع العثور عليها .

ج ر غ ١ في سلك عبد الحافظ كمال بالظهران وينسب إليه إلى
الحدود الشمالية أي حول عرعر .

ج ر غ ٢ في بيت صالح الحنين الغنام وينسب إليه إلى بدنه
ج ر غ ٣ و ٤ من بيت سليمان فهد الرشودي وصوره أمام
مبنى بلدية عرعر وهو مأخوذ من بدنه .

ج ر غ (٥ - ١٠) من بيت إبراهيم حسن مدير مالية عرعر وينسب إليها
المنطقة ذاتها .

ج ر غ (١١ - ١٢) في بيت عثمان العنقلي بمدينة عرعر . (دربما كان
اسم العنقري إذاً أن مرسل نقوش حمد الجاسر اسمه
محمد عبد الله العنقري) .

ج ر غ (١٤ - ١٦) في دار الامارة (الحدود الشمالية) ومأخوذة من
المنطقة ذاتها أيضاً .

ج ر غ (١٧ - ٢٠) في الموقع الأثري أخذت في الرحلة إلى غدير بدينة

- ج. رغ (٢١ - ٥٧) في غدير بدينة بمافيه تلعة الرصيفة المجاورة
 ج. رغ (٥٨ - ١١٦) في العوريسي .
 ج. ج (١١٧ - ١١٩) أرسل صوراً من عمر محمد عبد الله العنقري
 الى الشيخ حمد الجاسر في بيروت . وذكر في رسالته
 أن ج. ج ١١٧ و ١١٨ وحدا في العوشري .
 وذكر هذا الموضع الدكتور الفول في فكرته وقال
 انه يبعد ٢٠ كم من عمر على طريق مسلكة . أما
 ج. ج ١١٩ فذكر انه وجد في اللوزية ، وذكر
 هذا المكان ايضاً الدكتور الفول في فكرته وقال
 انه يبعد ٢٠ كم شمال عمر .
 ف و (١٢٠ - ١٢٢) أرسل صوراً في عام ١٩٦٦ عاد لعياش من دائرة
 الآثار بالرياض الى الدكتور وينت في تورنتو كندا .
 وذكر في رسالته ان فلاحاً وجدها بينما كان
 يحرق الارض في عمر في مايو - ابريل من السنة نفسها .
 ف و ١٢٢ في دائرة الآثار بالرياض نقله وينت بنفسه مباشرة
 ولم يأخذ له صورة فوتوغرافية .

كأي نقوش صخرية أخرى ننتعد أشكال نقوش هذه
 المجموعة وتختلف أحياناً . فمنها ما له شكل المثلث أو
 المستطيل (وصفاً الشكلان الغالبان في هذه المجموعة) ومنها ما هو
 مربع أو غير منتظم الشكل . ويتراوح معدل طول جوانب الأحجار
 بين ٢٠ - ٤٠ سم تقريباً ، أما سمك الأحجار فقد يتعدى أحياناً
 ١٠ سم . ومعظم الحجارة سوداء اللون أو تحيل الى اللون البني وعلى بعضها
 بقع بيضاء أو رمادية بفعل التعرية . ومنها ما هو مكسور أو
 مشقق . وكثيراً ما تكون حروف النقش باهتة أو عليها خطوط

معرضة . ورغم ان مستوى التصوير جيد الا ان قرارة
النقوش تطلبت جهداً كبيراً وذلك لان الثعيرة والتشق
والكسر والتراكم طمست كثيراً من معالم الحروف حيناً واضاعت
بعضها حيناً آخر حتى ان القرارة العادية تكاد تكون مفقودة
وكان لابد من التثبت من احوال الحروف بالمعاودة وتغيير آلات عرض
الشرائح . اما الصور العادية فلم يعول عليها كثيراً وان
كانت قد افادت في المرحلة الاولى من القرارة وحيث تعذر
استعمال الآلة .

واعتمد في نقل النقوش طريقة عرض السريحة بحجم
مناسب على ورق ابيض ثم تدبّع الحروف بالقلم الحبر ، وحينما
كان حجم الحرف كبيراً ترسم حدوده طبق الأصل ثم يسوّد . وفي
حالة نقوش حمدا الجاسر ووينت استعمل ورق
شفاف في نقل الحروف . وهناك صور اُصـل نقلها السبيلين
الاول ، انطاس الحروف اذ لم يتبق منها سوى اجزاء . والثاني
كون هذه البقايا لا تكون كلمات واضحة . واصـل نقل بعض
حروف مبعثرة وباهتة نقتت بجوار النقش الرئيس نفسه ،
بعد الاخفاق في محاولة تكوين شيء منها يستحق التسجيل .

اعتمد في ترتيب هذه النقوش الاساس المكاني ،
أما في حالة المكان نفسه فاعتمد ترتيب التصوير . فمثلاً
وضعت نقوش العويصي بعضها بجانب بعض ولكن ترتيب
لنقوش العويصي ثم وفق ترقيم المصور . غير ان نقوش المدينة
ونقوش حمدا الجاسر ونقوش وينت لم ترتب وفق مكان وجودها
الا صلي وانما وفق المصدر الذي حصل منه عليها .

اعتمد في تخرج الاعلام ومقارنتها مصدران أساسيان
(1) Harding : Index of South Semetic Names (HSSN)
وهو كتاب لايزال قيد الطبع. ولكن صاحبه اتاح لي فرصة
استعماله فالتفتني من دوايمة أشهر قضيتها افتش عن
الاعلام في المصادر المتفرقة.

(2) Ryckmans : Les Noms Propres sud
Semitiques. (RNP)

وللمصدر الاول ميزتان على المصدر الثاني : الأولى، حداثة
مضمون الاعلام الصفوية المنشورة الى ١٩٦٧. والثانية، احصاءه
لعدد مرات ورود العلم.

واعتمد في تفسير الافعال والاسماء ومقارنتها وفي مقارنة
النصوص عامة المصادر الاربعة التالية:

(1) Corpus Inscriptionum Semiticarum
Part Quinte, Tomus I. (C)

(2) Littmann : Semitic Inscriptions (L)
Division IV Sec. C.

(3) Winnett : Sufaitic Inscriptions from (W)
Jordan.

(4) The Cairn of Hani in Harding Annual
of the Department of Antiquities of Jordan.

ورغم ان الاستفادة من المصدر الاول قليلة في تفسير الالفاظ الجاهلي
اللاتينية إلا ان اهميته في كونه يضم ٥٦٨٠ نقشاً صفوياً،
والاستفادة منه من حيث مقارنة النصوص كبيرة. أما المصدر
الثاني فميزته (طبعاً) بكونه يضم نقوشاً كثيرة) اثبات صورة
النقش مرسومة، وتاموس الالفاظ في خاتمته. والمصدر الثالث:

أفاد كثيرًا في منهجه وإشارته إلى بعض المصادر السابقة .
والمصدر الرابع ١ صغر المصادر الأربعة حجمًا إلا أنه أقربها إلى
طبيعة هذه المجموعة .

ولما كان التكرار غالبًا في النقوش الصغرى حتى أن العلم
الواحد قد يرد عشرات المرات وأحيانًا بضع مئات المرات
فإن الإشارات إلى ورود العلم كانت قاصرة على المصدرين
الأساسيين في حالة الأعلام وعلى المصادر الأربعة في الحالات
الباقية غير أن إشارات نموذجية إلى مصادر النقوش الأصلية
أثبتت استنادًا إلى (Hsbn) ٢ وإلى المصدر الأصلي مباشرة .
وفي كتب اللغة اعتمد مصدران أساسيان أيضًا :

(١) تاج العروس للزبيدي

(٢) الاشتقاق لابن دريد

وفي كتب الأنساب اعتمد ثلاثة مصادر رئيسية

(١) جمهرة النسب لابن الكلب تحقيق كامل :

Das Genealogische Werk, Des Hisham Ibn M.

Al-Kalbi ; von Werner Caskel . (CIK)

(٢) الاشتقاق لابن دريد

(٣) جمهرة ابن حزم

بجانب هذه المصادر الرئيسة العربية منها والأجنبية

رُجع إلى مراجع ثانوية ذكر بعضها في ثبوت المراجع وبعضها لم يذكر،
وكان المقياس في ذلك الذكر المباشر الواضح خلال الرسالة .

وبعد - ما الذي أسهمت في بتيانه هذه الرسالة ؟

ينبغي القول ، أدلًا ، أن هدف هذه الرسالة هو نشر مجموعة

من النقوش الصنوية . وقد تم في هذا النطاق قرارة ١٢٧
نقشاً جديداً وتفسيرها وتحقيقها استناداً الى ما نشر من
نقوش وما سبق من دراسات وانظار على معاجم اللغة
العربية وكتب الانساب ، واعتماداً على الاجتهاد الشخصي
لاذاتعد ذلك . غير ان هناك بعض القضايا التي تسام
هذه النقوش في رآرتها او توضيحها او تأكيدها .

(١) تتميز هذه المجموعة من النقوش الصنوية بكونها الابع
جنوباً من اية مجموعة منشورة سبقتها . والارجح ان هذا
هو التفسير لورود اعلام جنوبية صرفة ترد لأول مرة في
النقوش الصنوية : يعفر ، كرب ، داون ، كين ، صبجن .
وورد هنفس بمعنى القبر ونفس لفظة جنوبية . وفي
الصنوية ورد قبر و نفست بمعنى القبر ايضاً .

(٢) كون هذه المجموعة الابع جنوباً لم يقلل من تأثير
الشمال فجار الاسم أخنت ، وأذينة كما هو معروف
في كتب التاريخ اسم لزوج الزبار سلكة تدمر (زنوبيا) . وورد الاسم
بلقي علماً لقبيلة . ولعل البلقاء المعروفة سميت باسم هذه
القبيلة . وفي التاج ان البلقاء كتبت مقصورة أي بلقي ،
واليار الصنوية كثيراً ما تقال الالف المقصورة بالعربية . وورد
الاسم تنس وليس في العربية ما يقابله وربما كانت هذه
التسمية ترشح التأثير روماني أو يوناني . وكان Titus
صنوبيا Flavius Sabus ابن الإمبراطور الروماني Vespasian
قد حاصر القدس عام ٧٠ بعد الميلاد (١) وإذا كان أخنت قد
ورد من قبل مراراً فإن بلقي ورد مرة واحدة فقط من قبل ،

(١) Encyclopaedia Britannica Vol. 22 Ed. 1966 .

- وتتس وروث ثلاث مرات لاحدا صافقط مؤكدة .
- (٢) ورود اسماء مركبة جديدة تؤكد اصبية بعض الالهة
تملت = تيم اللات ؛ دهيلت = دهي اللات ؛
تم دشري = تيم دشري ؛ مرد يغوث = مرد يغوث
وهو شبيه باسم الشاعر عبد يغوث ؛ عبد ليأ
وربما كان ليأ اسم اله جديد .
- (٤) ان بعض الاسماء الغريبة التي وردت من قبل اكدتها
هذه المجموعة مثل الشمس ، كحسمن ، فرصر .
- (٥) ورود الفعل شتو وصيرد عادة بالياء وفي ذلك
موافقة لكون الفعل العربي شتا واو في الاصل .
- (٦) ورود اسماء جديدة تبدأ بين : بن رابل ؛ بن مر
(٧) شيوخ التسمي باسماء الالهة في هذه المجموعة : ود
لت ، ثور ، غري ، صمنت وحن وربما سنن .
- (٨) ورود اللفظ منعر ، وما بعد الراء مكسور . ولعل
الاصح ان يكون اللفظ عرعر وسياق الكلام (وحلس
من عر) يدل على ان اللفظ اسم مكان . وحتى لو لم
يفترض فقد النصف الثاني من عرعر فيا نهر هـ العربية
هي هـ مكررة ويمكن قياس عر وعرعر على ذلك .
وعرعر هي المكان الذي وجدت فيه هذه المجموعة
من النقوش .
- (٩) ورود كطب علما على قبيلة ، وكطب من القبائل
العربية الكثر من قضاة وتذكر المصايد العربية
انها كانت تكن فيما يقارب المنطقة التي عثر فيها
على هذه النقوش .

(١١) نقش التعبير رغم مني من جديد واعتبار رغم

فعلًا في أغلب الحالات .
(١٢) نقش الفعل وجم من جديد وألگ المعنى : وضع حجرًا

على وجه .

(١٣) فُسِّر كل من الفعلين نَجَعَ و جَلَسَ تفسيرًا جديدًا .

(١٤) إعادة ضبط بعض الاسماء بالعربية مثل خلص

و قيم .

(١٥) تفسير بعض التعابير الجديدة مثل برر من قفيت ، فحلت

لم .

(١٦) تفسير بعض الافعال الجديدة مثل أُجِد ، عند

في هذه النقوش ثلاثة شواهد تشير الى أن

الصفويين ربما كانوا في الحقيقة عادًا ١ وبعض عاد :

الشاهد الاول : اشير اليه في وجم وكون الوجم

"صنعة عاد" . الشاهد الثاني اشير اليه في هرجم

وكون "أرجام عاد تعني قبورهم" . الشاهد الثالث

اشير اليه في بتع وكون "بتعة جبل" فيه قبور لقوم

عاد . وينبغي ان يذكر هنا ان وجم لفظ شائع

وأن هرجم لفظ معروف في النقوش الصفوية وان بتع

وان كان يرد لأول مرة الا انه ورد في نقشين مستقلين

بل ان الكلمة هي النقش كله . وورد الشواهد بصدده

كلمات صفوية معروفة و شائعة يقوئى الافتراض

المذكور أعلاه .

(١٧) في هذه المجموعة حوالي ٨٣ علمًا جديدًا .

(١٨) في هذه المجموعة ١٤ قبيلة وهذه أسماءها :

"أبدت ، أتي ، بر ، بلقي ، تم ، جفت

حر ، خر ، سعد ، صلم ، نحت ، كلب ، وقرال
يكن .

(١٩) الجديد في رسم الحروف اضافة الى الرسم البياني
الممتاز الذي وضعه هاردينج في *The Cairn of Hani*
(HCH) ص ١٢. هو شكل الكاف والجيم والغين .



خ

ج

ك

(م ر غ ٧٦) (ج ر غ ٥٦) (ج ر غ ١٠٥)

رموز النقوش :

ج ر غ = جامعة الرياض / الدكتور الغول

ج. ٢ = محمد الجاسر

خ و = فرديك وينت

15

1-

أيضاً ج. رغ ٧٥. وانظر: إراش ١، CIK 358؛

ابن حزم ٢٨٧. وفي اللغة الأرش الدية.

حنن : انظر HCH 196, L 62, W 222, HSSN: C 17؛

RNPi, 95. وورد في ج. رغ ١١٥، ١١٤، ٥٢ علماً

مذكراً = ويضبط حنين. انظر: حنين (ابن حزم ١١٦)

عم : انظر W 115, L 189, HSSN: C 83؛ RNPi, 166

وورد أيضاً في ج. رغ ٨٩، ٥٩، ٢٧. انظر: العميون

(التاج). وفي اللغة رجل عم أي طويل. والعم أخو

الاب معروف.

فهل : انظر C 8؛ مادة ألت (L. Voc). لَت (RNPi, 3)

وورد في ج. رغ ٧٨، ٦٥، ٥٥، ٥٢، ٢٠، ٢٧، ١١، ١٠

١١٢، ١٠٦. إله صفوي معروف.

دشر : انظر C. 2947؛ L 342. دُشَر C 57؛

W 127. وانظر دُشَر، إلهاً (RNPi, 9).

وهو على الأرجح ذو الشرى وهو صنم قيل كان لبني

الحارث بن يشكر بن مبشر من الأزد (الصنام للطبري ٤٤)

على أنه سيضبط في هذه المجموعة دُشَر وهو

صنم قريب من ذو الشرى = دُشَر. وورد

في هذه المجموعة مراراً انظر ج. رغ ٥٥، ١٠، ٢٧

٧٨، ٦٩، ٦٥.

سلم : انظر C 8؛ L. Voc؛ HCH Word List. وورد

أيضاً في ج. رغ ١٠، ٢٧، ٥٢، ٥٥، ٦٥، ١٠٦.

اعتبر اللفظ هنا مصدرًا وليس فعلاً. واستند

في ذلك إلى التعبير القرآني: سلام على المرسلين

(الصافات ١٨)، سلام عليه يوم ولد ويوم يموت

ويوم يبعث حياً (مريم ١٥) وفي القرآن حوالي ٢٥
آية بهذا المعنى . واعتبر المصدر بدلاً من فعله
ليعطي معنى الدعاء .

قبل : انظر HCH 42 - 44 ؛ وورد أيضاً في ج. دغ
٥٢ ، ٧٨ ، ٥٥ . وقبل مستق من قبل . ويبدو
أن قبل مصدر لفعل مزيد لم يذكر في المعاجم
العربية . وقبل يعني قبول (انظر HCH
good will) . والقبول ان تقبل العفو
والعافية وغير ذلك وهو اسم للمصدر وقد اُضيفت
فعله (التاج) . وفي القرآن : فتقبّلها ربها بقبول
حسن (آل عمران ١٢٧)

ذال بلقي : ذ هي ذو والعربية التي تضاف الاسم الجنس
مثل : رجل ذو مال ، أو الرجل ذو المال . وهي
هنا من باب الاضافة الى المعرفة . ونقل

صاحب التاج قول الكميث :
" اليكم ذي آل النبي تطلعت

نوازع قلبي من ظهار وألب

أي اليكم يا أصحاب هذا الاسم (التاج) والتضية
فيها خلاف إذ أن العادة ان لا تضاف ذو الى
مضمر أو علم .

بلقي اسم قبيلة يرد علماً للمرة الثانية في النقوش
الصفوية انظر HSN . ويجوز ان تكون بلقي
هو اصل اسم المدينة المعروفة بالبقار . وجاء
في التاج " وفي سيرة الشامي اخا متصوّرة "
وانظر الصيغة نفسها في زهني ج. دغ ١٢ ، زهني ج. دغ ٦٦ .

ج. رغ ١ (ب)

لنصر بن خلص دال حر وخرص على أهله فقلت
سلم وقبل .

لنصر بن خلاص دي آل حور وخرص على أهله (بحث عن أهله)
فيالات سلاماً وقبولاً .

نصر : انظر HSSN: C 258, W 335, L 20, HCH 19
RNPI, 143 . ورد أيضاً في ج. رغ ١٩٠٤ . وانظر :
نصر CIK 445, ١ ابن دريد ١٦٠ .

خلص : انظر HSSN: C 65, W 51, L 208, HCH 22
ورداً أيضاً في ج. رغ ٨٠٠٦٥٠٥٩٠٥٦٠٤٩٠٤٩٠٤٧ .
وانظر الخلاص اسم شخص (التاج) ؛ خلوص : رب يتخذ
من تمر (التاج) .

دال حر : دال ، انظر الملاحظة أعلاه . وانظر حر HSSN:
C 306, L 317 . وانظر أيضاً حور (بالواو) ج. رغ ٨٢ .
وانظر حور اسم قبيلة (القلقشندي ٩٤٠) . ويجوز
ان يضبط الاسم حر انظر حررة ج. رغ ١١٢ .

خرص : انظر C 581 ؛ W 14 ؛ L 93 . وفسرت بمعنى
الارتقاب To be on the look-out (انظر L. Voc.
C 58 ، W. word list 157) .

فقلت : انظر أعلاه

سلم : انظر أعلاه

قبل : انظر أعلاه

نقوش عرر - المدينة

ج ر غ ٢ (١)

(من بيت صالح الحين الغنام ووجد في بدنة)

لوثر بن كيم بن براء ذال تم ووجم على أخه

لوثر بن كيم بن براء ذي آل تيم ووضع حجراً على وجم
أخيه .

وثر : انظر ج ر غ ١

كيم : انظر HSSN: C 2572, W 825 ؛ وانظر كيم

RNPi, 115 (لحياني) . وورد أيضاً في ج ر غ ٤٦

وانظر : الكيم ، الصاحب (حميرة) (لتا.ج) . وانظر كيمة

(ابن حزم ١٨٤) ؛ كيوم (ابن دريد ٥٥) . وفي اللغة

كأم الغرس الحجر إذا نزع عليها .

برء : انظر HSSN: C 131, L 113 ؛ RNPi, 55 (ثمودي)

وانظر براء ١, C 1K 224 ؛ ابن حزم ٢٥١ . وفي اللغة

البراء أول ليلة من الشهر . وبروء نقه من النقاطة والصحة .

ذال تم : انظر ذال في ج ر غ ١ . تم ، انظر RNPi, 214 ؛

HCH 21, W 43-45, L 8, HSSN: C 85-87 . وفي

اللغة التيم العبد

وجم : دأب الدارسون على إعطاء هذا الفعل معنيين : الأول ،

بمعنى حزن استناداً إلى معنى وجم بالعربية : اشتد

حزنه . انظر W 5 ؛ وانظر مقالاً بهذا الخصوص :

Jamme, *Orientalia* Vol. 36 - Fasc 2 - 1967 .

والمعنى الثاني بمعنى وضع حجراً (أو حجارة) على قبر (أو قبور)

استناداً الى معنى الوجم في العربية، وهي حجارة مركومة بعضها فوق بعض، والى مادة قديمة عرفت عند بعض الامم القديمة ولاسيما العرب وهي وضع حجارة على القبور (LXX) ب HCH ودرغم وجاعة الرأي الأول من حيث اعتماده على المعنى المباشر البسيط للنعل ورجم، الا انه أغفل نصاً صريحاً ورد في تاج العروس مادة وجم . وهذا النص يدعم جلاء الرأي الثاني: "الوجم حجارة مركومة بعضها فوق بعض على رؤس القور والآكام هي أغلظ وأطول في السماء من الأروم وحجارتها عظام كحجارة الصبرة والأمرّة لواجتمع على حجر النرجل لم يركوه وهي أيضاً من صنعة عاد ... قال رؤبة :

وهامة كالصمد بين الأصماد أو وجم العادي بين الأجماد
وفي نص آخر من التاج في معنى الأروم : وقيل الأروم
قبور عاد . (التاج مادة أروم) .

ويمكن ان يستخرج من النص الحقائق التالية :

- (١) ان الوجم حجارة مركومة بعضها فوق بعض .
- (٢) ان الوجم كالأروم (وفي مادة أروم من التاج يذكر ان الأروم هو الوجم وفقاً لبعض الأقوال) والأروم : قبور عاد .
- (٣) في معنى الأروم ايضاً يرد ان آراماً جمعتها عاد (واذو آرام حزم به آرام جمعتها عاد)
- (٤) ان الوجم من صنعة عاد
- (٥) ان النص يوحي بأن الخبر تضمن حتى صار أشبه بالأسطورة لاسيما حيث الاشارة الى النرجل . والمعروف ان قوم عاد كما

وردت أخبارهم في المصادر العربية من العرب البائدة
وان الأخبار عنهم تضمت ومثلاً ذلك قصة عماد آدم
دات العماد (وقد اشار إليها القرآن) كما أن لفظة آدم
هو جمع آدم الذي يعني رجم .

يضاف الرحمة الحقائق ما ذكر من معنى ثان للوجم
و آدم : وهي أعلام تنصب في المفاوز يجتدي بها .
وكان من عادة الجاهلية إذا وجدوا شيئاً في طريقهم لا يمكنهم
استصحابه تركوا عليه حجارة يعرفونه بها حتى إذا عادوا
أخذوه . (الناج مادة آدم) ثم يورد بعد هذا النص قوله :
"وقيل هي قبور عاد" . ويبدو أن المعنى الثاني هو تفسير الأخباريين
لفظة حجارة وجود الأعمار المركومة . على أن أهمية النص تبرز
في كونها مادة بصرف النظر عن سببها .

ويمكن ترتيب النصوص السابقة والملاحظات عليها كما يلي:
الوجم عادة قديمة كانت معروفة لدى قوم عاد وهي
حجارة مركومة تنصب ليعرف بها قبورهم .

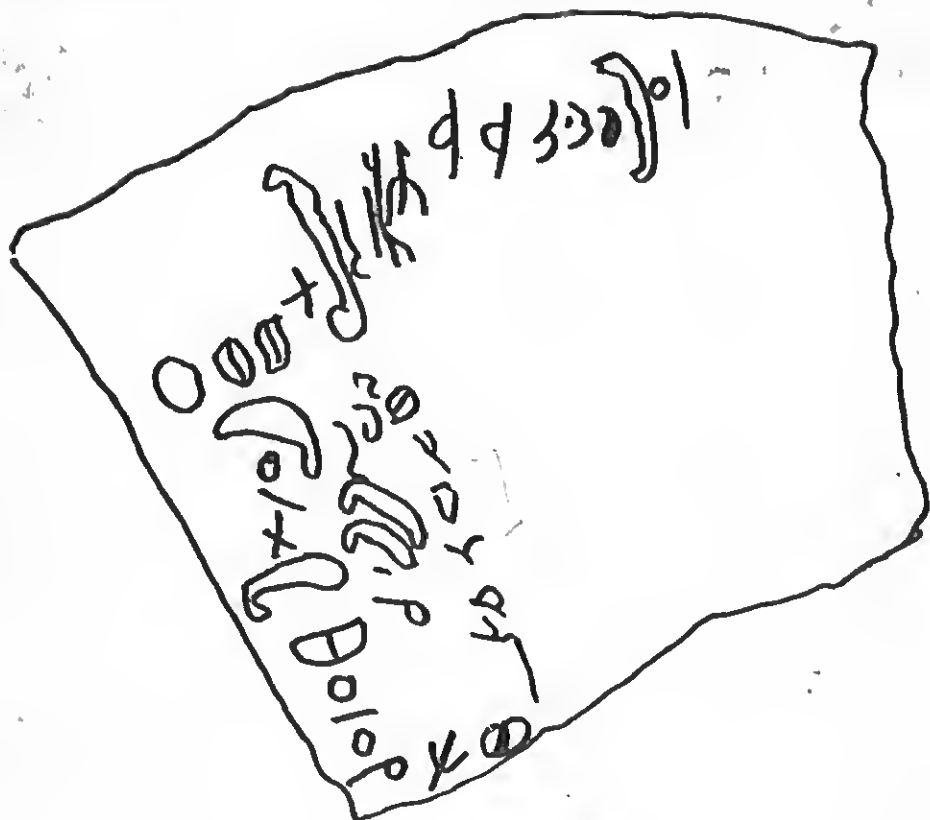
من النتيجة السابقة يمكن القول أن رجم بمعنى وضع
حجرًا على قبر (أو حجارة على قبور) هو المعنى الأرجح الذي
يتلاءم وطبيعة النقوش الصنوية من ناحية وتسنده
اللغة والأخبار من ناحية ثانية . كما يمكن القول (على
سبيل اقتراض أن الوجم كان عادة عاد وليس عادة
غيرهم) أن الصنويين ربما كانوا عاداً أو بعض عاد . ولولا
أن الموضوع بحاجة إلى أكثر من شاهد لقلت أن النقوش
الصنوية هي في الواقع النقوش العادية .

ج ر غ ٢ (ب) .

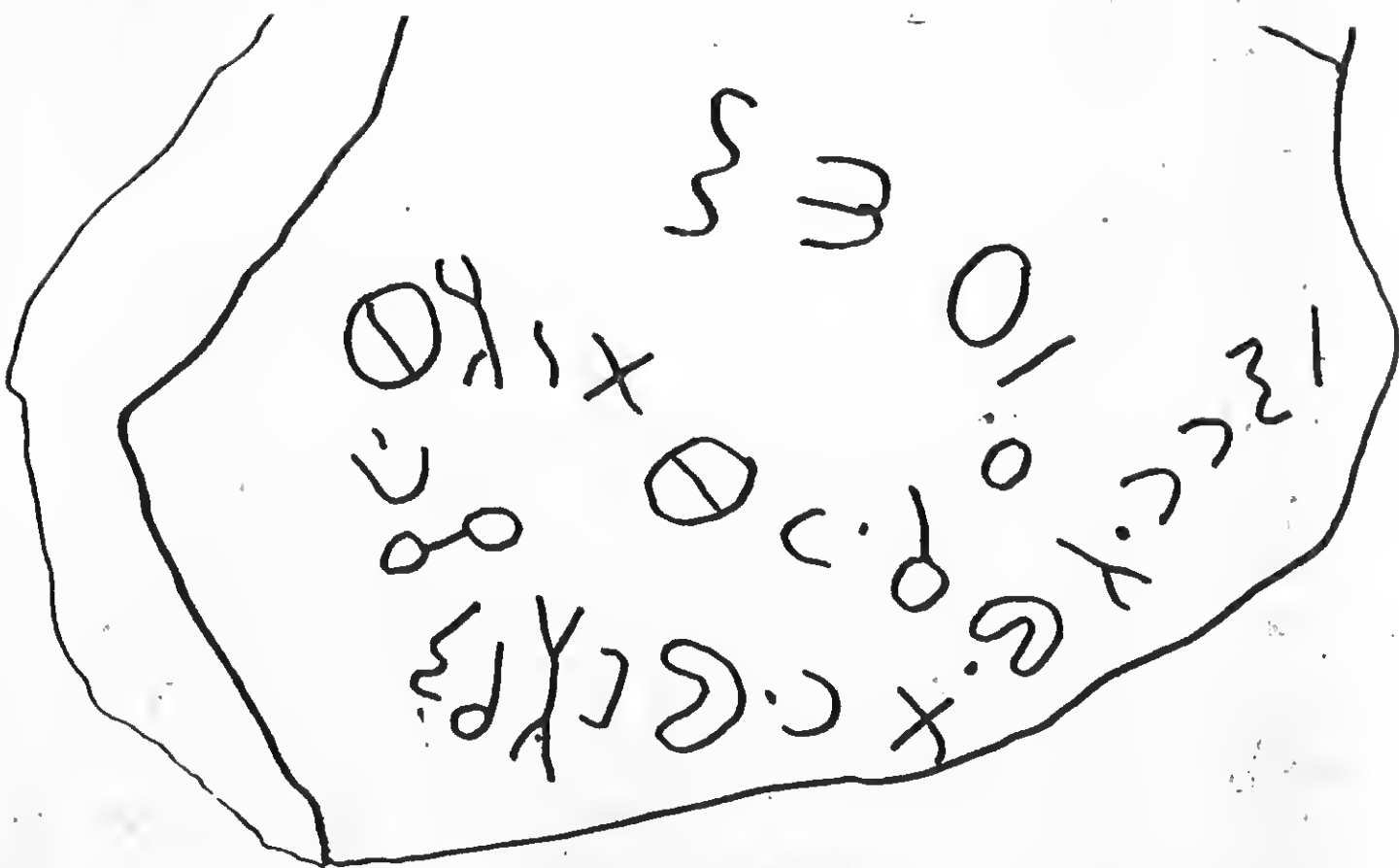
لصبحن بن برد

لصبحان بن براء

صبحن : اسم جديد ؟ وانظر صبحن (سبئي) HSSN, 399, RNPi .
 وُصِّح وُصِّحَاح وُصِّحَ اَعْلَامُ اَفْرَاد (التاج) . وفي اللغة
 صَبَّحَان من الصباحة والجمل . والأرجح أن صَبَّحَان من
 صُبح بزيادة الالف والنون .
برد : انظر اَعْلَاه .
 صاحب هذا النقش عم صاحب النقش (٢)



2/2



2/2

ج. رغ ٢

(من بيت سليمان الرئودي مأخوذ من بدنه)

لعمر بن كدد دال غمت ووجم عل ثم وعل
عيد وعل كدد أبه ورغم مني .

لعمر بن كداد ذي آل غمت ووضع حجراً على وجم
تيم وعلى عائد وعلى كداد أبه ورغم مني
(وكره الموت) .

عمر : انظر HSSN: C129, L75, W175, HCH8
RNPi, 167 . وورد أيضاً في ج. رغ ٤ . "وسمي
الرجل عمراً تفاؤلاً ان ينبغي . والمراد بالعمز عمارة البدن بالحياة"
(ابن دريد ١٢-١٥)

كدد : اسم جديد . انظر كددت (HSSN) ؛ كددن (RNPi, 300) .
وكدادة بطن من مراد . والكداد اسم فحل تنسب اليه الحجر
يقال بنات كداد . وأصل الكدة الحاج في طلب الشيء . (التاج)
دال غمت : انظر دال في ج. رغ ١ . غمت اسم جديد . وانظر غم
(C2096) ؛ غمت (مصدر) L. 257 .

وجم : انظر ج. رغ ٢

ثم : انظر ج. رغ ٢

عيد : انظر HSSN: C2190, L145 ؛ RNPi, 160
وانظر عائد C1K148 ؛ ابن دريد ٢٤ .

رغم مني : ورد هذا التعبير بالصورتين : رهم مني HCH 100 ،
ورغم مني HCH 52 ، ورهم مني علمم HCH 34 ،
رغمت مني C 304 ، الم رغم W 516 ، لمن رغم مني

(وهو نقش غير منشور في حوزة الدكتور محمود الغول). وفسرت التعابير كما يلي :

*disliking death ; and disliking death ;
and disliked death on their account ;
fastidivit Mortem ; Pain he disliked ;*

والتعبير الأخير : لمن كره الموت . وكان ليتمان قد فسر التعبير في L. 254 *in spite of him* ولكنه عدل عن رأيه واعتمد المعنى *disliking death* (L. Addenda p 348, 355). أما وينت فقد أعطى العبارة معنى جديداً : *humbled in death* (انظر W 319).

ويمكن تلخيص تفسير اللفظ رغم في حالات ثلاث . (١)

اعتباره اسم فاعل (١) اعتباره فعلاً (٢) اعتباره اسم مفعول صيغة فاعل أي راغم ورغم ورغميم . وفي الحالة الأولى يكون رغم حالاً وصاحب النقش هو صاحب الحال وفي الحالة الثانية يكون رغم فعل ماضٍ والفاعل مستتر تقديره صاحب النقش . أما في الحالة الثالثة فيكون رغم صفة لمن وضع على وجهه الحجر ، وبني له قبر (لأن اللفظ يرد معه في النقش نفسه النعل وجم (أوبني) أو كلاهما) (انظر HCH 21 ؛ HCH 25).

أما امكانيات ضبط رغم في العديدية وفق معاجم اللغة فهي راغم ، رغميم ، رغم (أو رغم) ، رغميم ، رغم ، راغم ، ومعانيها كالآتي : راغم : كاره ، غاصب ، متخبط ، هارب ، رغميم : ليست قاموسية ولكنها صيغة فاعل بمعنى مرغم ، رغم : الله ، القر ، الذل ، التراب ، رغم : كره

رَغِمَ : قال رَغِمًا رَغِمًا
رَاغِم : ما ضب

يفضات الى ذلك معاني ثلاثة الفاظ وردت ضمن ثلاثة
احاديث نبوية : (١) بعثت مرغمة أي هواناً ودلاً للمشرئين
(٢) انه ليراغم ربه ان را دخل ابويه النار أي يغاضبه (حديث السقط)
(٣) كانتا ترغيمان للشيطان (في حديث سجدة السهر) (التاج)
واستناداً الى المحاولات التفسيرية السابقة والى المعاني اللغوية
المقدمة المذكورة آنفاً يمكن ذكر الحقائق التالية :

(١) يرد مع التعبير رغم منى في النسخ لنفسه الفعل ورجم
(انظر ج ر غ ٢) أو بني (انظر ج ر غ ٥) مما يدل على أن
التعبير يتعلق بالقبر أو قتل الموت وان الفعليين (وقد
يردا معاً واحياً) يرد معهما اللفظ ترج = حزن أو حزن
HCH 54) يهذان لمعنى هذا التعبير.

(٢) إن رَغِم سوار كانت اسماً مشتقاً (اسم ناعل، اسم مفعول، مصدر)
أو فعلاً (رَغِم، رَاغِم، رَغِم) تعني السخط = ألوه أو الخضوع = الذل
أو الغضب (والغضب فيه معنى السخط).

(٣) إن منى تعني المنية ولا ريب ، ومنى في العربية هو صيغة
منى في الصفوية.

(٤) إن السخط على الموت أو الخضوع له هو ما تعنيه هذه العبارة
وإن تعددت صورها التركيبية والصرفية.

(٥) إن الرغِم أو الترغيم أو المراجعة في اللغة (دفعه ضد من
تسبب في الفعل) (في حالة الاحاديث مثلاً المشركي ، الله ، الشيطان)
ولما كان الميت بطبيعته غير قادر على رد الفعل (في حالة حديث
السقط الأمر يتعلق بيوم القيامة) فإن الحي أو الذي يضع
الحجر على قبره في حالة هذه النقوش هو الذي يتولى أمر المراجعة

ويتضح هذا القول خاصة في النقش (HCH 34) : درغم مني علمهم
أي درغم الموت من أجالهم أو نيابة عنهم (اعتبر اللفظ فعلاً
ويكن اعتباراً اسماً دون تغيير في المعنى)

(٦) الأدغم ان اللفظ درغم فعل ، وبذلك يصبح التعبير درغم مني
جملة فعلية . والفاعل هو صاحب النقش والمفعول به هو الموت .
وذلك للأسباب التالية :

١- إن درغم ترد متبوعة بلفظ مني (وفي حالة واحدة
وردت مسبوقة بـ ألم وغير متبوعة بـ مني) مما يدل
على أن هناك فعلاً متعدياً لا بد له من مفعول به لأنهم . تجلّون
الفعل ورجم مثلاً فإنه يرد متبوعاً بحرف الجر على أو بدونه
لأنه فعل لازم .

ب - إن وجود الدار في كثير من صور التعبير تـ رجم العطف
على الفعل ورجم (انظر النقش أعلاه) .

٢- إن نقشاً مثل C ٥٥4 ورد درغم حلقاً به التاء :

درغمت : ورجم على أذنت حبيته درغمت مني .

وفي C ٥٥٥ : ورجم على دعر حبيته درغمت مني .

على أن اعتبار درغمت فعلاً معلوماً في هذه الحالة يجعل

الفاعل هو المليت وهذا غير ممكن . ويكن اعتبار الفعل

مبنياً للمجهول أي رُغمت مني . أي ان صاحب النقش

بعد ان أدى واجب الوجم أدى واجب الترغيم درغم

الموت من أجالها فهي قد رُغمت . (وهناك احتمال

لا تجوز فيه المحابرة هو اعتبار درغمت فعللاً . أي

انها درغمة مني أو من أخصهما الموت وهو أمر

ان صح هنا لا يصح في كل الحالات) .

٣- إن ورود اسم المصدر في النقش غير المنشور (وهذا نفسه

"لحقرب بن منعت ووجم عل ا شيعن فملت سعرت
لمن رغم مني" - قبل اللفظ رِغْم مباشرة يرجح كون اللفظ
التالي فعلاً . وربما حمل النقش الجديد هذا معنى عكسياً ،
لفكرة الرغم ، كما لو كان صاحب النقش لا يجيد الذين يرغبون
الموت ، على ان هذه قضية تدرسي لدى نشر النقش نفسه .
ملاحظة : يراجع هذا التعبير مناقشاً في L. PP 346 & 355 ؛
Jammé , *Orientalia* Vol. 36 - Fasc 3 , 1967 .
M. Rodinson in *GLCS* t. VIII pp. 53 - 56 .
(وهي مناقشة ذكوري اسمها ومكانها الدكتور ديت ولم اعثر عليها
لا سيما وان الدكتور مرنت نفسه اشار الى انه لا يتذكر تماماً
ما تعنيه الا حروف *GLCS* وهي مختصر اسم المجلة التي
نشر فيها المقال) .

Handwritten text in a stylized script, possibly a mix of Arabic and Persian, enclosed in a hand-drawn oval border. The text is written in a cursive style with many loops and flourishes. It appears to be a single line of text, possibly a signature or a short phrase.

عنه

ج. رخ ٤ (١١)

(من بيت سليمان فهد الرثودي مأخوذ من بدنه)

لعمر بن أسد ووجم على يمين وعلى فوس ال ذال صللم

لعمر بن أسد ووضع حجرًا على وجم يمين وعلى فصدليل
ذي آل صللم .

عمر : انظر ج. رخ ٤

أسد : انظر HSSN : C 118 , L 152 , W 96 , HCH 14-18 ;

RNPi , 45 . ورد أيضًا في ج. رخ ١٤ ، ٢٤ ، ٥٨ و ج. ج.

١١٧ . وقد تقرأ أسيد (ابن دريد ٧٨) .

وجم : انظر ج. رخ ٤

يمين : انظر HSSN : C 3117 , L 575 ; RNPi , 45

(لحيانية) . وانظر كيامين 2 ، CIK 590 . وفي اللغة : اليمين

السعد واليمين الجنوب .

فوس ال : انظر HSSN : C 5347 , W 567 . وانظر فصي (RNPi , 180)

(قبتانية) . وانظر أفصى : أفعال من التنقى وهو مباينة

الشيء للبشيء (ابن دريد ٢٤٤) . وفي اللغة فصى انتزع

والفصي والفصل : الازالة . وفوس بمعنى جوهرة يونانية (?) .

ذال صللم : انظر ذال ج. رخ ١ . وانظر صللم C 3393 . صللم (?)

إله ثمودي RNPi , 30 . وفي اللغة الصلّمة الرجال الشداد ،

"كأنه جمع صلّم (التأ.)" .

وينتمى الى صللم كل من عمر ، يمين ، فوس ال ، زمر ج. رخ ٤ (٤) .

وربما انعم ج. رخ ٤ (ب) .

ج ر غ ٤ (ب)

لأنعم بن ملك ودثأ

لأنعم بن مالك وارثبع

أنعم : انظر HSSN: C 9, L 2, W 3, HCH 17
RNPi, 142. وورد أيضاً في ج ر غ ١٠، ١٧، ١٠٢، ١٩٢، ٩٤.
وانظر أنعم (ابن دريد ١٢٧) وأصل أنعم من النعمة.
ملك : انظر HCH 48, W 50, L 41, C 27, HSSN: 127, RNPi,
وورد أيضاً في ج ر غ ١٦، ٢١، ١٠٢. وانظر مالك
وملك وهو في لغة ربيعة ملك (ابن دريد ٢٦).
دثأ : انظر معنى النعل في (L. ٧٥٠) = قضى زمن الربيع
بهذا المكان. وقارن الجنوبي ٨٩٨ : الربيع ،
(127, CR-61). وانظر دثئي : مطرياً في بعد
اشتداد الحروهي لغة في الدقئي. والدثئي أيضاً
انتاج الغنم في الصيف. التاج مادة دثئي). وارثبع
بمكان كذا أقام به في الربيع (التاج مادة ربيع).

ج ر غ ٤ (ج)

لنصر بن فص رال بن صلح
لنصر بن فضئل بن صلح

نصر : انظر ج ر غ ١

فص رال ، صلح : انظر أعلاه .

ج. ر غ ٥

(من بيت ابراهيم حون)

لشب بن همنت بن مرء يغث بن وألت
وبني عل جحش

لشِبَّ بن مَنَاة بن مرء يَغُوث بن وأِثْلَة
وبَنَى على جَحْش .

شب : RNPi, 205 ؛ HSSN : C 676, L 439, W 693

وورد أيضاً في ج. ر غ ١٦ ، ٢٩ ، ١٠٠ . يقال رجل شَبَّ وامرأة شَبَّة ، وشَاب وشَيْب (التاج) انظر أيضاً شَبَّ (L. Voc.)

همنت : يرجح أن هذا الاسم هو همنت حيث الهاء للتعريف ومنت هي الصيغة الصفوية لاسم الاله مَنَاة بالعربية. ودخول اداة التعريف الصفوية على الاسماء معروف انظر (L. Voc. ، ص ٢١٠) . ودخولها على اسماء الآلهة وارد

انظر مثلاً هدر هلت ج. ر غ ١٥٧ وهرض RNPi 32 . كما أن التسمي باسماء الآلهة وارد أيضاً انظر مثلاً في هذه

المجموعة رض ج. ر غ ٢٤ ، لَت ج. ر غ ٩٨ . ويحتمل

ضبطه نظرياً كَهْمَنَة وكَهْمِنَة . وكَهْمِنَة مصدر كَهْمَنَ بمعنى قال آمين أو رفرِف . وكَهْمِنَة ورد

اسماً لصحابية (التاج) اما هيمنة من النعل هي

فمن بعد لبعده عن الأصل جرفين . والهيكان بمعنى

تلك السروال أو كيس النفقة دخيل وأعرب (التاج) .

وانظر منت اسم اله RNPi ١٤ . وانظر همنت أيضاً ج. ر غ ٨٧ .

مرء يغث : اسم مركب جديد ؛ انظر مرء (HSSN) ، يغث (HSSN)

- وانظر يغث اسم راله 16 RNP i ؛ التران (نوح ٢٧) .
وانظر عبد يغوث علماً (المنضليات ٢١٥)
والت : انظر HCH 122 ، W 40 ، L 956 ، HSSN: C 500 ، RNP i 75 .
وانظر وائل من بكر بن وائل (ابن دريد ١٨٤) ؛ وانظر
ايضاً وائل 2 و CIK 585 . و وائل مؤنث وائل . وفي
اللغة وأل : نجا و وائل ناج .
بني عل : انظر L 540 ، W 296 ، HCH 3-6 . ويرد هذا
الفعل ايضاً متبوعاً بالمنعول به مثل وبني هستر
W 296 . كما يرد دون حرف الجر والمنعول به (انظر
مثلاً HCH 12 ، وج ر غ ٤٧ ، ٤٨ . وورد هذا الفعل
ايضاً في ج ر غ ٨ ، ٤٧ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٥٠ .
جحش : انظر HCH 20 ، W 886 ، L 170 ، HSSN: C 541 ؛
60 ، RNP i . وورد ايضاً في ج ر غ ٨ ، ٩ . وانظر : جحش
وجحاش (ابن دريد ٢٨٤) . ويبني على جحش ايضاً كل
من صا حي النقشيين ج ر غ ٨ ، ٩ \

ج. ر غ ٦ (١)
(من بيت ابراهيم حسون)

لعطس بن أعبد ودثاً وخيط

لعاطس بن أعبد وارثبع وخاط (مر هذا المكان)

عطس : انظر HCH 59 , L 786 , HSSN: C 421 , 162 , RNP 1 ;

وورد أيضاً في ج. ر غ ١٨ ، ٦٢ ، ٩٢ ، ٩٤ . وفي اللغة :
العاطس والعطاس : الصبح والعطاس اسم فرس ، وانظر :
بنو العطاس (التاج)

أعبد : انظر W 115 , HSSN: C 811 ، وانظر : أعبد
C 18 / 101 ، التاج .

ودثاً : انظر ج. ر غ ٤ . يمكن ان تقرأ الواو في النقش جيماً والثاء
مكررة ، والالف غير واضحة كلها فتقرأ الكلمة حيدث
حدث وهي لا تتفق والسياق .

وخيط : انظر C 27 ، W 100 : "To thread one's way along"

وورد أيضاً في ج. ر غ ١١ ، ٤١ . وفي الاساس خاط غلان
خيمة إذا امتد في السير لا يلوي على شيء . وخاط إذا مضى
سريعاً . قال كراع هو مأخوذ من الخطو مقلوب عنه ،
قال ابن سيده وهذا خطأ إذا لو كان كذلك لقالوا خاط
خوطة ولم يقولوا خيمة قال وليس مثل كراع يؤمن على هذا .
ومن المجاز خاط اليه خيمة إذا مر عليه مرة واحدة . ويقال
ما آتيتك الا الخبطة أي العينة (التاج) . فالمعنى العام هو
المرور ويتخصص هذا المعنى إما بالسرعة أو بالمرة .

ج. ٢٨ (ب)

لعبدله بن مقل

لعبدالله بن مقل

عبدله : انظر HSSN: C4237, HCH121, W271 ؛ وانظر

عبدله (معينية) RNPI, 241 . وورد أيضاً في ج. ٢٨

. ٧٨

مقل : اسم جديد . وانظر مقل (عودي) RNPI, 132 .

وفي اللغة مقل غمس في الماء ، ونظر . والمقتلة

شعبة الاذن .

ج. ر غ ٧

(من بيت ابراهيم حنون)

لملك بن حددن وشتو هدشر خلصت

لملكول بن حديدان وشتا (بهذا المكان) ، يا دُشَر خَلَصًا

مكل : انظر HSSN: W 31 ، RNPi, 126 . وفي اللغة

نفس مكلول : قليلة الخير مثل البئر المكلول وهي التي اجتمع
الماء في وسطها . ومكال : شحم .

حددن : انظر HSSN: C 83, W 89 , L 214 . وورد

حدد في ج. ر غ ١١ ، ٨٩ . ضبط ليعتمان هذا الاسم
حددان (L. ٧٥٠) . وحديدان تصغير حدان . انظر

حدان (ابن حزم ٤٧٤) . ويجوز ان يغبط ايضاً
حدادان من حداد بزيادة الالف والنون . انظر
حداد علماً على شخص (التاج) . وفي اللغة الحداد : المحتد

شتو : انظر شتي C 282 ، W 104 ، L 649 ؛

وانظر شتي هدر = قضى الشتاء بهذا المكان

(L. 649) . وانظر هشتي = المطر L. 406

وورد الفعل ايضاً في ج. ر غ ٥٢ . يقال في العربية

شتا بشتو شتواً ورعى يرعى رعيًا . وبالمقابلة

فان رعى العربية تقابل رعى الصفوية وشتا

العربية يذغى ان تقابل شتو بالصفوية . على أن

الشائع في الصفوية شتي ؛ وشتو هنا شادة .

هدشر : انظر ج. ر غ ١

خلصت : انظر خلص = خلاص (مصدر) salvation (L 212)

وانظر (HCH ١٥٥) : فصلت ودرش سلم وخلصت . ومن
شواهد هذه الكلمات الدعائية التي ترد مصدرًا مختومًا
بالتاء فصيت L. ٩٦ . نجيت ٩٦ .

ج ر غ ٨
(من بيت ابراهيم حنون)

لنمر بن أسكم ... وبني علي جحش

لنمر بن أسكم ... وبني علي جحش

نمر : انظر RNPI, 140 ; HSSN: C 295 , L 997, 4887

وورد أيضاً في ج ر غ ٩ ، ٨٧ ، ١١٢ . واشتقاق

النمر من النمر وهو التوعد وبه سمي النمر السبع

المعروف . وسمت العرب ، أيضاً ، نُميراً (ابن دريد ١٨٤) .

أسكم : الميم غير واضحة ولكن النقش ج ر غ ٩ يوضح ذلك .

وأسكم اسم جديد . وفي التاج : "سكّم فعل محمات ،

والسيكّم المقارب المخطو في ضعف . وسيكّم اسم

رحل صوابه اسم امرأة . وأسكّم صيغة الفعل

من سكّم مثل أنعم وأسلم وأجرم .

بني علي : انظر ج ر غ ٥

جحش : انظر ج ر غ ٥

صاحب هذا النقش أبو صاحب النقش ج ر غ ٩ .

ج. رغ ٩

(مبيت إبراهيم حون)

لنهم بن نمر بن أسكم وبني على جحش هرجم

لنهم بن نمر بن أسكم وبني على جحش الرجم

نهم : انظر HSSN: C 1399 و RNP: 137 . واشتقاق
رجم من النهم وهو الحرص على طعام أو غيره (ابن دريد
٤٢٠) ؛ ١، CIK 448، رجم .

نمر : انظر ج. رغ ٨

أسكم : " " "

بني : " " "

جحش : " " "

هرجم : انظر L. Voc. ٧٥٠ و HCH ١، ٢ . والأصل في

الرجم الحجارة التي توضع على القبر ثم عبر بها عن
القبر . يقال هذه أرحام عاد أي قبورهم (الناج)
وفي المعاجم العربية وَجَمَ بهذا المعنى أيضاً يرد
معناه مقصوراً على قبور عاد (انظر التعليق على
وجم ج. رغ ٢) .

Handwritten notes in Hindi, including the word "संज्ञा" (Sangna) and other illegible scribbles.

॥ ३ ॥

ج. ر. غ ۱۱

ج. رخ ١٠ (٢)

(بيت ابراهيم حون)

لعبدلياً بن عرك بن جففت ذال اُصر وولد
فصلت ودشر سلم

لعبدلياً بن عرك بن جففة ذي آل اُصر وولد
فيالات ويا دشر سلاماً .

عبدلياً : اسم مركب جديد . واللياءُ الجدل يلتوي على خصمه
ولياء مؤنث ألوى ، والألوى المنفرد المعتزل
عن الناس .

عرك : العبن غير مؤكدة . انظر عرك HSSN : L 269 ؛
RNPi , 171 . وعرك شديد البطش في القتال .

جففت : انظر HSSN : C 209 , L 77 ؛ RNPi , 63 . ويرد
جففت اسماً لجد عائلة كبيرة في نقوش مقر العوة

من هذه المجموعة ، انظر ج. رخ ١٦ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٤ ،
٤٥ ، ٤٦ ، ٥٠ ، ٥٢ . ضبط جُفِفَة انظر (L. voc.)
وفي اللغة الجُفَّة جماعة الناس . والجنّ الشيخ الكبير .
وجُفِفَة تصغير جُفَّة أو تصغير جُفّ مضافاً الى
التصغير تار التائنت . ويحتمل ان يضبط الاسم جَفَافَة .
وجَفَاف اسم لعدة امكنة مختلفة (التاء) ، أو جُفِفَة
والجفيف ما يبس من البنت . والجفافية قبيلة حديثة
(كحالة ج. ١) .

اُصر : انظر HSSN : C 3635 , W 292 ؛ وانظر اُصر علماً لقبيلة
(C 1664) . والإِصر : العهد ، والأُصر : الكسر والعنف

واسم الفاعل آصر.

ولد : انظر C 2718 ؛ W 287 ؛ L 281 . وانظر
الاستعمال نفسه مع تحديد المولود : وولد معزي ج ر غ ٧٢ .
أو الاشارة الى ميلاد كاتب النقش (أوصاحبه) : وولد
بهدر سنت مرد محرب (W. 287) . وفي اللغة
يقال ولد الرجل غمته كما يقال نتج زاله .

فعلت : انظر ج ر غ ١

دشر : " " "

سلم : " " "

ج ر غ ١٠ (ب)

لأَنعم بن حشش بن هل

لأَنعم بن حَشِيش بن هَال

أَنعم : انظر ج ر غ ٤

حشش : انظر HSSN: C 753 . حَشِيش اسم لرجل (التاج)
ويجوز ان تُضَبِّط حَشِيش .

هل : انظر HSSN: W 794 ؛ RNPi, 73 (شمودي) . سَمَت

العرب هَوَيْلًا وهَوَيْلِه وهما تصغير هَال (أوهول)

وهالة (أوهولة) . وهَال الآل أو المنهال . هَلَّ

صاح أو فرح (التاج مواد هل وهول وهيل) .

ج. ر غ ١١

(في بيت عثمان الغنقلي ، صورة آخر للنقش من عهد الجاسر)

لدجج بن أعبد بن دجج بن يني بن حدد بن صد ودثأ
وخيظ

لدجاج بن أعبد بن دجاج بن يني بن حداد بن
صائد وارثع وخاط (مرء بهذا المكان).

دجج : انظر HSSN: C204, L383 ؛ RNPi, 64 . وورد
الاسم ايضا في ج. ر غ ٢١ . ويضبط دجج وداج
كما يمكن ضبطه : دجوج . والدجاج اسم رجل (لثا؟)
وفي اللغة الدجج الاسود من كل شيء . والدجج من
دجج وهو المشي رويدا في تقارب الخطو . (انظر معنى
السكم ج. ر غ ٨) .

أعبد : انظر ج. ر غ ٦
يني : اسم جديد . انظر يني (قبتاني) HSSN . وانظر
ين RNPi, 277 (صفوي) . وورد ايضا في ج. ر غ ٢١
والصيغة معروفة مثل حمي (L71) وحم L735 .
ولا اذا اعتبر الاسم على صيغة الفعل المضارع مثل
يخلد ج. ر غ ١١٧ فصيغة معروفة ايضا . وفي اللغة
يني ، يفت .

حدد : انظر HSSN: C1276, L827 ؛ RNPi, 88 .
وورد ايضا في ج. ر غ ٨٩ . وانظر حددن ج. ر غ ٧ .
وانظر حداد (ابن حزم ١٩٠) .

صد : انظر HSN: C1432 و RNP: 181 . وورد
ايضاً في ج. رغ ١٠٤ . وانظر: بنو الصائد (الفلقندي

. ٦٢)

ودثاً : انظر ج. رغ ٤

وخيطة : انظر ج. رغ ٦

صاحب هذا النقش ابن عم صاحب النقش ج. رغ

. ٢١

Handwritten text in a stylized script, possibly a mix of Cyrillic and Arabic, enclosed in a hand-drawn irregular border. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be decorative or part of a specific dialect.

2 / 3 11

Handwritten text in a stylized script, possibly a mix of Cyrillic and Arabic, enclosed in a hand-drawn irregular border. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be decorative or part of a specific dialect.

2 / 3 11

ج ر غ ١٢
(في بيت عثمان العنتلي)

لعرب بن عبد بن عرب بن معتم بن وعل بن أشج
بن رهس بن زهني دال شهر ومطي .

لعريب بن عبد بن عريب بن مُعْتَم بن وعل بن أشج
ابن راهس بن زهني دي آل شهر ومطأ .

عرب : انظر HSSN: C 768 ؛ RNPi, 170 . وورد أيضاً
في ج ر غ ١١ . وانظر: عريب ابن دريد ٥٢٧ . ويقال في اللغة ما في
الدار عريب أي ما فيها أحد . ويمكن ان يغيبط كعرب
وعكرب .

عبد : ورد ٢٨٨ مرة من قبل في النقوش الصفوية انظر (HSSN) .
وانظر RNPi, 154 .

معتم : انظر HSSN: W 149 ؛ وانظر مُعْتَم ar 438 .
وفي اللغة المعتم أي المعتز، الذي على رأسه عمامة .
والمُعْتَم الضيف المقيم أو الممسي . ومعتم مكث وابطأ
وعل : انظر HSSN: C 342, L 2 ؛ RNPi, 80 . وورد أيضاً
في ج ر غ ٩٧ . وانظر وعلة (ابن دريد ٢٥٠) . وفي اللغة
الوعل: تيس الجبل والوعل الشريف .

أشج : انظر HSSN: C 3062, L 705 . والأشج من في رأسه
شجة أو أثر من شجة .

رهس : انظر HSSN: C 1920 . وورد أيضاً في ج ر غ ٢٩ . ضبط
في C 1920 رهوس . والرهوس : الأكل . والرهس

الوطر الشديد .

زهني : اسم جديد . صيغته مثل بلقي ورهني ومصري
وجذلي وبلطي وهي اسما صغرية معروفة . وفي اللغة
زَهِنٌ خَفٌّ ونَزَقٌ . والازهاف الكذب . (مصادر
الطلمات السابقة هي : بلقي ج ر غ ١ ، رهني ج ر غ ٦٦ ، مصري
ج ر غ ٤٠ ، جذلي L 179 ، بلطي W 893) .

شهر : انظر RNPi, 256 ؛ HSSN: C 324, L 399
وورد ايضا في ج ر غ ١٧ ، ٦٥ . وانظر شهر (CIK 523, 2) ،
وانظر شهران واشتقاقه من الشيء المشهور أو من
الدُّشهر وهو البياض حول صخرة الزجس (ابن دريد
٥٢١) .

مطي : على الأرجح انها فعل في هذه الحالة . انظر مطي (فعل)
في (L. 353, 1513) = *he made a hasty journey* . وفي
اللغة مطا : اسرع في سيره أو مَدَّ (بالقوم) في السير .
وانظر مطي (علم) HCH 83, W 1000, HSSN: C 3781 .
وورد ايضا في ج ر غ ١٤ ، ٢٧ ، ٧٢ ، ٧٦ . ضبط الاسم مطي
أو مطاي من مطا = ركب (L. ٧٥٤) . ويمكن ان تضبط مطي
تصغير مطو وهذا صاحب في السفر . والأولى أن مطي
هي مطا العربية بمعنى صاحب في السفر ايضا .

ج. رخ ١٢

(نبيت النبي عثمان الغنظلي)

لود بن غث بن محارب وصوي

لود بن غوث بن محارب وبن قبرا

ود

الظ: انظر 240, W. 240, L. 240, HSSN: C 3071, RNPi, 76

الظ: ود 2, CIK 581. وود اسم صنف معروف ورد في القرآن (نوم ٢٤). والود ايضا الحب وفي القرآن: سيجعل لهم ارحم ودا (سرم ٩٦). وورد الاسم ايضا في ج. رخ ٩٢, ٨٨, ٨٧, ٢٨, ٩٨, ٩٤.

غث

الظ: انظر 184, L. 59, W. 59, HSSN: C 24, RNPi, 173. وسمي

العرب غوثا وغوثيا وغياثا (ابن دريد ٩٦). وورد ايضا في ج. رخ

١٩, ٢٩, ٤٢, ٤٨, ٦٨.

محارب

الظ: انظر 100, HCH 100, L. 281, HSSN: C 2889, وانظر محارب 1, CIK 425

وابه حم ١٧٨. وورد ايضا في ج. رخ ٨٦.

صوي

ورد هذا الفعل لأول مرة في W. ٩٥ وكاه قد ورد الاسم

منه في 85-683, L. واعتبر ليقامه القدر معنى مكنيا. وتبعه

وينت في تفسير الفعل ٨٨ أي بن قبرا. وفي التاج الاصول

القبور (ولم يرد مفردة)، والصورة هي كونه علامة في الطريق.

ويصعب انه يقال بن صوة لانه الصوة ليست مفردة الاصول

وكاه ينبغي ان يكون قياسا صوة. اسارا ان المعنى وضع

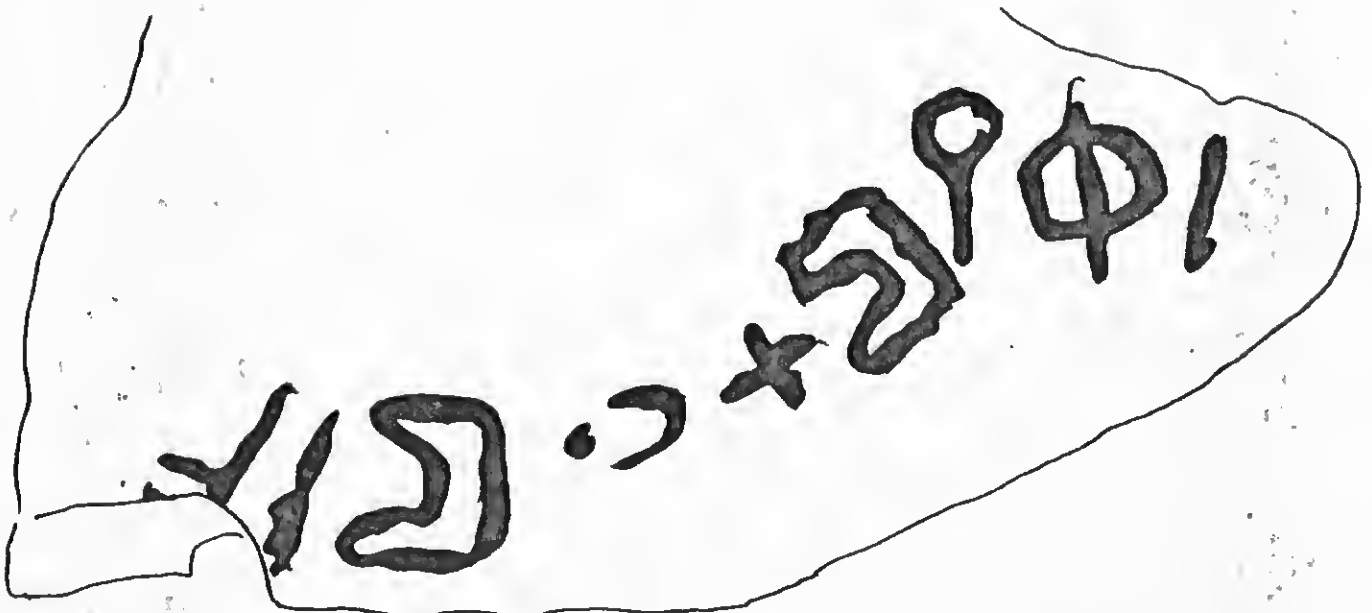
هجرًا ليكون علامة في الطريق فكونه معنى "وصوي" ووضع

صوة. وهذا المعنى جائز. وورد هذا الفعل

الفيضا في ج. رخ ٦٥, ٢٨, ١١٢.



ع / خ ١٤



ع / خ ١٥

ج. رخ ١٤ (١)
(دار الامارة)
لسعد بن أسد ذال بر
لسعد بن أسد ذي آل بر

سعد : اسم شائع جداً في النقوش الصفوية وقد اُحصى هارديج
عدد مرات وروده فبلغ ٢٠٦ انظر HSSN. وورد ليبياناً
ومعيناً وقتياناً وسهياً ومعدياً ، انظر ١٥٢-٣ ، RNP ١ ،
ورود أيضاً في ج. رخ ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٤١ ، ٥٦ .

أسد : انظر ج. رخ ٤
بر : يرد هنا لثالث مرة في النقوش الصفوية . الأول في
C. ١٥٦٩ ، والثانية في L. ١٢٥٦ وهي غير مؤكدة . ومسمى
العرب بر (الشيخ) وانظر بر (أبـ دريد ٤٢) . والبر
الخبر . والبر ولد الثعلب والبر الفارة في بعض اللغات .
(أبـ دريد ٤٢) .

ج. رخ ١٤ (ب)

لود بن مطي

لود بن مطي

ود : انظر ج. رخ ١٢

مطي : انظر ج. رخ ١٢

ج ر غ ١٥

(دار الامارة)

لقيمة بن ملك ... و وجم

لقيمة بن مالك ... ووضع حجراً [على] وجم

قيمة : انظر HSSN: HCH 194, HSIM 42702 ؛ ضبطها

هاردنج قيمة . وقيمة الانسان شطاطه وحسن
طوله . واثبات الياء في النص قد يعني أن الياء
مشددة فتقرأ قيمة ، أو متحركة فتقرأ قيامة .
والقثم السيد وسائر الأمر وقيمة مؤنث قيم
أو صيغة مبالغة . وفي القرآن : "ذلك دين القيمة"
أي دين الأمة القيمة (البينة ٥)

ملك : انظر ج ر غ ٤

و جم : انظر ج ر غ ٢

الحجر مكسور ويحتمل ان يكون بضع كلمات مفقوداً
والنقاط تشير الى مكان الكسر .

הנהגת הנהלת
המספרים
הנהלת המספרים

ע, ע, 17

ج. رخ ١٦

(دار الامارة)

لشب بن خزن بن اُجرم بن طمثن بن ملك
بن جففت

لشِبَّ بن خازنه بن اُجرم بن طمثن بن ملك
بن جففت .

شِب : انظر ج. رخ ٥
خزن : انظر HSSN: C 449, L. 105, W. 78 ; RNPi, 102

وخازنه اسم فاعل من خزن .
اُجرم : انظر HSSN . وانظر اُجرم (ابن دريد ٥٢١)
وجرم الرجل له كسب لهم ، وأصله يطلب
ويستال . وفشرت الآية ولا تجرونيكم مثلاً من قوم
بهذا المعنى .

طمثن : HSSN: C 3720, L. 438 ; RNPi, 109
وانظر بنو الطمثن (ابن دريد ٢٧٤) وطمثن (IKSS6)
وطمثنه قفله من طمثن . وطمث مسّ وفي القرآن
لم يطمثه انك قبلهم ولا جام (الرحمن ٥٦) . وورد
المصنف ج. رخ ٤٥ ، ٤٨ .

ملك : انظر ج. رخ ٤

جففت : انظر ج. رخ ١٠

وصاحب هذا النسب من أُمّنا جففت العائلة الرئيسة
في مجموعة مقر العدة ويتصل نسبهم بملك أخي عجر
وأُذنت والثلاثة اولاد جففت .

Handwritten text in Arabic script, likely a list or inventory, enclosed within a hand-drawn irregular border. The text is written in a cursive style and includes various symbols and characters, possibly representing a collection of items or a specific dialect.

نقوش غدير بدينة - رحلة بدينة

ج. رخ ١٧ (٢)

لبليقي بن رجت بن جشم وقصص
لبليقي بن رجاء به جشم وقصص [الأثر]

- بليقي
رجت : انظر ج. رخ ١ : اسم جديد . وورد رجأت L. 498 و رجأ L. 542 و رجوة ج. رخ ٥٦ . وتكررت رجت ج. رخ ٦ ، ٧١ . ويقال غدوة رجاة أو القركذا ، من الرجار . (التاج رخ و)
- جشم : انظر L. 317 ، L. 139 ، HSSV: C 6٥ ، وجشم الجمل صدره (ابن دريد ٢٥٢) ، وانظر أيضاً جشم C1K267,2 . وورد أيضاً ج. رخ ١٧ ، ٥٢ .
- قصص : هو النعل قصص بعد أنه فله تضعيفه . أعطاه ويزت معنيين الأول سار برفقة القبيلة : W. 787 . وقصص بعد ال مسكت . والثاني قصص الأثر W. 786 . وأضاف له معنى ثانياً : أذاع ، واستفاه من السيامه : وقصص ونشر . وربما كان الأول أو يكتونه المعن واحد من الحالتين وهو قصص الأثر في الحالة الأول يصير المعن وقصص الأثر بعد ذي آل مأسكة . وفي الثانية وقصص الأثر ونشر (انتشر) وقد نشر ويزت نشر بمعنى قطع أو منه النشر أو مع جشم من النشر أيضاً . وفي التاج : يقال خرج فلان قصصاً في أثر فلان ، وفي التبراة وقالت لأخته قصصيه (القصص ١١)

ع. رغ ١٧ (ب).

لشهر بن هجس بن سردت بن أنعم وجلس

لشهر بن هجاس بن ساردة بن أنعم وجلس
(أثر نجد)

شهر
هجس : النظر ج. رغ ١٢ :
اسم جديد . والهجاس الأسد . والهجس ما يخطر
في البال .

سردت : HSSN: C 25 . وانظر ساردة (ابن دريد ٤٦١)
و او CIK511 . والسرد ضم الشد بعضه الـ
بعضه . وفي القرآن : وقد رغب السرد (سبا ١١)

أنعم
جلس : النظر ج. رغ ٤ :
انظر W. 686, 715, 798 وفشره وينت :

أقام . وفي التاج جلس الشير أقام . الا
انه معنى أقام لدى وينت up (something) set
والأقامة التي يعنيها التاج المكث وليس القيام
كما فسرنا وينت . ومصادق ذلك تسمية القول حيث
يقول التاج : الدرس يزرع سنة فيجلس مترصين
أيا يقسم في الدرس ولا يتعطل . الدائم المعنى
المرجح هو أثر نجد انظروا اتوا المجلس اثرا نجد
ورأيتهم بعدده جالسين أري منجدنا (التاج) . وورد
الفضل جلس ايضا ج. رغ ١٨ ، ٢٤ ، ٥٦ .

ج. رغ ١٧ (ج).

لأنعم بن شهر وحلل

لأنعم بن شهر وحلل [هذا المكان]

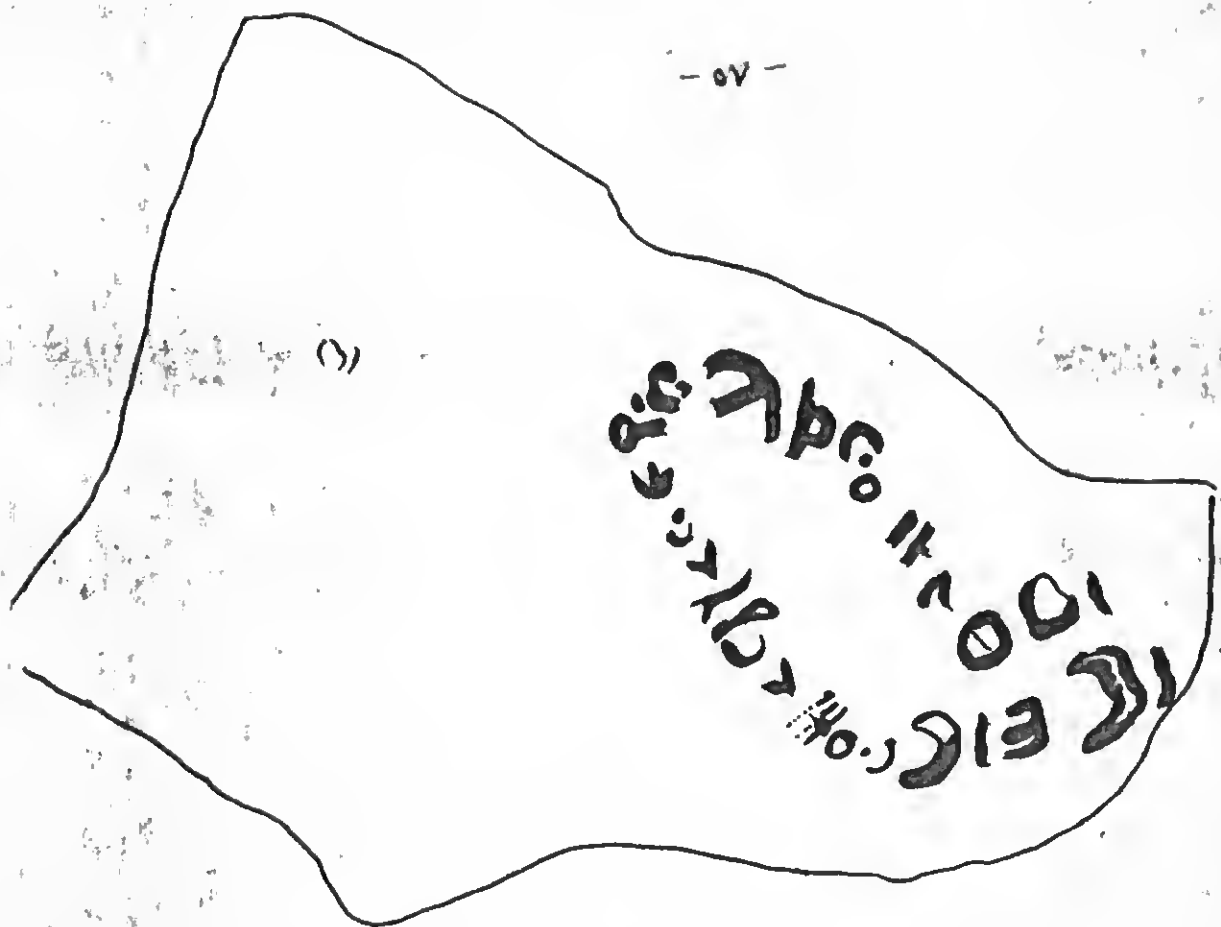
أنعم : انظر ج. رغ ٤
شهر : انظر ج. رغ ١٢
حلل : فصل شائع جداً في النقوش الصفوية انظر C. 7٥
 L. 369 و W. 532 و HCH 71 الخ. أوتال
 محلّ المكان وحلّ به أي نزل به. ومصادر الفعل
 حلّ وحلول وحلّل بفعل التصغير وهذا نادر (هنا؟).
 وورد في ج. رغ ٢٩، ٢٨، ٤٢، ٨٩، ١١٠، ١١٢.

ج. رغ ١٧ (د).

لشمر بن مقم

لشمر بن مقم

شمر : انظر C 198 HSSN : و RNP i, 21٥ . وانظر
 شمر وشمير (أبه دريد ٢٤٢) ؛ ١ و CIK 525 . وانظر
 شمر (التاج) وشمر في الأمر جداً فيه وشمر الشوب
 رفته .
مقم : انظر L 3٥8 و C 131٥ HSSN : و RNP i, 18٩ . وحل مقم
 إذا أكل سائل الخواص كله. والفعل مقم ضراب . وانظر
 المقوم (أبه دريد ٤٦) (وأبه حزم ١٥) .



ገጽ 18

የፌዴራል ሪፐብሊክ
የኢትዮጵያ
የፌዴራል ሪፐብሊክ

ገጽ 19

ع. رغ ١٨

لمحلم بن عطس بن يکس بن حین بن و د
بن عطس وجلس

لمحلم بن عا طس بن یکس بن حیان بن و د
بن عا طس وجلس (أتر نجداً)

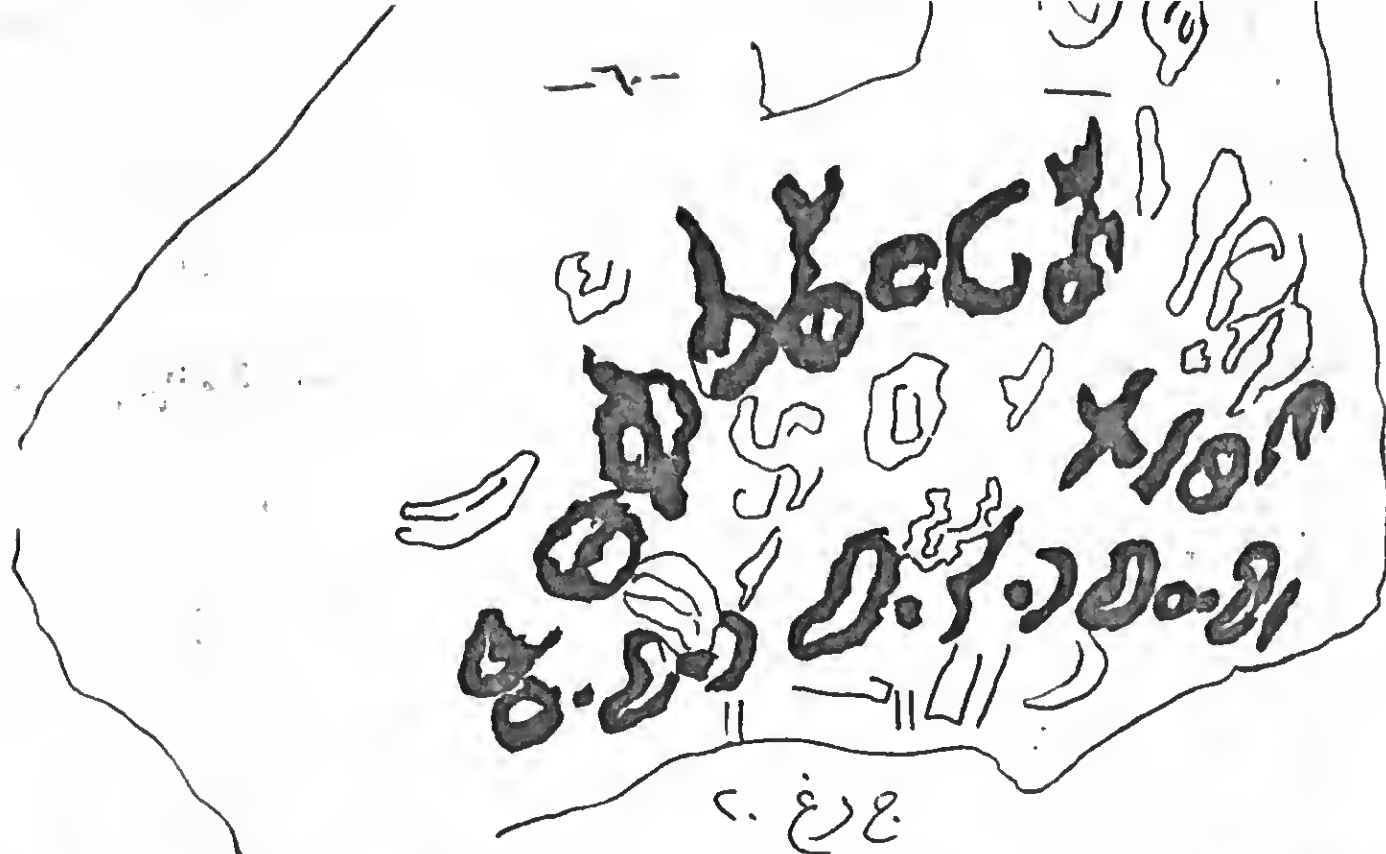
محلم : HSSN: C 99, L 290, W 136 ؛ RNPi, 93 . وانظر
مُحَلَّم C 1K 421, 2 ، وانظر محلم واشتقاقه منه
قولهم تحلَّمت يرا بوع أرض فلان إذا سمنت (أبه دريد
(C 87)

عطس : انظر ج. رغ ٦
یکس : اسم جديد ، والكس : الدق الشديد والاسم على صيغة
الفعل منه كَسَّ دعه دَقًا شديدًا .

حین : انظر : HSSN: C 97, L 2 ؛ RNPi, 19
وانظر حیان (أبه هزم ٤٠٠) وحیان اسمًا (إنتاج مادة
حین) وانظر أيضًا ج. رغ ٩٢ ، ١١٤ . والاسم مشتق
من الحياة على وزن فعلان .

ود : انظر ج. رغ ١٢
وجلس : انظر ج. رغ ١٧

ينسب صاحب هذا النقش الى عا طس به فهرز وهو جد
مشترك بين محلم وألس (ج. رغ ٩٢) ومصري (ج. رغ ٩٤)



ج. رخ ٢٠

لمنعم بن غنم بن منعم وقصص عرص ..
حولت ..

لمنعم بن غنم بن منعم وقصص [أثر] عراض ..
[من قبيلة حوالة ..]

منعم : انظر W. 306 ، HSSN : C 15 ، RNP i ، 142 . ومنعم
اسم فاعل من أنعم .

غنم : انظر HCH 154 ، L. 42 ، HSSN : C. 2276 ، RNP i ، 175 .

ج. رخ ١١٥ . وانظر : غنم ابن دريد ١٤٠ ، ابن حزم ٢٠٢ .
وقد سميت العرب غاناً وغنيماً وغنائاً ، والغنم والغنم
والغنمية سوار . (ابن دريد ١٤٠) .

انظر ج. رخ ١٧ : قصص

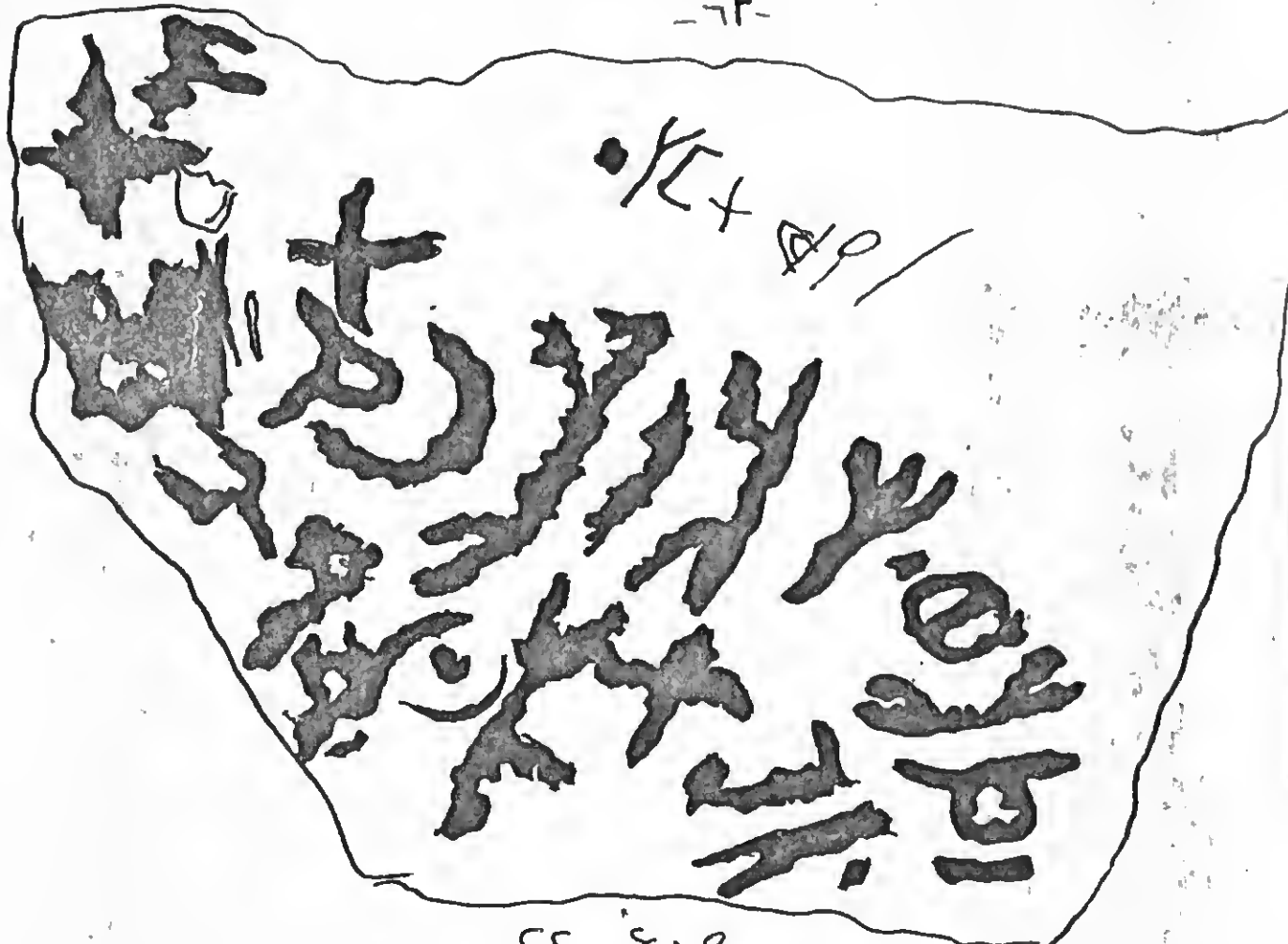
عرص
حولت { ما بعد لفظة "قصص" غير واضح ويتميز منه كلمتان عرص
و حولت . واذا افترض أن عرص اسم وعلم
أن حولت (HCH, 132) اسم لقبيلة فربما جاز أن
يكون سياق الكلام : وقصص أثر عراض من قبيلة حوالة .
غير أن حولت غير مؤكدة كونها اسماً لقبيلة فهي تفتقر
كثيراً حينما ترد لفظة أثر انظر HCH, 72, 103, 126 .
على أن صار دنج في (HCH 132) وضع امكانية كونها قبيلة
وحادي التاج : حوالة اسم قبيلة . والعرض في اللغة خشبة
توضع على البيت عرضاً إذا ارادوا تسقيفه ثم يلقي عليه أطراف
الخشب القصار . والعروض الناقة - الطيبة الراححة إذا
عرفت . والعراض السحاب والبرق والرعد .

لعملس

لَعَمَلَسْ

عملس؛ اسم جديد. انظر عَمَلَسْ (ابن دريد ٢٧٨، ٥٦١). والعَمَلَسْ
في اللغة القوي السير السريع. وقيل للذئب عَمَلَسْ، والعَمَلَسْ
ايضاً طَب الصيد.

-72-



٢٢ ع ٢



٢٢ ع ٢

ج. رغ ٢٢ (٢)

لدأون ذال أبدت

لدأون ذي آل آبدة

دأون : اسم جديد في النقوش الصفوية . انظر : دأون، مبدئية
RNPi, 379

أبدت : يرد لأول مرة بتاء التانيث . انظر أبد (Hssv) ؛ RNPi, 39 .
والآبدة في اللغة الكلمة أو الفعل الغريبة والداخلة يبقى
ذكر صا أبدا . والأوابد : الدوش ؛ الذكر آبد والأنثى آبدة .

ج. رغ ٢٢ (ب)

لرتأ بن ديس بن رتا

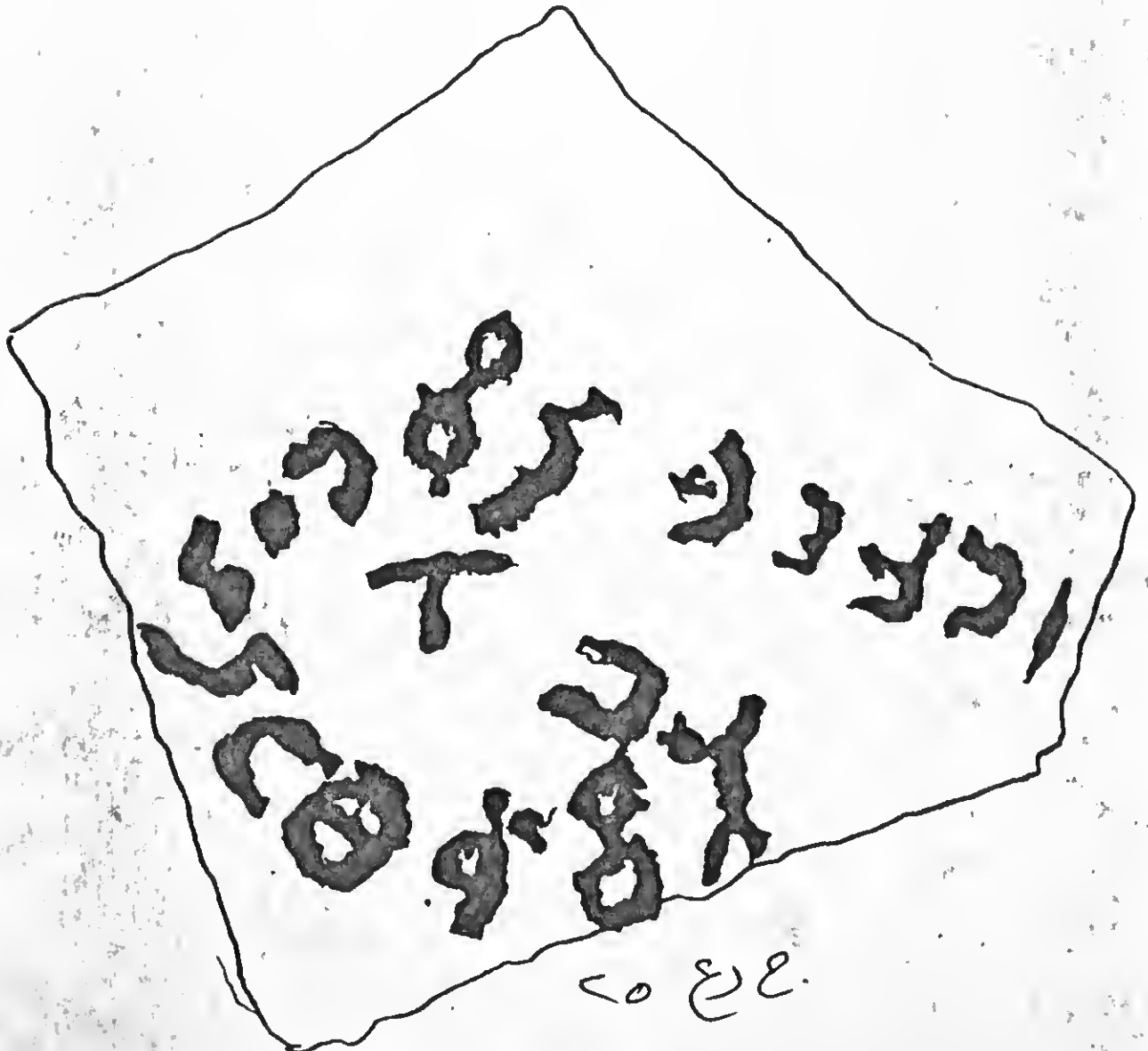
لرئتأ بن ديس بن رئتأ

رتا : اسم جديد في النقوش الصفوية . انظر رت (W. 114) .
وفي اللغة الرتبة : الشرف والمنزلة عند السلطان من
فعل رتأ . والرئت الرئيس في الشرف والعتار . ورتأ
مثل رتا : شدة . وخرج يرتأ شديداً أي انطلقه .
والرئتآن مثل الرئتآن : تقارب الخط . وهذا المعنى قريب من
معنى أسلم (ج. رغ ٨) .

ديس : اسم جديد . وانظر دوس (هذمية) RNPi, ٤٥ . ويقال
فلان ديس من الديسة أي شجاع شديد . وربما كان
ديس ودوس واحداً انظر دوس (ابن دريد ٤٩٦) قال
ابن دريد : دوس قبيلة من داس دوساً والاسم الدياس
وهذه الياء أو القبلت لا تكسر ما قبلها . وهكذا يعلن
ان تنطق ديس أيضاً .

٥٠٠

ع. ٢٤



ع. ٢٥

ج ر غ ٢٢

بَتَّعَ

بَتَّعَ

انظر بتع سبئية (HSSN)، ولحيانية 289، RNPi.
 وجدت هذه الكلمة منقوشة وحدها في حجرين مستقيين
 (انظر ج ر غ ٢٤، ١٠٣٥) والتاء والعين مؤكدتان ولكن بحوز
 ان يقرأ الحرف الاول راءً على انه اقرب الى الباء في شكله.
 وربما كانت الكلمة اسماً لشخص وقد وردت كذلك سبئية
 ولحيانية ولم ترد صنفوية. كما ان الاسم خال من اللام التي ترد
 في مستهل النقش لتخصصه. وفي اللغة للكلمة معان عدة
 منها البتّع بفتح العين وهو غرض الصلح بين؛ البتّع أو البتّع
 الطويل من الرجال؛ البتّع الشديد المفاصل. و البتّع: القدة
 والشدّة. وبتّعة حل لبني نصر بن معاوية فيه قبور لقوم
 من عاد (التاج). والمصادر العربية تشير الى قوم عاد كلما
 وردت عادة أو غيرها تتعلق بالصنفيين (انظر ج ر غ ٢٤).

ج ر غ ٢٤

بَتَّعَ

بَتَّعَ

انظر الملاحظة أعلاه.

ج. رغ ٢٥

لبكر بن غث بن شجر ود ثأ بنس

لبكر بن غوث بن سَفَار واربع بنيس

بكر : انظر 464 W. HSSN ؛ وانظر بكر اسم مكان (سبئية)
(RNP, 325) . وانظر بكر (ابن دريد ١٩) ، 1, 222, CIK .
وانظر ايضا بكر في ج. رغ ٧٤ . والبكر من الأبل الفتي ، والبكر
اول كل شيء (التاج) .

غث : انظر ج. رغ ١٢
شجر : اسم جديد في النقوش الصيفية : سَفَار لقب بن فزارة
بن ذبيان (التاج) . والشَّجَار من نكاح الحاصلية ،
وقد حرم الاسلام . ويقال نفروا شجر بقره أي فكلده .
(التاج) .

ود ثأ : انظر ج. رغ ٤
بنس : الباء حرف (ظرفية) و نس ينبغي ان يكون اسم موضع أو
اسم زمان . ونيس جبل في اليمن (التاج) و نس قريبة
من الشهر المعروف نسان . ووردت اللفظة اسماً (HSSN)

18.02.2024

ع.ع. ٥٦

[Handwritten signature]

ع.ع. ٩٧

ج. رغ ٢٦ (٢)

لمنوف بن تم بن أس

لمنوف بن تميم بن أس

منوف : اسم جديد في النقوش الصفوية . وانظر منف (HSSN)؛

RNPi, 129 ؛ وانظر نوف (سبئية) RNPi, 138 .

ومنوف أصل مناف ، ومناف صنف واشتقاقه من
ناف ينوف وأناف ينيف إذا ارتفع وعلا (ابن دريد ١٦)
انظر ج. رغ ٢

أس : انظر RNPi, 42 ؛ HSSN: C 61, L 12, HCH 100, W 95

واشتقاق أس من أسته أو س إذا أعطته (ابن
دريد ١٢٢) وانظر أيضاً أس ج. رغ ٤٨ .

ج. رغ ٢٦ (ب)

لأيس بن ..

لأياس بن ..

أيس : HCH 24, W 481, L 461, C 72 ؛ HSSN: . وانظر
لأياس (ابن دريد ١٢٢) ؛ (2, 360, CIK) ، (ابن حزم
٤٠٠) . وورد أيس في ج. رغ ٨٠ .

ج ر غ ٢٧

لعم بن خلص دال مطي .. فھلت سلم
لعم بن خلص دي آل مطي .. فيالات سلاماً

عـم	:	انظر ج ر غ ١
خلص	:	انظر ج ر غ ١
مطي	:	انظر ج ر غ ١٢
فھلت	:	انظر ج ر غ ١
سلم	:	انظر ج ر غ ١

ج ر غ ٢٨

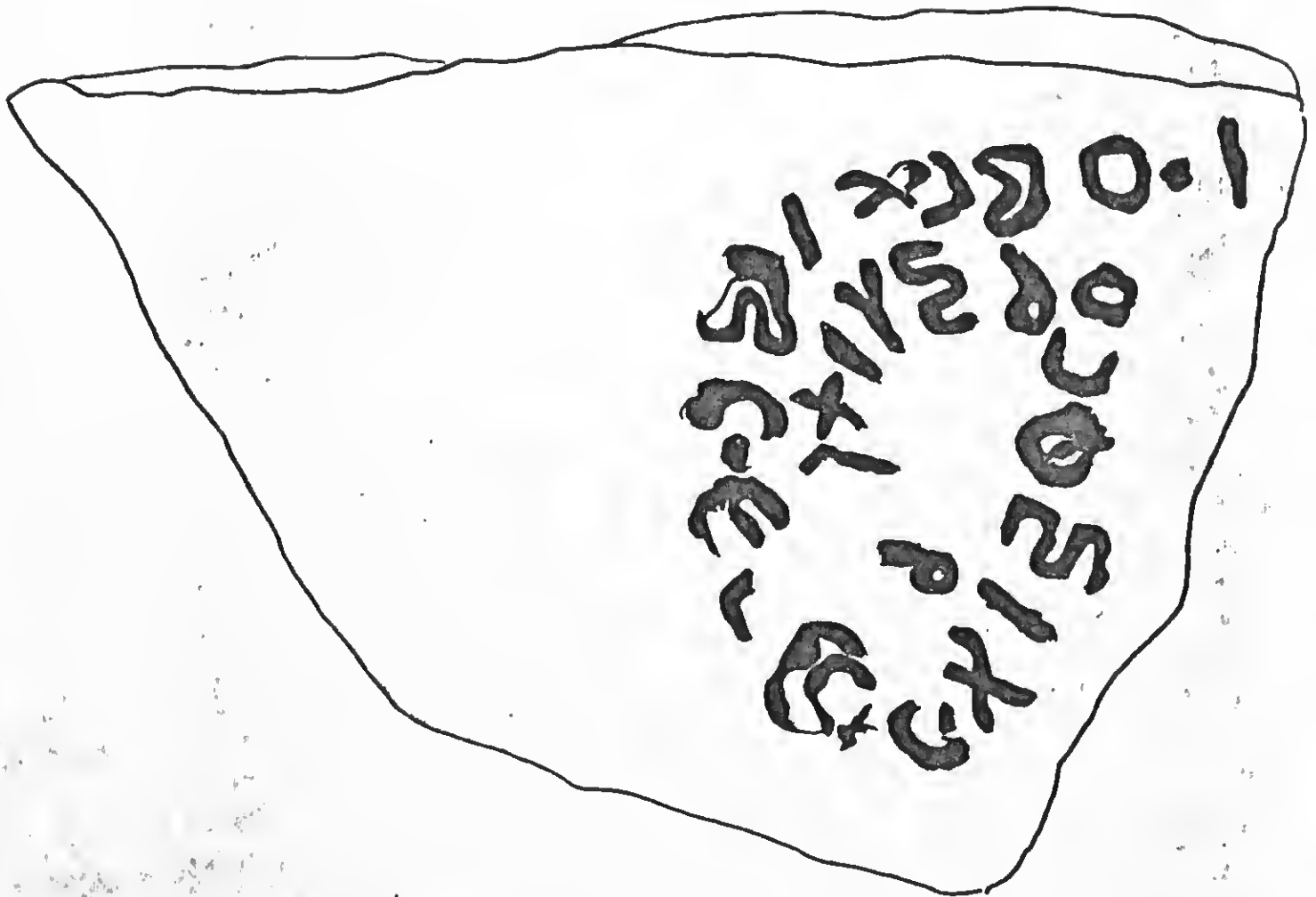
لِجَرَّتْ بِنَ مُحَمَّدٍ مَتِّ بِنَ وَدِّ

لِجَرَّةٍ بِنَ مُحَمَّدِمَةَ بِنَ وَدِّ

- بجرت : HSSN: C362, W923 ٤ RNPi, 48 . وورد أيضاً
 في ج ر غ ١٠٧ . وانظر بَجْرَة C1K, 9/9, 2 ؛ ابن دريد ٢٤٥ .
 وَالْبَجْرَة : السرة من الانسان والبعير ، ومن المجاز ذكر
 فلان بَجْرَه وَبَجْرَه أَي عيوبه (التاج) .
- محمد مت : اسم جديد . انظر: مُحَمَّدَم (ابن دريد ٢٧٤) . والجَدَمَة
 السرعة في العدو . والجَدَمَة الضيق وسوء الخلق (التاج)
- ود : انظر ج ر غ ١٢ .



ع ١٢ ٢٩



ع ١٢ ٢٠

ج. رغ ٢٩

لغث بن رهس وحلل

لِغَوْثَ بن رَاهِسٍ وحلَّ [هذا المكان]

غث : انظر ج. رغ ١٢
رهس : انظر ج. رغ ١٢
وحلل : انظر ج. رغ ١٧

ج. رغ ٢٠

لنجم بن سلم بن حرم بن خلف ورعي
فهلّت غث

لنجم بن سلم بن حرم بن خلف ورعي فيالات غوثاً.

نجم : انظر HSSN: C 1459, W 65 ؛ RNP i, 136 .
وانظر: "نجم" CIK 442, 2 . والنجم معروف ؛ والنجم ما ظهر
على وجه الأرض ، وفي القرآن : النجم والشجر يسجدان (الرحمن ٦) ؛

سلم : انظر ، HSSN: C 77 , L 288 , W 23 ؛ RNP i, 150 ؛
وورد أيضاً في ج. رغ ٢٤ ، ٦١ . وانظر: سلم (ابن دريد ٢٤) ؛
ابن حزم ٢٤٥ ؛ CIK 507, 1 .

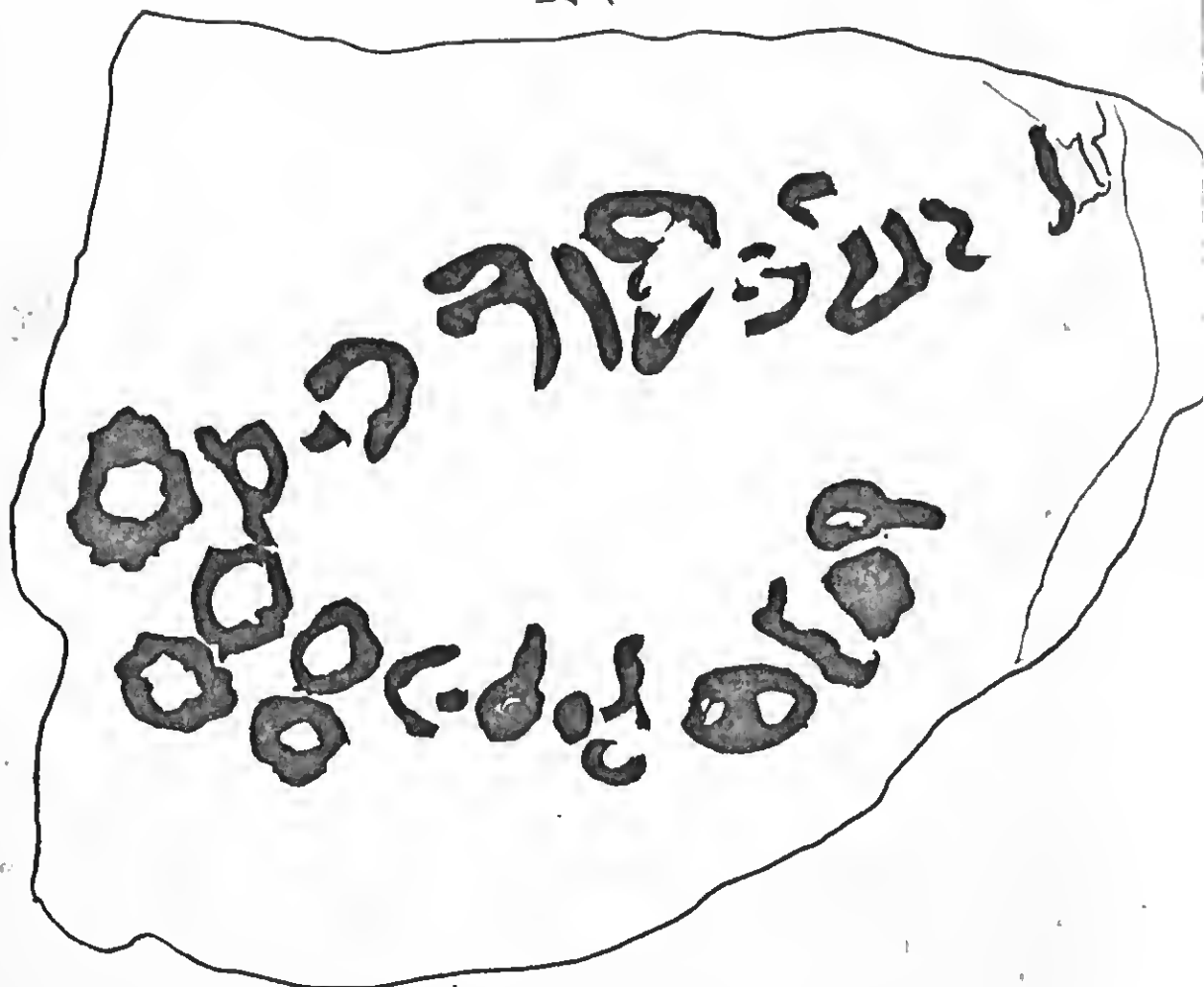
حرم : اسم جديد في النقوش الصفوية . انظر حرم ، RNP i, 14 ؛
معينة و قتيانية .

خلف : انظر HCH 47 , W 770 , L 374 , C 58 ؛ HSSN: . وورد أيضاً في
ج. رغ ٥٢ ، ٦١ ، ٧٧ ، ١١٠ . وانظر: خلف واشتقاقه من
قولهم خلف صالح وخلف سود . (ابن دريد ١٢٧) ؛ وانظر: خلف
، CIK 339, 2 .

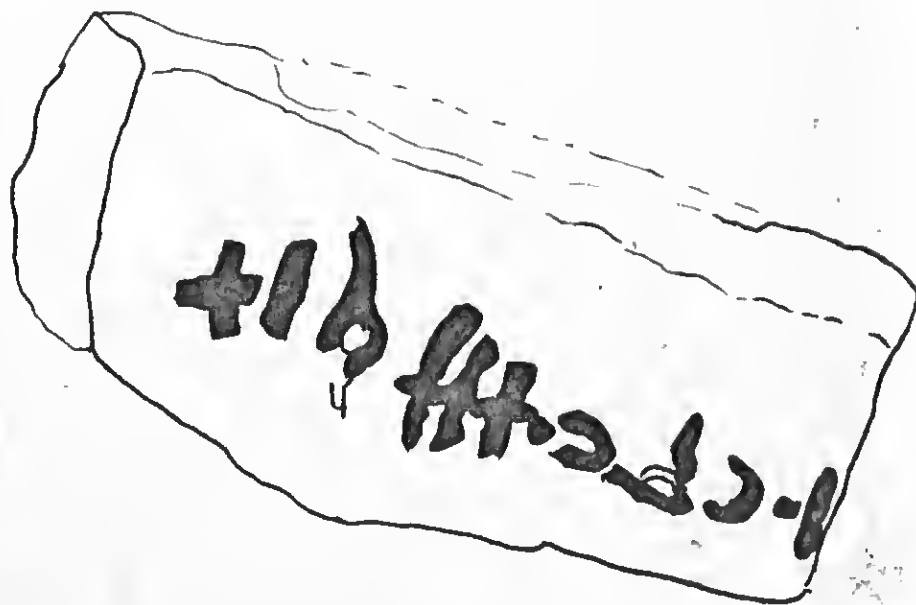
ورعي : فعل شائع انظر مثلاً : L. ٧٥٠ . ؛ W 170 ، HCH 76 .
وانظر خاصة : C. 98 حيث المفعول به مذكور : "ورعيها بل"
وورد أيضاً في ج. رغ ٥٥ ، ٥٦ ، ٦٤ ، ٦٩ ، ١١٤ .

فهلّت : انظر ج. رغ ١

غث : فهلّت غث مثل فهلّت سلم من حيث التركيب . وصاحب
النقش اما انه يستغني طالباً المعونة فيكون ضبط الكلمة :
غوثاً ، أو انه يستغني طالباً الغيث فيكون ضبطها غيثاً .



ع ۷۱



ع ۷۲

ج. رغ ٧١

لجشم بن ملك بن د جج بن يني ورعي

لجشم بن مالك بن دجاج بن يني ورعي

جشم	: انظر ج. رغ ١٧
ملك	: انظر ج. رغ ٤
دجج	: انظر ج. رغ ١١
يني	: انظر ج. رغ ١١
ورعي	: انظر ج. رغ ٢٠

صاحب هذا النقش ابن عم صاحب النقش ج. رغ ١١

ج ر غ ٧٢

لنبش بن طيلت

لنباش بن طائلة

نبش : ورد مرة واحدة من قبل في النقوش الصفوية ، انظر (HSSN) وانظر $RNPI, 303$ سيديية . والنباش علم (التاج) .

وسمى العرب ايضا بُبَيْشَة تصغير نبشة (ابن دريد ٢١١) وفي اللغة النبش ابراز المستور ومنه النباش .

طيلت : انظر $HSSN: L 87$ ، $RNPI, 108$. وفي اللغة الطائلة عداوة وهترة . والطائلة الفضل والقدرة والغنى والسعة .

۱۸۳۸-۱۰-۱۸۳۸

ج ۲۲

۱۸۳۸-۱۰-۱۸۳۸
۱۸۳۸-۱۰-۱۸۳۸
۱۸۳۸-۱۰-۱۸۳۸
۱۸۳۸-۱۰-۱۸۳۸

ج ۲۲

ج. رغ ٢٢

لعمر بن مغن بن مغن وحلل

لعمر بن مغن بن مغن وحلَّ [هذا المكان]

عمر : انظر ج. رغ ٢

مغن : الكلمة غير مؤكدة . ولم ترد اسماً في النقوش الصنوية
من قبل ، غير ان الاسم مغني (بزيادة الياء) ورد مراراً ،
انظر HSN . ويمكن ضبط الاسم مَغْن من غَن ، فيقال
واد أَغَن و مِغْن ؛ أو مُغْن كما يضبط الاسم مُغْنِي في
العربية واعتبار الياء ناقصة ؛ أو مَغْن مُغْن . ويرد
العلم في الصنوية بالياء وبدونها ومن الشواهد على
تلك تلم (W ٤٥٦) تلمي C 567 ؛ جحم (C 3423)
جحمي (C 1886) ؛ رهن (L 463) رهنِي (ج. رغ ٦٦) .
وهذا لا يعني بالضرورة ان الاسم يكتب حيناً بالياء
وحيناً آخر دونها ، فربما كان رهن مثلاً اسماً لشخص
ورهنِي اسماً لشخص آخر .

حلل : انظر ج. رغ ١٧

ج. ر غ ٢٤ (٢)

لخبن بن خلف بن خلف بن فُجاء ودثاً ونَجع
فجلس ووجم على أسد

لخَابْنِ بْنِ خَلَفِ بْنِ خَلَفِ بْنِ فُجَاءٍ وَارْتَبَعَ وَنَجَعَ
(طَلَبَ الطَّلَا) فجلس (أُتِيَ بَخْدًا) ووضع حجرًا على
وَجَمَّ أَسَدًا.

خبين : انظر HSSN: C 3787 . وضبطت في C خَبَان .
والخابن : الشديد او من يخفى ، الكذب . والخَبْنُ : الرجل
المتقبض المتداخل بعضه في بعض . وخَبَان ورد اسم
مكان . (التاج) . وفي ابن دريد ٥٢١ جاء : بنو الخَبْنِي .
وخبين الشيء ثناه مثل القميص .

خلف : انظر ج. ر غ ٢٠ .
فجاء : انظر فجأ ثمودية (HSSN) . وهو اسم جديد في الصنوية .
وانظر فجاء في CIK 247, 1 ، وفجاءة (التاج) . والفجاءة
ما يباحى ، وفجأ : هجم أو جار بغتة . والفاء غير واضحة
وقد تقرأ شيئاً .

نَجع : فَرَّه لِيَتَمَانَ مرة : تشوق : L. 4, 150 etc. longed for
ومرة أخرى تفجع على : L. 1285 mourned for .
غير أن نَجع فعل عربي معروف ومعناه : طلب الطلأ في موضعه . ونَجع
في معنى انتجع (التاج) . والسياق يستقيم بهذا المعنى . فالفعل
دَثَأ ، يشير الى زمن الأقامة في الربيع ، ونَجع ، يشير الى غرض الإقامة ،
وجلس ، الى الإقامة المكانية .

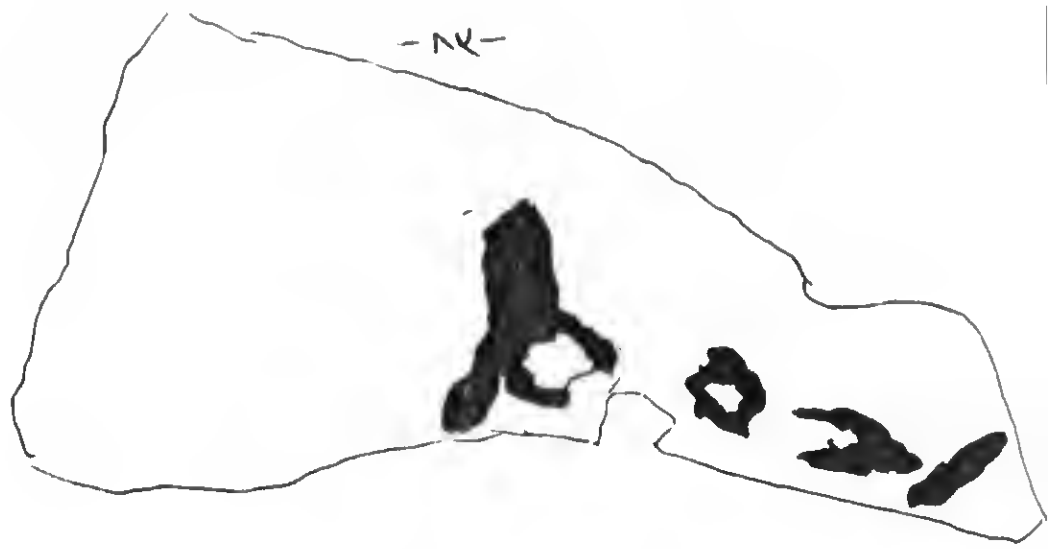
ووجم عل : انظر ج ر غ ٢
أسد : انظر ج ر غ ٤

ج ر غ ٢٤ (ب)

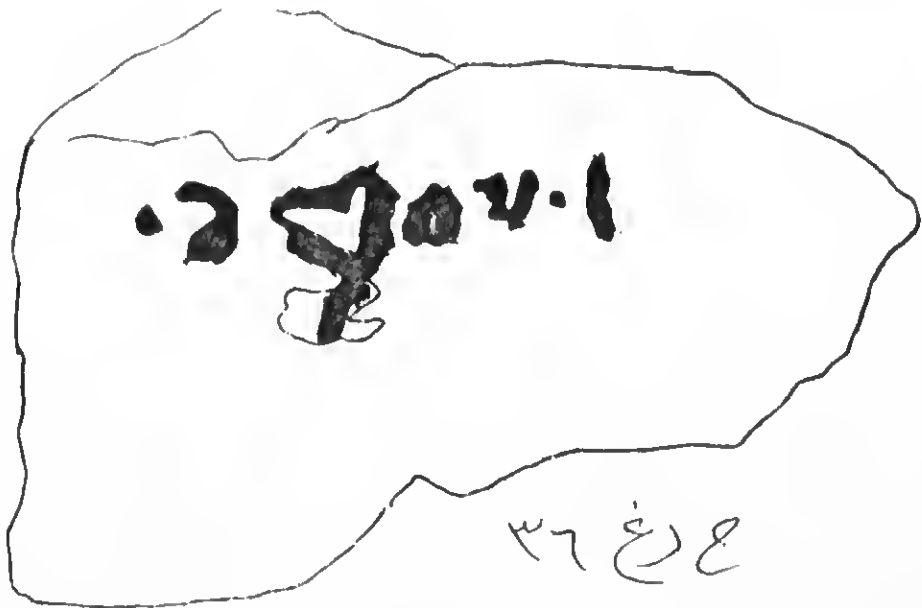
لرض بن سلم

لرُضَى بن سَلَم

رض : انظر HSSN: C4606, L 173, W 365 ؛ وانظر
رض و رضو اسم رله صفوي وثمودي RNPi, 32 .
وانظر رُضَى (ابن حزم ٤٠١) .
سلم : انظر ج ر غ ٢٠



ع. غ. ٣٥ .



ع. غ. ٣٦

٥٢

٣٧ ع. غ.

ج ر غ ٢٥

لسعد

لِسَعْدُ

سعد : انظر ج ر غ ١٤

ج ر غ ٢٦

لسعد بن . .

لِسَعْدُ بن . .

سعد : انظر ج ر غ ١٤

ما بعد (بن) طموس وربما كان صاحب هذا النقش هو
صاحب النقش السابق ج ر غ ٢٥ وهو نفسه صاحب
النقش ج ر غ ٢٧ .

ج. رغ ٢٧.

لسعد بن ظنج بن نهج
لسعد بن ظنج بن ناهج

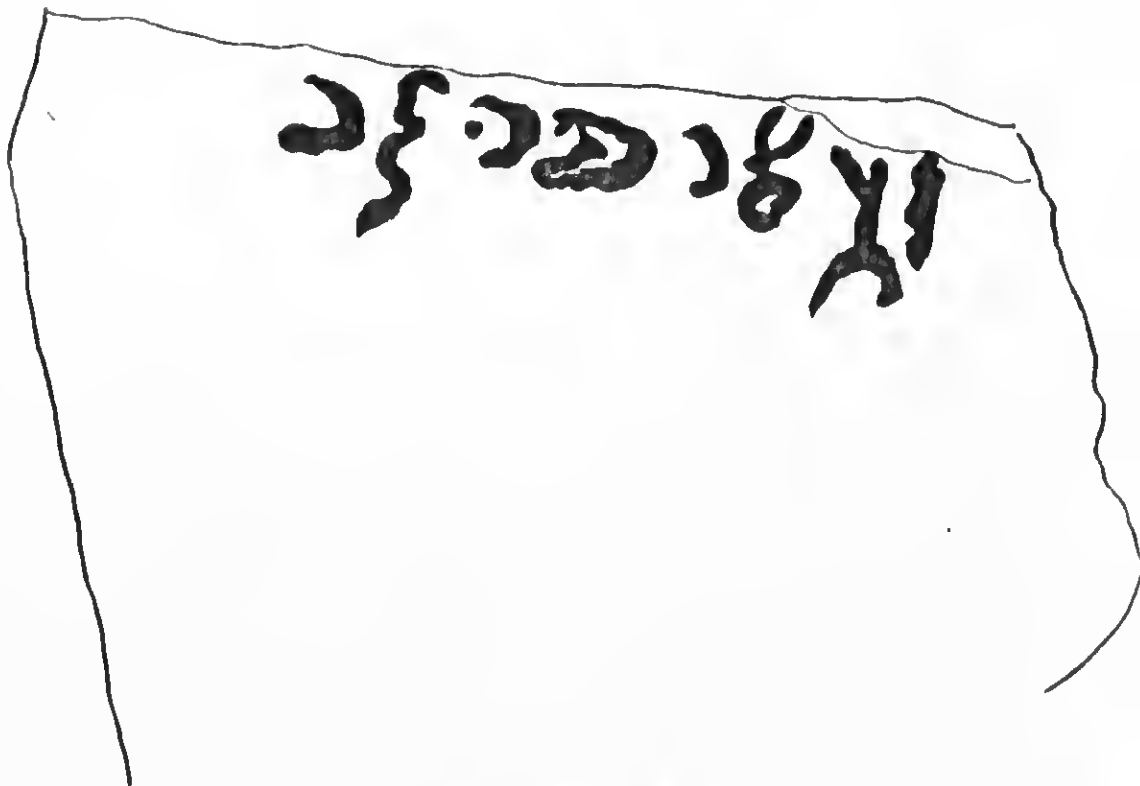
سعد : انظر ج. رغ ١٤
ظنج : اسم جديد ومادته القاموسية غير معروفة ، على
أَن صيغة الاسم منه بزيادة الياء معروفة في
النقوش الصفوية (انظر ظنجي Hssv) .
وأقرب كلمة عربية قاموسية لظنج الفعل ظَجَّ .
والأصل في ظج : ضَجَّ (لنا؟) ومعناه صاح في
الحرب صياح المستغيث .

ناهج : انظر ، Hssv : C 759, L 39, W 288 . يقال دابة
ناهج ، والناهج البُحر أو انقطاع النفس من الشَّعْيِ
الشديد . ويجوز أن يكون الاسم مأخوذاً من النَّهْجِ
وهو الطريق الواضح .

وجدت النقوش ج. رغ ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ في مكان واحد
متقاربة وكلها لسعد . والأرجح أن سعداً
هو نفسه في الثلاثة النقوش ، وفي هذا النقش ذكر
أبوه وحد .



ع. غ. ۲۸



ع. غ. ۲۹

ج ر غ ٢٨

لصعد بن عمر وحلل ودثأ

لِصَاعِدِ بْنِ عُمَرَ وَحَلَّ [هَذَا الْمَكَانَ] وَارْتَبَعَ .

صعد : انظر HSSN: C 31 , L 165, HCH, 47, W2 ؛ RNPi, 185
وانظر صاعد (التاج) وصواسم متأخر. وصاعد اسم
فرس، والصعود الناقة التي تخرج فتعطف على ولد عام
أول (التاج) .

عمر : انظر ج ر غ ٨

وحلل : انظر ج ر غ ١٧

ودثأ : انظر ج ر غ ٤

ج. رغ ٢٩

لأَصْرَمَ بن شَب

لأَصْرَمَ بن شَب

أَصْرَم : اسم جديد في الصنفوية . وانظر أَصْرَم (معينية)
RVPI, 312 . وقد سميت العرب أَصْرَم (التاج) .
وفي اللغة الصْرَم : القطع البائن ونمَّ به بعضهم النّطع
أي نوع كان . و أَصْرَم الرجل إذا ساءت حاله وفيه
تماسك .

شَب : انظر ج. رغ ٥

Handwritten text in Arabic script, likely a list or inventory, written on a piece of paper. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be repeated or listed in a specific order. The script is bold and somewhat stylized.

٤٠٤

Handwritten text in Arabic script, likely a list or inventory, written on a piece of paper. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be repeated or listed in a specific order. The script is bold and somewhat stylized.

٤٠٤

نقوش سقر العوّة - الشّاطي

ح ر غ ٤٠

لنجأت بن محأ بن مصري بن عجر ووجم عل
جفت وعل معز

لنا جئة بن محأ بن مصري بن عجر ووضع حجرًا
على وجم جيفة وعلى ماعز .

نجأت : انظر ، HSSN: C3309 ، RNPi, 135 . وفي اللغة

النجاة الاصابة بالعي . واسم الناعل منها ناجي، وناحثة .

ولعلّ الاسم العربي المعروف حديثًا ناجي أصله ناجي .

محأ : اسم جديد . وصيغته تشبه فجأ (انظر ج ر غ ١٠٢٤) .

وليس في العربية مادة محأ، وفيها محّ ومحا .

مصري : اسم جديد في النقوش الصفوية ، وورد مرارًا في هذه

المجموعة (انظر ج ر غ ٤٢، ٤٦، ٥٤، ٥٨، ٩٢، ٩٤) .

وصيغته معروفة، ففي النقوش الصفوية أسماء

مثل رهني وزهني وظنجي وبلقي (انظر الملاحظة في

ج ر غ ١) . ويمكن ضبط مصري على ثلاثة أوجه :

مُصْرِي على صيغة اسم الفاعل من صرى ، ومُصْرِي

على صيغة اسم المفعول مع تسكين الياء (مثل رَعِي) ،

ومُصْرِي مثل رَهْنِي وبلقي (مَنْعَل) . والفعل صرى

يعني قطع أو منع . وانظر مصريا (سبئية) .

RNPi, 348 . وانظر مصري (عمودية) HSSN .

عجبر : انظر ١٩٦ C . وورد ايضاً في ج. رخ ٤٦، ٤٧ . وانظر :
العجبر اسم (التاج) . وفي اللغة عجر الرجل غلظ وسمي .

ووجه على : انظر ج. رخ ٢

جففت : انظر ج. رخ ١٦

معز : انظر HISSN: C267, L195 ؛ RNP 1, 130 . وانظر : معز ١، 384، 385
وورد ايضاً في ج. رخ ٦٩ . والمعز الرجل الشديد عصب
الخلق . والمعز الرجل الشهم (التاج) .

ج ر غ ٤١

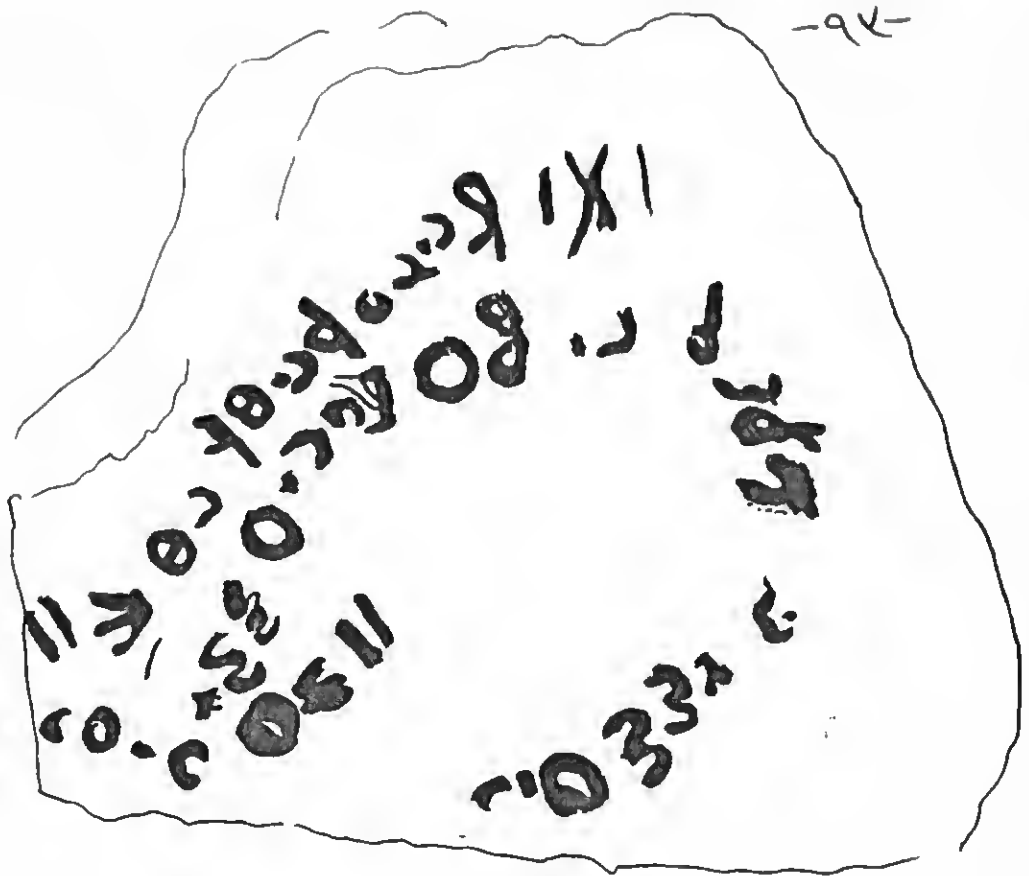
لعقرب بن علم بن خلف له وخيط فأجد ذال
سعد

لِعُقْرَبِ بْنِ عَلِيمِ بْنِ خَلْفِ اللَّهِ وَخَاطَ (مرجه المكان)
فَأَجَدَ (فأكرمه) ذو آل سَعْدِ .

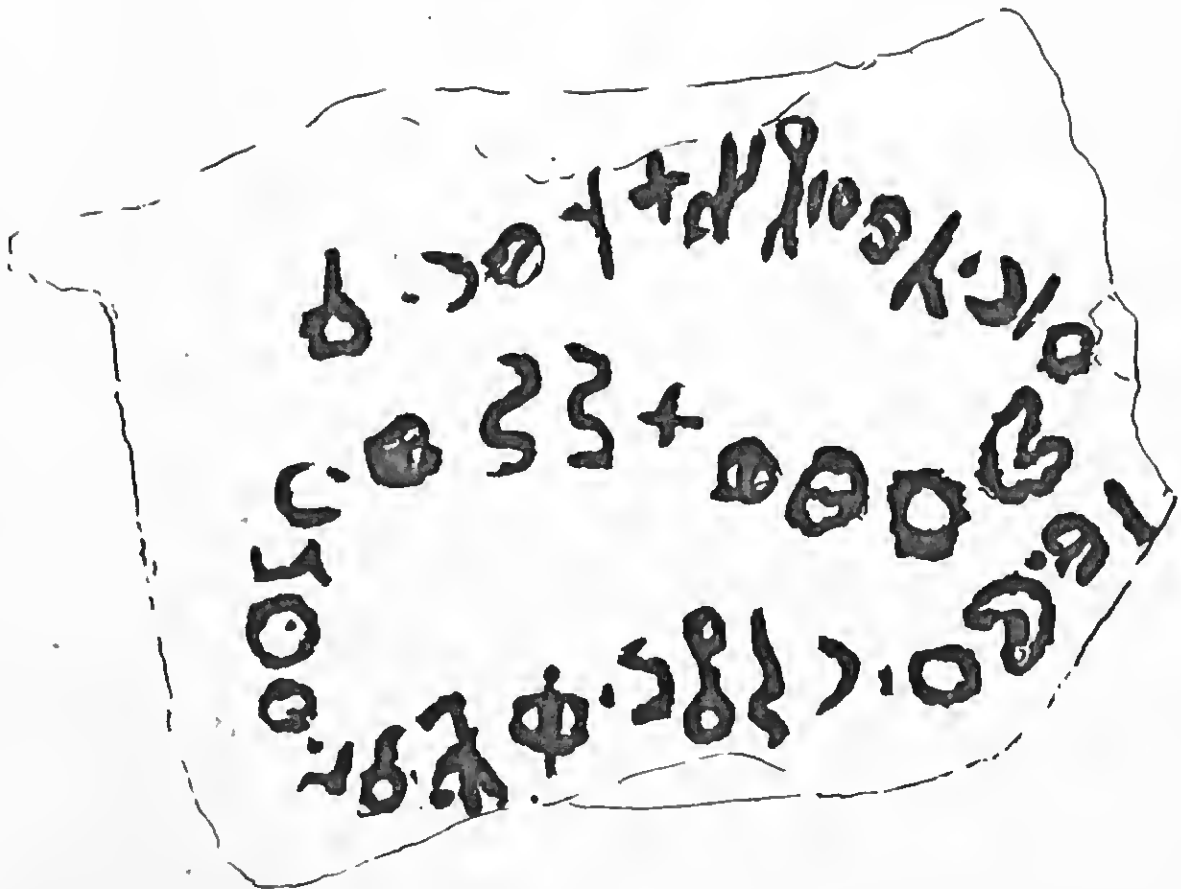
عقرب : انظر HSSN: W 164, L 308, HCHI-7, C 66
39, RNPi, وورد أيضاً في ج ر غ ٥٥, ٦١, ٦٤ .
انظر: عقرب 2, CIK170, وانظر: عقرب (اسم مؤنث)
ابن دريد ٥٤١ . وعقرب اسم يطلق على الذكر والأنثى
(التاج)

علم : انظر HSSN: C 693, L 430, W 904, RNPi, 165
وانظر: علم (ابن دريد ٥٠٩) . وفي اللغة العلم العلم على
موضع في الجبل . وعلم تصغير علم .
خلف له : انظر HSSN 104, RNPi, والاسم على صيغة عبده
وسعد له (انظر ج ر غ ٧٨, ٧٠)

وخيط : انظر ج ر غ ٦
فأجد : في اللغة أجد الله فلانا كرم فعاله . وأجد
الابل أشبعها في أول الربيع . وأجدت الأبل
إذا وقعت في مرعى كثير واسع . فأجد ذال سعد
قد تعنى أعط آل سعد الشبع (عبد الوار) . وقد
تعنى أن آل سعد أشبعوا إبلهم في أول الربيع بهذا
المكان . وقد تعنى أن آل سعد أكرموا أو أشبعوا
إبله والفعل السابق خيط يحصد لذلك . أي أنه مرَّ
بهد المكان فأكرموا .
سعد : انظر ج ر غ ١٤



2-3 13



2-3 13

ج. رغ ٤٢ (أ)

لخلص بن سعد بن وهب وحلل

لِخْلَاصِ بْنِ سَعْدِ بْنِ وَهَبٍ وَحَلَّ [هذا المكان]

خلص : انظر ج. رغ ١

سعد : انظر ج. رغ ١٤

وهب : انظر HSSN: C 192, L 22, W 447, HCH 109

PNP i, 77 . وانظر وَهَبُ ١، C 116584 ؛ ابن دريد ٢٧.

وفي اللغة وَهَبَ وَهْبَةً وَوَهَبًا .

وحلل : انظر ج. رغ ١٧

ج. رغ ٤٢ (ب)

لجنب .. بن جففت بن مصري بن عجر
وحلل

لِجَنَابِ .. بن جُفَيْفَةَ بن مُصْرِي بن عُجَيْر
وحلَّ [هذا المكان]

جنب : انظر C. 2963 ؛ PNP i, 62 . وانظر: جناب

ابن دريد ٢١٢ ، الفلقندي ١٩٩ . وانظر: جنب

في المصدرين نفسيهما . وفي اللغة الجناب : الناحية

ورجل رجب الجناب أي واسع . والجناب مصدر

من جانب . والجُنُب والجُذِب : الغريب ،

وفي القرآن : والجَارُ الْجُنُبُ وَالصَّاحِبُ بِالْجُنُبِ (النساء ٥٦)

جفت : انظر ج ر غ ۱۶

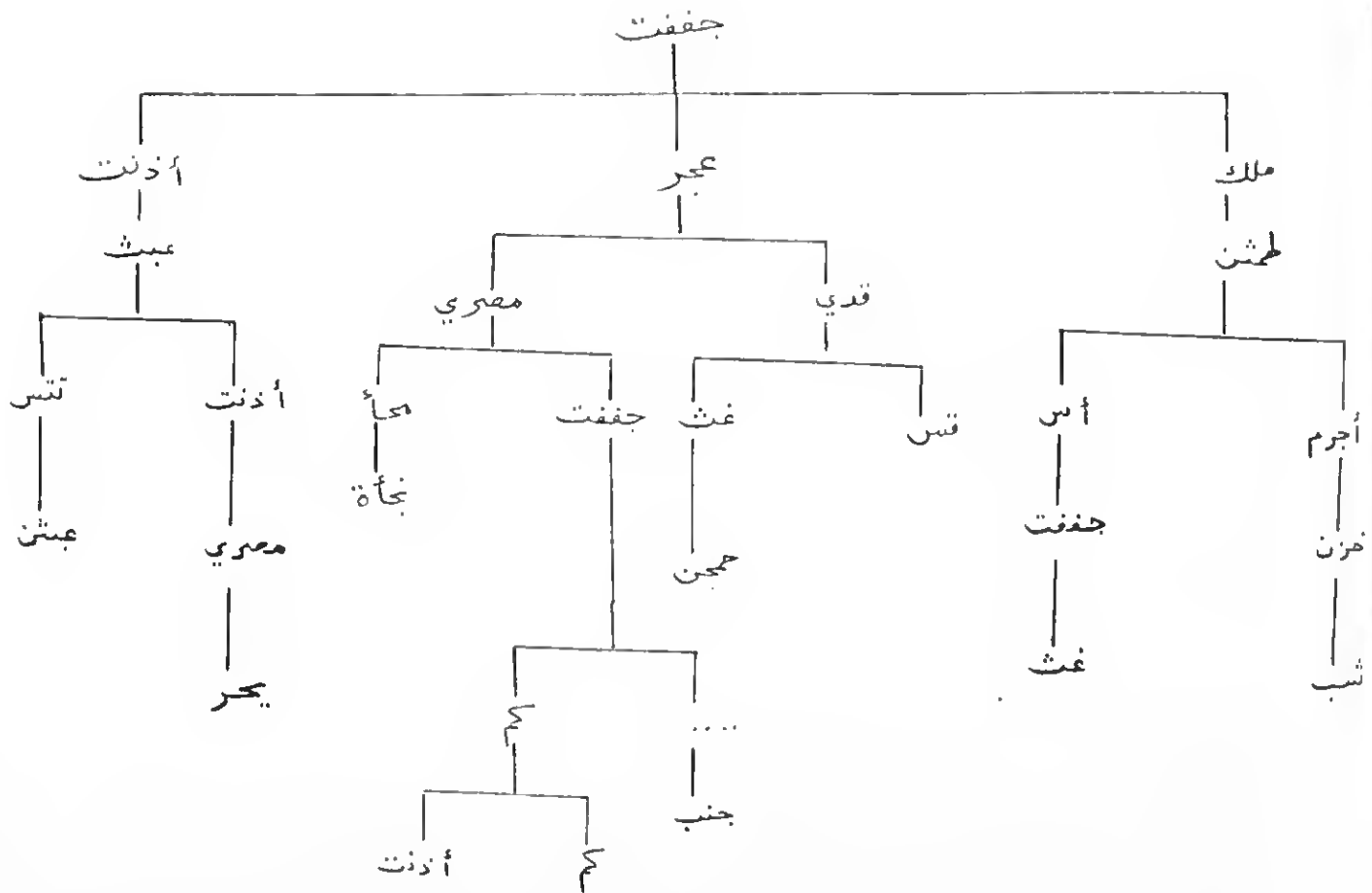
مصري : الظرف رغ ٤

عجبر : انظر ۲ ر ۴۰

حلل : انظر ج. ر. غ ١٧

و جنب، وان کان اسم ابیہ محموساً، فابہ ینتی الی

عائلة جفت وجدہ عمر بن جفت



عائلة جففت .

ج. رغ ٤٢.

لحمجن بن غث بن قذي بن عجر بن جففت
ووجم عل أخه وعل أخته وبني

لحمجان بن غوث بن قذي بن عجير بن جفيفة
ووضع حجرًا على وجم أخيه وعلى أخته
وبني .

حمجن : علم جديد ، وانظر حمجت (HSSV) وفي اللغة
التجميع شدة النظر أو تغير في الوجه من
الغضب ، أو إدامة النظر مع فتح العين أو النظر
بحوف . والمحوج الصغير من ولد الضبي

غث : انظر ج. رغ ١٢

قذي : انظر HSSV: C261, WS6 . وورد أيضًا في ج. رغ ٥٢

وفي اللغة القذي ما يقع في العين . وصيفه قذي
العربية ينبغي أن تكون قذي في الصنوية (انظر

مصري ج. رغ ٤٠)

عجر : انظر ج. رغ ٤٠

جففت : انظر ج. رغ ١٦

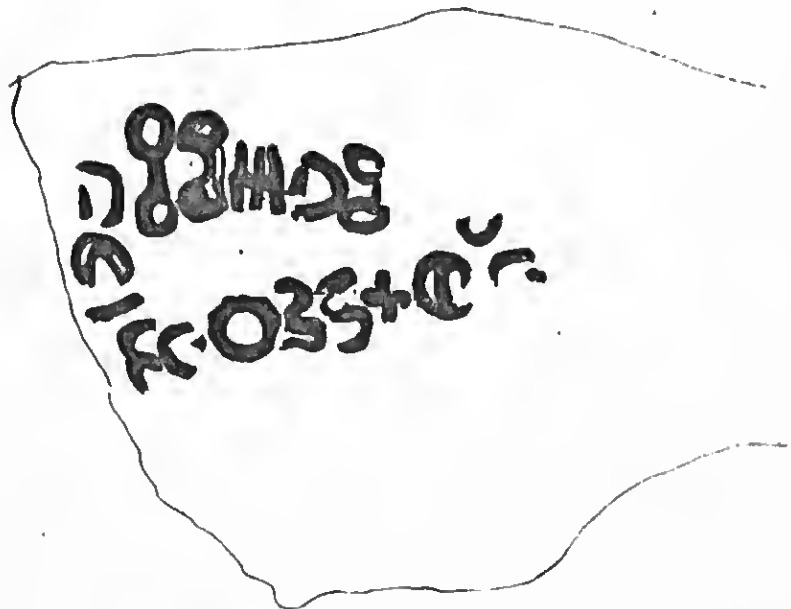
وجم : انظر ج. رغ ٢

بني : انظر ج. رغ ٥

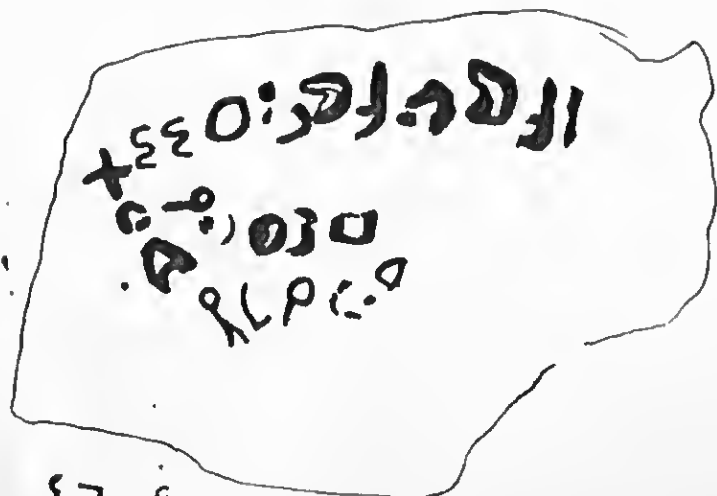
ينتمي صاحب هذا النقش الى عائلة جففت وجده
الاول قذي أخو مصري .



ع - ۳۳



ع - ۳۰



ع - ۳۷

ج ر غ ٤٤

لتتس بن عبث بن أذنت بن جففت

لتيتس بن عماث بن أذينة بن جففة

تتس : ورد هذا الاسم في النقوش الصفوية من قبل ثلاث
مرات ، اثنتان منها غير مؤكدين انظر :
C 2308-9 ، حيث تقرأ التاء خاء ايضاً . ووردت
المرة الثالثة في (ISB) انظر HSSN ، وهي
رسالة دكتوراه غير منشورة :

S. G. Oxtoby , Some inscriptions of Safawi
Beduin Princeton 1962 .

وورد ايضاً في ج ر غ ٤٧ من هذه المجموعة . ومادة هذا
الاسم غير معروفة في المعاجم العربية وتبد وعليه

سمة الأعجمية ، انظر TITVS FLAVIVS امبراطور روماني ٤٠-٢٤١
: انظر HSSN ؛ RNPi ، 156 . وورد ايضاً في ج ر غ ٤٧ ، ٥٤١

أذنت : انظر HSSN : L 161 ، C 99 ، W 39 ، RNPi ، 41 . وورد
ايضاً في ج ر غ ٤٧ ، ٥٤١ ، ٨٢ . وانظر أذينة (انظر ص ٢٠)
وأذينة تصغير أذنة . والأذنة صغار الأبل والغنم ،
والأذنة شهوة ربح الطعام ، وأذينة اسم الملك التدمري
زوج الزبارة اوزنوبيا . Odenathus

جففت : انظر ج ر غ ١٦

ج. رغ ٤٥

... م بن طهثن بن ملك بن جففت وبني على
جففت ووجم

... م بن كهمشان بن مالك بن جفيفة وبني على
جفيفة ووضّع حجرًا على وجم

طهثن : انظر ج. رغ ١٦
ملك : انظر ج. رغ ٤
جففت : انظر ج. رغ ١٦
وبني على : انظر ج. رغ ٥
وجم : انظر ج. رغ ٢

مستهل النقش مطموس ولم يبق من اسم صاحب
النقش غير الميم . وصاحب هذا النقش ينتمي الى
عائلة جفيفة . وجدّه الأول ملك بن جفيفة أخو
عجر و أذنت . ويمكن اقتراح أجرم اسمًا لصاحب
النقش انظر أجرم بن طهثن ج. رغ ١٦ .

ج ر غ ٤٦

لکم بن کم بن جففت بن مصري بن عجر
و بنی

لکیم بن کیم بن جَفِيفَة بن مُصري بن عَجَر
و بنی

کیم : انظر ج ر غ ٢

جففت : انظر ج ر غ ١٦

مصري : انظر ج ر غ ٤٠

عجر : انظر ج ر غ ٤٠

و بنی : انظر ج ر غ ٥

يُنَى کیم الی عجر بن جففت -

ج. رخ ٤٧

لعيش بن تيس بن عيث بن أذنت

لعيثان بن تيس بن عايث بن أذينة

عيش : HSSN: C 894 ، 156 ، RNP ، والاسم صيغة
فعلان من عيث .

تيس : انظر ج. رخ ٤٤

عيث : انظر ج. رخ ٤٤

أذنت : انظر ج. رخ ٤٤

صاحب النقش ابن لصاحب النقش ج. رخ ٤٤، وجدّه
الثاني أذنت بن جففت .

ج. ر غ ٤٨

لَعَثَ بَن جَفَفَت بَن أُس بَن طَمَثَن وَبَنِي

لِغَوَث بَن جُفَيْفَةَ بَن أُوس بَن طَمَثَان وَبَنِي

لَعَثَ : انظر ج. ر غ ١٢

جَفَفَت : انظر ج. ر غ ١٦

أُس : انظر ج. ر غ ٢٦

طَمَثَن : انظر ج. ر غ ١٦

وَبَنِي : انظر ج. ر غ ٥

يَتَّصِلُ نَسَبُ لَعَثَ بِطَمَثَن بَن مَلِك بَن جَفَفَت

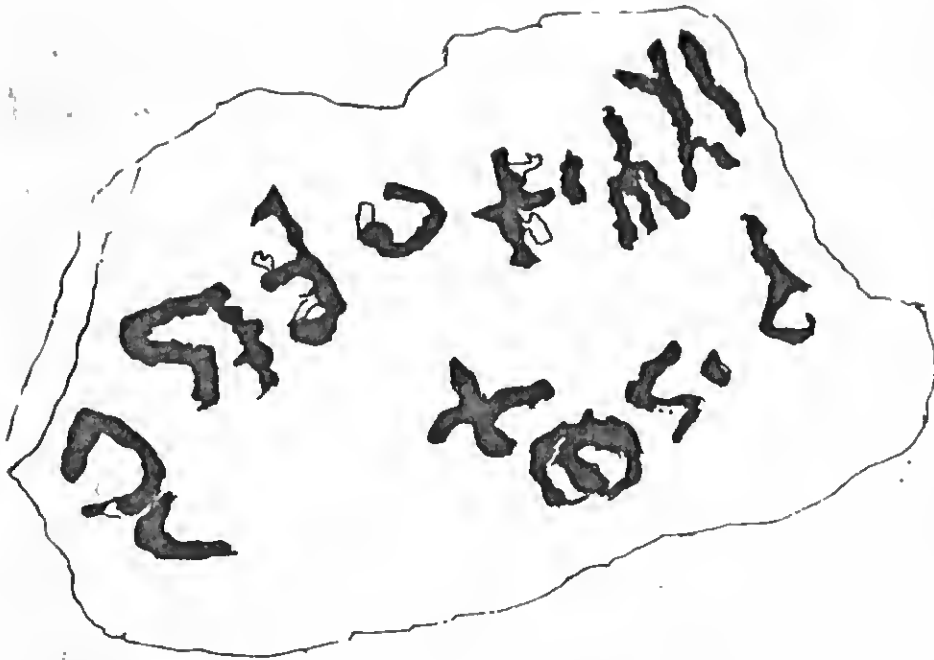
ج ر غ ٤٩

لخلص ...

لخلاص

خلص : انظر ج ر غ ١

الكمة الوحيدة الواضحة وليس من المؤكد وجود
بقية.



ج ١ غ ٥



ج ١ غ ٥١

ج ر غ ٥٠

لأذنت بن كم بن جففت وبني

لأذينة بن كيم بن جفينة وبني

أذنت : انظر ج ر غ ٤٤

كيم : انظر ج ر غ ٢

جففت : انظر ج ر غ ١٦

وبني : انظر ج ر غ ٥

صاحب هذا النقش أخص صاحب النقش ٤٦

وينتهي كل منها إلى عجر بن جففت .

ج ر غ ٥١

لمحجر بن وتر

لمحجر بن وتر

محجر : اسم جديد . ويمكن ضبطه مُحَجَّر و مَحَجَّر و مَحْجُور .
والمحجر والمُحْجُور المحرَّم و مَحَجَّر العين ما دار بها
والمحجر أرضاً الحديقة أو المرعى المنخفض (الناج)
وتر : انظر ج ر غ ١ . الواو والتاء متصلتان .

ج. رخ ٥٢ (٢)

لبرد بن ظعن بن مطر بن أنعم ووجم عل
ظعن وعل حنن ذال یکن

لبرُد بن ظَاعِن بن مَطَر بن أُنْعَم وَوَضَعَ
حَمْرًا عَلَى وَجْهِ حُنَيْنِ ذِي آل يَكُونُ .

برد : انظر ٨٨٦, ٦٤٩, ٢٨٨, HSSN: C ٨٨, ٥٥, RNPi, ٥٥٥ .
وورد ايضا في ج. رخ ٦٨ . وانظر: بُرد (ابن حزم ٢٤٧)
وانظر: برید (ابن درید ٢٢١) . وانظر: بُرد اسمًا
(التاج)

ظعن : انظر ١٩٦, ٧١٤, ٢٣٦, L ٢٣٦, HSSN: C ٣, RNPi, ١١٥ .
مطر : انظر ١٥٥, ٢٢٢, HSSN: C ٢٢, RNPi, ١٢٥ . وورد
ايضا في ج. رخ ٦٤ . وانظر: مطر (ابن حزم ٢٢٧) ,
ومطير ٤٣٨, ٢, CIK ٤٣٨, ٢ .

أنعم : انظر ج. رخ ٤
وجم عل : انظر ج. رخ ٢
حنن : انظر ج. رخ ١
ذال یکن : ذال (انظر ج. رخ ١) , یکن اسم جدید . وانظر:
یکن (حضرية) RNPi, ٣٤٤ . ویكون فعل
مضارع تام ومصدره یعنی الثبوت , وهو علم
على صيغة النعل , انظر مثلاً: يعفر ج. رخ ١١٧ ,
و یخلد ج. رخ ١١٩ .

ج. رخ ٥٢ (ب)

لقس بن قذي بن عجر بن جففت ووجم عل
جففت وعل خلف وبني ...

لقيس بن قذي بن عجير بن جفيفه ووضع
حجراً على رجم جفيفه وعلى خلف وبني ..

قس : انظر HSN: C1513 ب 190 RNPi، عمودية .
وانظر: قيس (ابن دريد ٢٦٥) . وفي اللغة
قيس مصدر قاس . ويمكن ان تضبط: قُس .
قذي : انظر ج. رخ ٤٧
عجر : انظر ج. رخ ٤٢
جففت : انظر ج. رخ ١٦
وجم عل : انظر ج. رخ ٢
خلف : انظر ج. رخ ٧٠
وبني : انظر ج. رخ ٥

صاحب هذا النقش عم صاحب النقش ج. رخ ٤٧ .
وينتمي الى عجر بن جففت .

ج. رغ ٥٢ (١)

لبردت بن جشم بن حرم

لبردّة بن جُشم بن حَرام

بردت : انظر برد (ج. رغ ٥٢). وسمت العرب بُرَيْدَةً و بُرْدَةً
(ابن دريد ٤٧٨). و بُرَيْدَةٌ بطن من الدواسر وإحدى
القبايل التي تسكن في نجد (كحالة ج. ١)

جشم : انظر ج. رغ ١٧
حرم : انظر HSSN: C 783, L 828, W 300. وانظر حرم-
اسم قبيلة HCH, 107. وانظر حرم (ابن دريد ٢٧٥)

ج. رغ ٥٢ (ب)

لأ..... بن جشم بن حرم وشي عن منعت
وتشوق إلى أخيه فحلت سلم وقبلل

لأ..... بن جُشم بن حَرام وشنتا [في] عَيْن مَنَاعَةٍ
وتشوق إلى أخيه فيالات سلاماً وقبولاً.

جشم : انظر أعلاه
حرم : انظر أعلاه
شَي : انظر ج. رغ ٧

عن منعت : اسم مكان . وتركيب الجملة : وشتي عن منعت شبيه
 بالتركيب وشتي هدر (L 649) أير ونزل شتاد
 بهذا المكان . وعن ضبطت عين انظر هعن (L 138)
 أير العين . وصناعة وردت اسم مكان (انظر التاج)
وتشوق إل : انظر ج. رغ ا

فهللت : انظر ج. رغ ا

قبلل : انظر ج. رغ ا

سلم : انظر ج. رغ ا

ج ر غ ٥٤ (أ)

لمصري بن أذنت وبني

لمصري بن أذينة وبني

مصري : انظر ج ر غ ٤٠

أذنت : انظر ج ر غ ٤٤

وبني : انظر ج ر غ ٥

هو مصري بن أذنت بن عبث بن أذنت بن جفت .

ج ر غ ٥٤ (ب)

ليجر بن ... مصري بن أذنت بن عبث بن أذنت وبني

ليجور بن ... مصري بن أذينة بن عبث بن أذينة وبني

ليجر : انظر HSSN: C 53 . وورد الاسم مرتين في (WH) مجموعة

نقوش صغوية لهاردنج وويذت لم تشر . والاسم على

صيغة النعل المضارع من حار .

مصري : انظر ج ر غ ٤٠

أذنت : انظر ج ر غ ٤٤

عبث : " " "

بني : " " ٥

اسم ابي صاحب النقش مطوس والخاد في يجر غير مؤكدة

ج. رخ ٥٥

لعزّز بن عقرب ذال أتي وتشوق لأهله فملت
ودشر سلم وقبلل لذ عند ورعي بصرح فملت
برء من قفيت

لعزير بن عقرب ذي آل أتي وتشوق لأهله
فيالات ويادشر سلاماً وقبللاً لمن عند
(لأهله الذين تركوه أو أخذوا غير طريقه) ورعي بصرح
[من أهله] . فيالات برءاً من المرض (?)

عزّز : انظر RNPi, 161 ; HSSN: C1639, L421, W983, HCH 46
وانظر: عزير (ابن دريد ٤٧) . وفي اللغة العزّ: التمر

عقرب : انظر ج. رخ ٤١

ذال أتي : انظر ذال ج. رخ ١ . وأتي اسم جديد . اما الفعل أتي
معروف في الصغوية انظر (L. Voc) . وفي اللغة
الأتي : الرجل الغريب والذي يكون في القوم وليس منهم
والأتي: السيل . وورد في المودية أتو اسماً
انظر RNPi, 272 .

وتشوق : انظر ج. رخ ١

فملت : انظر ج. رخ ١

ودشر : انظر ج. رخ ١

سلم : انظر ج. رخ ١

قبلل : انظر ج. رخ ١

لذ : انظر ما اسماً موصولاً مسبوقاً بحرف جر (L. Voc.)

ومثال ذلك : وعور لذ يعور لصفر : أي عوراً

(أو عُمى) لمن يعور (أو يطمس) السفر (أو النقش)

عند : وردت عند اسماً لشخص في النقوش الصفوية

(انظر C. 345)، وهي هنا فعل بدليل أنها سبقت

باسم الموصول د ولم تسبق بال . والفعل عند

يعني في العربية الانحراف والتكلب . فيقال عند الرجل

أصحابه إذا ما تركهم واجتاز عليهم ، وعند عنهم

إذا ما تركهم في سفر وأخذ في غير طريقهم أو تخلف

عنهم .

ورعي : انظر ج. رغ ٢٠

بصرح : الباء حرف جر وصرح اسم مكان .

فهلّت : انظر ج. رغ ١

برء : وردت الكلمة فعلاً انظر L. 1214 (?) ، ووردت

اسماً لشخص (انظر ج. رغ ٢) ، وترد هنا اسماً

(مصدرًا) لأنها وردت بعد لفظ الآله : فهلّت

برء مثل فهلّت سلم . والكلمة برء هنا ،

معنيان محتملان . الأول شفاء ، والثاني براءة .

(انظر الملاحظة أدناه)

من قفيت : من حرف جر . ويمكن ارجاع قفيت في اللغة

الى معان أربعة : من قفا الأثر ؛ ومن

قفا أي قذف بالفجور ؛ ومن القفية ما يؤثر به

الصبي والضيف ؛ ومن القفوة وهي الذنب .

ويبدو أن ليس بين هذه المعاني ما يتفق والسياق

باستثناء معنى الذنب . وربما جاز أن يكون

للكلمة معنى غير معروف كالمرض . وهكذا

يجوز في معنى العبارة : برء من قنيت وجهان . الاول :
برء من ذنب أوعيب ، والثاني : برء من مرض . ويكون
سياق الكلام باعتبار المعنى الاول « يالات ويا دشر
سلاماً وقبولاً لأهله الذين تنكبوا عن الطريق وتركوه
(ربما بسبب ذنب اقترفه أوعيب فيه) فبراءة مما
اقترفه . كما يكون سياق الكلام وفق المعنى الثاني :
يالات ويا دشر سلاماً وقبولاً لأهله الذين خلفوه
وراءهم (مريضاً) ، فيالات برءاً من المرض .

ج. رغ ٥٦ (أ)

لرجوت بن عزن ذي آل عمن وجلس منعر
لرجوة بن عزان ذي آل عمن وجلس (أقبح)
منعر.

رجوت : اسم جديد ورد من قبل رجأت (انظر 498 L).
ويجوز في ضبط رجوت رجاوة . ورجاوة
من مصادر رجا . وهزة الرجا ، منقلبة عن
واو بدليل ظهورها في رجاوة .

عزن : انظر 8-5327 C ، 161 و RNPi . عزان وعزون
اسمان (التاج) وانظر عزون (ابن حزم ٤٩٩)

عمن : انظر : Hssn: C 1776, W 476 . وانظر عمن (لحيانية
ومثودية) RNPi, 166 . وضبط الاسم في C
و RNP عمنان . وكلا الضبطين عمنان وعمنان
جائزا إذ أثبت كليهما علم (التاج) . وفي اللغة عن
بالمكان أقام .

وجلس : انظر ج. رغ ١٧

منعر : اسم مكان . ونعر صوت في الخيشوم . ونعر القوم
فما حوا واحتمعوا . ما بعد حرف الراء مكسور واحتمال
وجود حرف أو حرفين في الأصل ضعيف . على أنه في
حالة وجود حرفين ربما أمكن أن تصبح من حرف جر . وعر
القسم الأول من اسم المدينة التي وجدت هذه النقوش في منطقتيها ،
عرعر .

ج. رغ ٥٦ (ب)

لبن إبل بن سعدت د إال سعد ورعي

لابن إبل بن سَاعِدَة دي آل سَعْد ورعي

لبن إبل : اسم جديد وصيغته معروفة، انظر مثلاً :
بن إله ، بن ود (RNP, 221). وانظر : بن
إبلسر (HSSN). وإبل في اللغة إبل ما من
إبل بمعنى جمال أو من إبل فهو إبل وتعني
ناسك .

سعدت : انظر HSSN: C765, L1044 ؛ RNPi, 153 .
وانظر سَاعِدَة وتعني الاسد في بعض اللغات
(ابن دريد ٥٧) .

سعد : انظر ج. رغ ١٤
ورعي : انظر ج. رغ ٢٠

ج. رغ ٥٦ (ج)

لخلص بن وهب له د إال كلب و دثأ

لخلص بن وهب الله دي آل كلب وارتبع .

خلص : انظر ج. رغ ١

وهب له : انظر HCH 110, L 155, W 50, HSSN: 320 . وورد

في ج. رغ ٨٤ . وانظر وهب إله ووهب إال (HSSN)

كَلْب : انظر HSSN: C ٩٧٦ , W734 , L 216

RNP i, 114 . وورد أيضاً في ج ر غ ٠٦٨ وورد

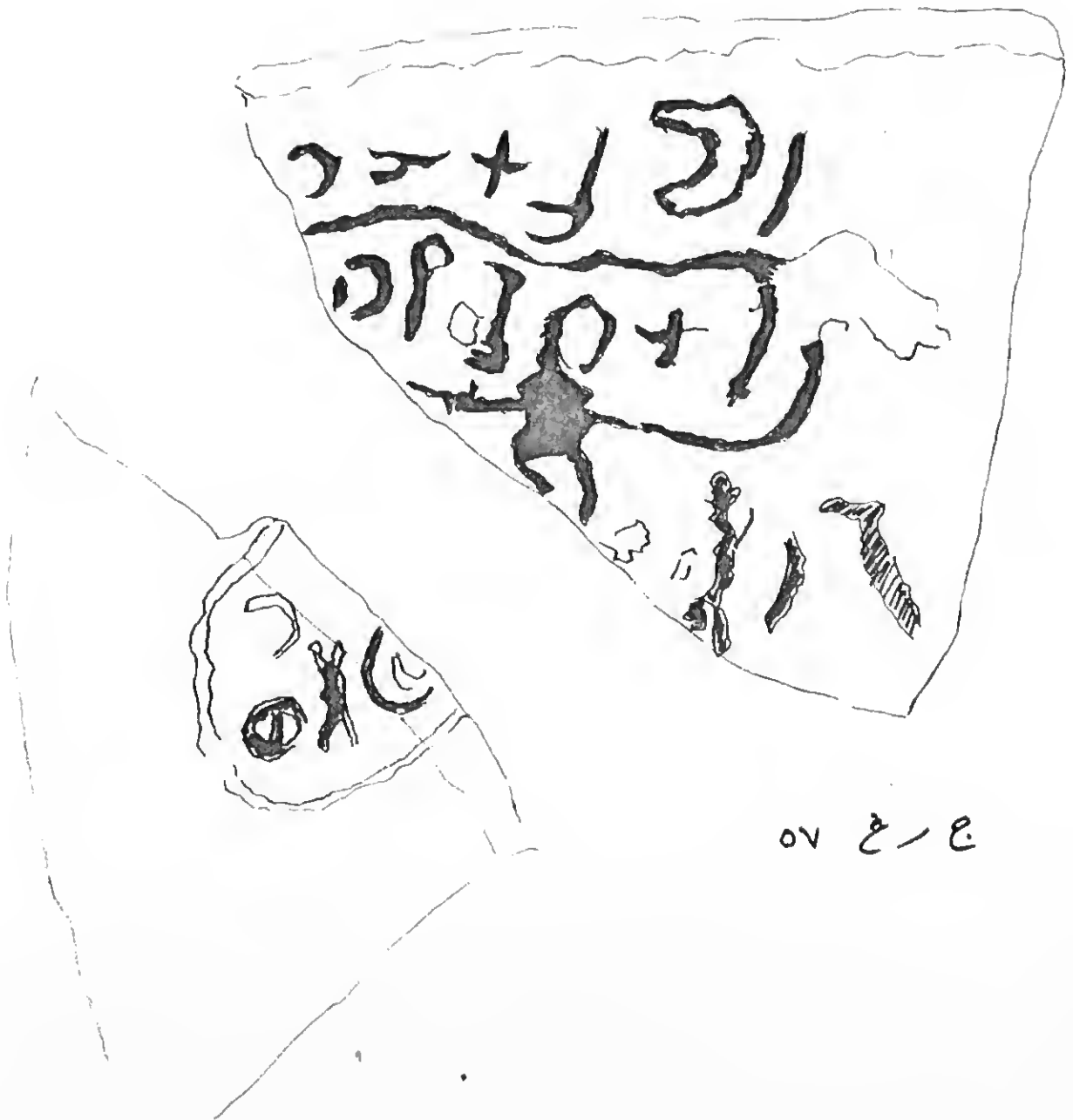
كَلْب علماً لفرد انظر ابن دريد ٢٠-٢١ . وكَلْب من

القبائل العربية الكبرى من قضاة . وكانت ديارها

قبل الاسلام بين بادية السماوة ودومة الجندل . وموقع

هذا النقش ضمن تلك المنطقة .

دثا : انظر ج ر غ ٤



ع - ع ۵۷

ج. رغ ٥٧ (أ)

لتجلي بن ...

لِتَجَلِي

تجلي : اسم جديد . وورد مرة ثانية في ج. رغ ٥٨ . و ضبط
الاسم على وجهين : تجلي مثل تملي (C 567) . أو تجلى
مثل تغى العربية . وتغى بطن من قضاة (انظر كالة ج ١ ،
وانظر التاج مادة تغم في التغم) ، على اعتبار أن صيغة
تجلي الصفوية تصبح تجلى في العربية .
وبقية النقش مكسور . وربما كان بن هي بنت .

ج. رغ ٥٧ (ب)

ملكئس بن ...

لِمُلْكُنَّاسِ بن .

ملكئس : اسم جديد ، وليس له مادة في القواميس العربية .
وفي مادة كاس ورد : وفي النوادر اكتأسه
عن حاجته وارتكسه أي حبسه (التاج) . ويمكن
اعتبار ملكئس اسم فاعل من اكتأس . وورد
في (ج. رغ ١٨) يكس .

- 152 -

Handwritten text on the map:

- Top: -152-
- Inside the triangle (top row): የገቢዎች ቤት
- Inside the triangle (middle row): የገቢዎች ቤት
- Inside the triangle (bottom row): የገቢዎች ቤት
- Bottom right: ፡፡፡

o 1 2 3

2-3 09

09 ٤-٢٥

نقوش العُويصي

ج. رغ ٥٨

لأَسَد بن يَقْم ذِي آل وَقَرَال وَوَجْم عَلِ أُمِّهِ وَعَلِ
تَجْلِي وَتَرَحَّت .

لِلْأَسَد بن يَقْم ذِي آل وَقَرَال وَوَضَعَ حَجْرًا عَلَى
وَجْمِ أُمِّهِ وَعَلَى تَجْلِي وَتَرَحَّة .

أَسَد : انظر ج. رغ ٤

يَقْم : انظر : HSSN : W. 221, HSI 5104 . وودايضاً

في ج. رغ ٨٧ . وانظر : يَقْم آل 247, RNP ٢٠٠٠ . وانظر :
الملاحظة على يكن ج. رغ ٥٢ .

وَقَرَال : انظر وَقَرَال اسم قبيلة HSSN . وانظر وَقَر
اسم شخص 186 C ؛ 420 W . وفي اللفظة
الوَقَر الحمل الثقيل . والوقار الحلم والرزانة .

وَجْم : انظر ج. رغ ٢

تَجْلِي : انظر ج. رغ ٥٧

تَرَحَّت : اسم جديد . والفعل تَرَحَّ معروف في النقوش

الصفوية (2526 C, L 234, W 18) . ويجوز

أن يكون تَجْلِي وتَرَحَّت علمين على اثنين ، لاسيما

والاسمان مسبوكان بإشارة إلى اثنين هي : امه .

وانظر حن ج. رغ ١ .

ع. رغ ۵۹

لخلص بن شمس له عم ود ثا

لخلص بن شمس الله عم وار تبع .

خلص : انظر ج. رغ ۱

شمس له : انظر شمس (HSSN) وانظر شمس RNP i, 210 .

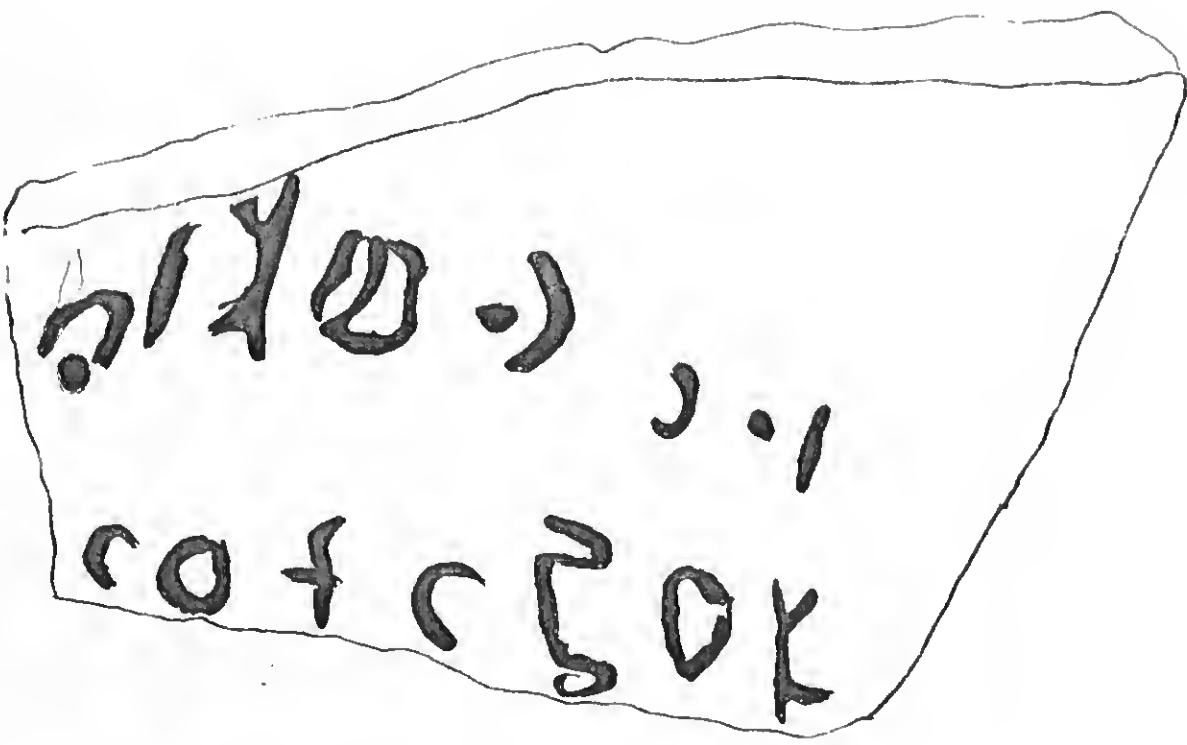
وقد سميت العرب شمسا و شميسا و شميسا

وشمسا (ابن دريد ۲۵۶)

عم- : انظر ج. رغ ۱

دثا : انظر ج. رغ ۴

۱۰۱
۱۰۱
۱۰۱



ج. رغ ٦٠

لنور بن وأل بن ... رجت بن فجأ

لنور بن وأئل بن ... رجة بن فجاء

نر: انظر HSSN ٤ 138 RNPi، وضبط نر: نار (L. ٧٥٠)،
وكثير ٤٢. ٤٢، ونور C 26. وسمت العرب نورة
ونورة لما قيل نور الدين وذو النورين (التاج) مما يدل
على أن الاسم اقرب الى نور منه الى كثير ونار بالاضافة
الى أن نر تكاد تكون غير محتملة لأن ياءاً صائنة.

وأل: انظر HSSN: C 555, L 386, HCH 122, ٤٤٥.
وانظر وائلت ج. رغ ٥. وانظر وأل (لجانية ومعينية وسبئية
وشودية) RNPi, 75. وانظر: وائل (ابن دريد ١٢٦)
وفي اللغة وأل يثلهو وائل أي نجاً ينجو فهو ناج.

رجت: انظر ج. رغ ٢٤

فجأ: انظر ج. رغ ١٧

الفراغ يدل على انطماس حوالى ٤ اُحرف.

ج. رغ ٦١ (٢)

لزدت بن تملت بن حورت
لزيذة بن تيم اللات بن حورة

زدت : انظر HSSN: C417 ؛ وانظر زدت (معينية)
RNPi, 84 . وورد زد انظر HSSN و
ج. رغ ٧٢ و RNPi, 84 .

تملت : اسم جديد في النقوش الصنوية وانظره حمودياً
(HSSN) و RNPi, 252 . وانظر في الصنوية تم ال
و تم و تمله (HSSN) . ومعنى تيم اللات :
عبد اللات (القلقشندي ١٩١) .

حورت : انظر HSSN: C1812 ويرد هنا للمرة الثالثة في
النقوش الصنوية . وورد حور (RNPi, 90) .
وانظر حور (ابن دريد ٢٨٠) ويشقه ابن دريد
من الحور وهو الضلال . والداح ان يضبط الاسم
حور و حورة مادامت الواو مثبتة في النقش
واند لو كانت حورة لكان المفترض حذفها في النقش .

ج. رغ ٦١ (ب)

لخلف ووجم على بنجت وعل و آل وعل سلم وعل عقرب
وعل غطفن وعل مس و رغم مني لأبني و آل .

لِخَلْفٍ وَوَضَعَ حَجْرًا عَلَى بَنِيَّةٍ وَعَلَى وائِلٍ
وَعَلَى سَلَمٍ وَعَلَى عَقْرَبٍ وَعَلَى غَطْفَانَ وَعَلَى مَيْسٍ
وَكَرِهَ الْمَوْتَ لِأَبْنَاءِ وائِلٍ .

خلف : انظر ج. ر غ ٢٠

ووجم عل : انظر ج. ر غ ٢

بنجت : اسم جديد . وفي اللغة البَنَجُ : الأصل . وهناك
احتمال ضعيف وهو قرارة الجيم راوًا فتصير
بنوت مثل حورث (انظر الملاحظة اعلاه)

وأل : انظر ج. ر غ ٦٠

سليم : انظر ج. ر غ ٢٠

عقرب : انظر ج. ر غ ٤١

غطفن : انظر HSSN: C 303, HCH 144, W 39 و RNP i, 174 وانظر:
غطفان CIK 274, 1 وابن حزم ٢٤٨ . وغطفان فَعْلَان . وفي اللغة
الغَطْفُ قلة هُدْب العين .

مس : انظر HSSN: C 637, L 901 و RNP i, 130 . وضبطت في RNP
مَسَّ . والميس التفتت .

رغم مني : انظر ج. ر غ ٢٠

لأبني : اللام حرف جر . أبني تقرأ ابني مَنَاه . ولكن بما
أن عدد الاسماء التي تلت وأل أربعة، ويبدو
انهم ابناؤه، فقد ضبطت أبناء . ويجوز ان تكون
بنجت الأم .

وأل : اللام مطووسة .

۲۰۰۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰
۲۰۰۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰
۲۰۰۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰
۲۰۰۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰

۲۰۰۰ ۲۰۰۰

۲۰۰۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰
۲۰۰۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰

۲۰۰۰ ۲۰۰۰

ج. رغ ٦٢ (أ)

لجرزت بن عطس

لحرزة بن عا طس

جرزت : يرد هنا للمرة الثانية في النقوش الصفوية (انظر Hssv).
 وورد جرز RNPi, 63 . وانظر جراز ١, CIK267.
 والجرزة الحزمة من القت ونحوه وأصلها من الفعل جرز
 بمعنى أكل بسرعة . وجرز أيضا تعني قتل . والأرض الجرز
 التي لا تنبت (التاج)

عطس : انظر ج. رغ ٦

ج. رغ ٦٢ (ب)

لهمس بن سر بن عطس

لهميس بن سر بن عا طس

همس : انظر Hssv: L839 ; RNPi, 74 (صنبت هموس).
 "وقد سموا هماساً وهميساً" (التاج).

سر : انظر Hssv ; RNPi, 155 . ضبطهما ليتمان سور (L. ٧٥٠).
 وفي اللغة السر خالص كل شيء ولا فعل له ، ويقال رجل سر
 بر إذا كان يبرأ اخوانه ويسرم (يبتاغ). والسر معروف .

عطس : انظر ج. رغ ٦

ج. رخ ۶۲ (۲)

لعطس بن سر بن عطس

لعاطس بن سر بن عاطس

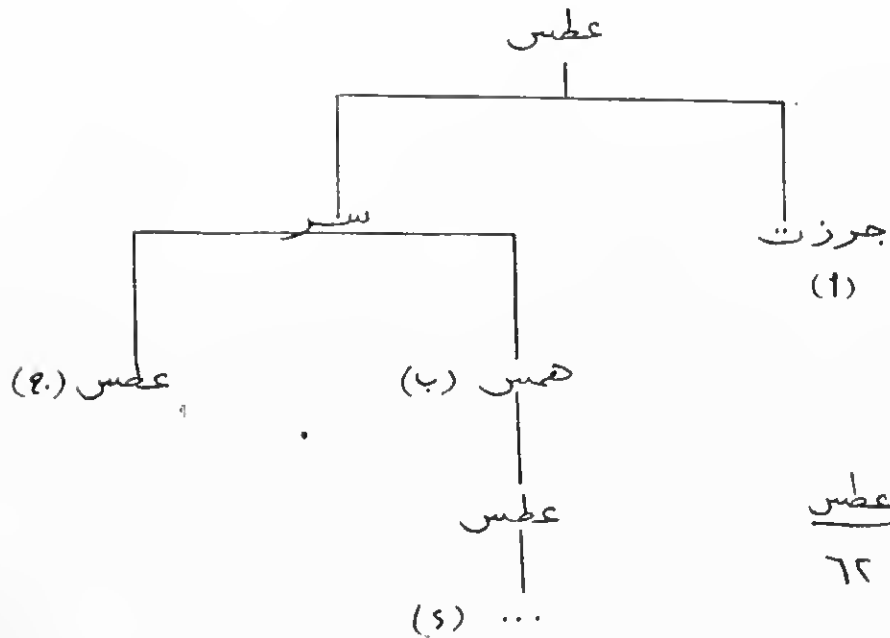
عطس : انظر ج. رخ ۶
سر : انظر ج. رخ ۶۲ (ب)

ج. رخ ۶۲ (د)

... عطس بن همس

... عاطس بن همیس

عطس : انظر ج. رخ ۶
همس : انظر ج. رخ (ب)



• عائلة عطس
ج. رخ ۶۲

ع. رغ ٦٢

لجش بن رجت بن چشم

لجش بن رجاة بن چشم

جش : انظر ج. رغ ٥

رجت : انظر ج. رغ ١٧

جشم : انظر ج. رغ ١٧

صاحب هذا النقش أخو صاحب النقش

ج. رغ ١٧ .

ج. رغ ٦٤ (أ)

لمطر و دثأ

لمَطَر و اَرْتَبَع

مطر: انظر ج. رغ ٥٢

و دثأ: انظر ج. رغ ٤

ج. رغ ٦٤ (ب)

لعقرب ورعي

لِعَقْرَب و رَعِي

عقرب: انظر ج. رغ ٤١

ورعي: انظر ج. رغ ٢٠

ج. رغ ٦٥

لخلص بن مغير بن حوت بن شهر و و حد وصوي
فهلث و دشر سلم و شكر

لخلص بن مغير بن حوت بن شهر و و حد وصوي
قبراً فياللات و ياد شر سلاماً و شكراً .

خلص : انظر ج. رغ ١

مغير : انظر HSSN: C 784, L 181, HCH 50 ; RNP i, 174 .

ضبط مغير (RNP) و مغير (L.vac.) . و يكن ضبطه
مغير من غير . و أقرب اسم عربي معروف اليه المغير .
أما ضبطه مغير فلا يجوز لأن الياء تحذف كتابة في
الصنوية إذا كانت حركة الحرف السابق مناسبة (أي
كسرة) . و مغير إما اسم فاعل لفعل مزيد من غار
أو اسم فاعل للفعل غير بمعنى حوّل و بدل .

حوت : انظر HSSN: C 336, L 471 ; RNP i, 90 . و انظر حوت

اسم قبيلة (لثا ج) . و يضبط على وجهين حوت و حوت .
و في معجم كمال ج ١ حوت اسم قبيلة و نسبها الى ابن دريد
في الاشتقاق ولم أعر عليها . و حوت تصغير حوت .

شهر : انظر ج. رغ ١٢

وحد : في اللغة و حد انفرد بنفسه ك توحد فهو وحيد . فربما

أراد صاحب النقش ان يقول أنه بقي وحده بعد ان
تركه اصحابه ، أو أنه شعر بالوحدة بعد فراق
أصحابه أو أهله الذين بنى لهم قبوراً انظر ج. ح ١١٧

وصوي	:	انظر ج. رغ ١٢
<u>فعلت</u>	:	انظر ج. رغ ١
<u>د شر</u>	:	انظر ج. رغ ١
<u>سلم</u>	:	انظر ج. رغ ١
<u>شكر</u>	:	ورد هذا المصدر اسماً لشخص (HSSN) وانظر أيضاً
		شكرال (L.XXVII). ولعلَّ <u>لشكر</u> علاقة مع الفعل
		<u>وحد</u> كما أن <u>لسلم</u> علاقة مع <u>صوي</u> . فهو يشكر
		لات ود شر من ناحية ويطلب منهما السلام
		من ناحية أخرى.

ج ر غ ٦٦

لعوذ بن رهني دال خر فوج فسر عل قبر
مصري قندم .

لعويز بن رهني دي آل خير فوج (وتألم) فسفر
(فكتب) على قبر مصري قندم (وندم) .

عوذ : RNPi, 159 ; HSSN: C57, L, 7, HCH71, W117 ;
ضبطت عويز في (L. Voc.) . وعويز تصغير عوذ
وانظر عوذ C1K206, 2 . وانظر ايضاً عوذى (ابن دريد
(٥٢٧

رهني : ورد في النثرش الصندية من قبل رهن C2078 ،
L 463 . وورودها هنا بالياء لأدلمرة والصيغة
معروفة (انظر الملاحظة على بلقي ج ر غ ١) . وفي
اللغة الرهن الثبوت والاستقرار . وركهون
وركهين ورهس ما يوضع تأميناً للدين

دال خر : انظر دال (في ج ر غ ١) . وانظر خر HSSN :

RNPi, 106 ; C26, L184, W310 . ضبطت في
(RNP) خر وكذلك (C) وضبطها ليتمان خير
(L. Voc.) . وفي كلمة ج ١ خير نخذ باليمن . والخير

بن المخدر بطن من بكيل ويعرف بآل ابي الخير .

فوج : انظر L299 and he was grieved .
وفي اللغة وجع تألم أو مرض .

فسفر : انظر W 291 و سفر لخله and he wrote
 for his maternal uncle وانظر C 313 و سفر ،
 فقط . و سفر بمعنى النقش شائع انظر (L voc.)
قبر : انظر L 361 ؛ وانظر مقبر (من قبر) L 282
مصري : انظر ٤٠ ر٤٠

فندم : انظر W 909 : ندم to be sad, to sorrow
 L 342 ، C 2240 . وفي اللغة ندم : حزن
 وأسف .

وربما من المصادفة ان ترد الألفاظ عود ، قبر
فندم في نقش آخر L 361 ، إذ أن تكرار
 الألفاظ والجمل شائع بين النقوش كما أن عود
 في L 361 اسم لقبيلة .

ج. رغ ٦٧ (٢)

لذمت بن مس بن ...

لِذْمَةِ بن مَيْس بن ...

ذمت : ورد مذم و مذمه (لجيانيه) و ذمن (ممودية)
انظر $RNPi, 75$. وفي اللغة الذمة العهد ويقال
انت في ذمة الله اي في كنفه وجواره .

مس : انظر ج. رغ ٦١
مابعد "بن" مطموس .

ج. رغ ٦٧ (ب)

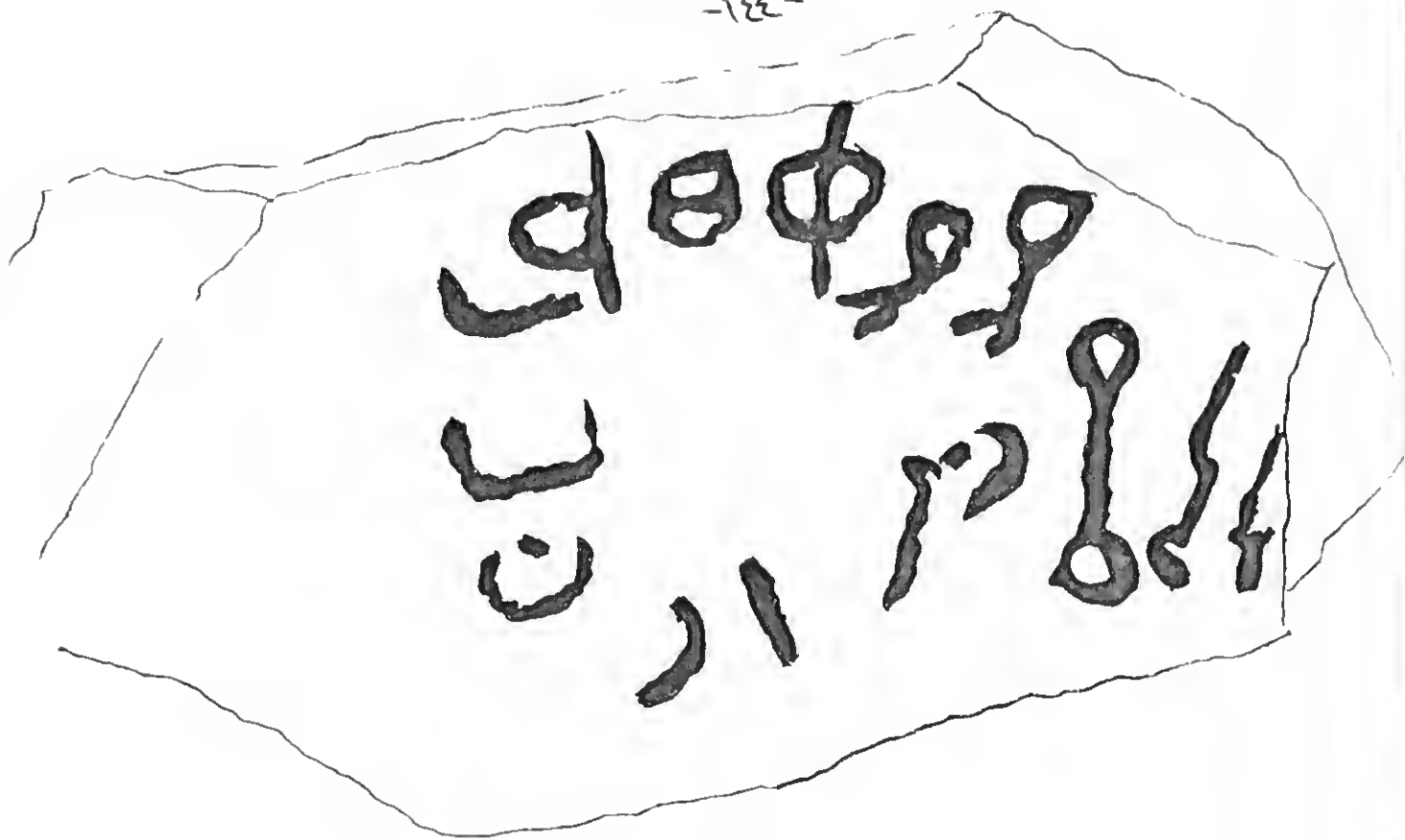
لكرب بن ايس وسفر

لِكَرِب بن اُيَاس وِسْفَر (وَلْتَب)

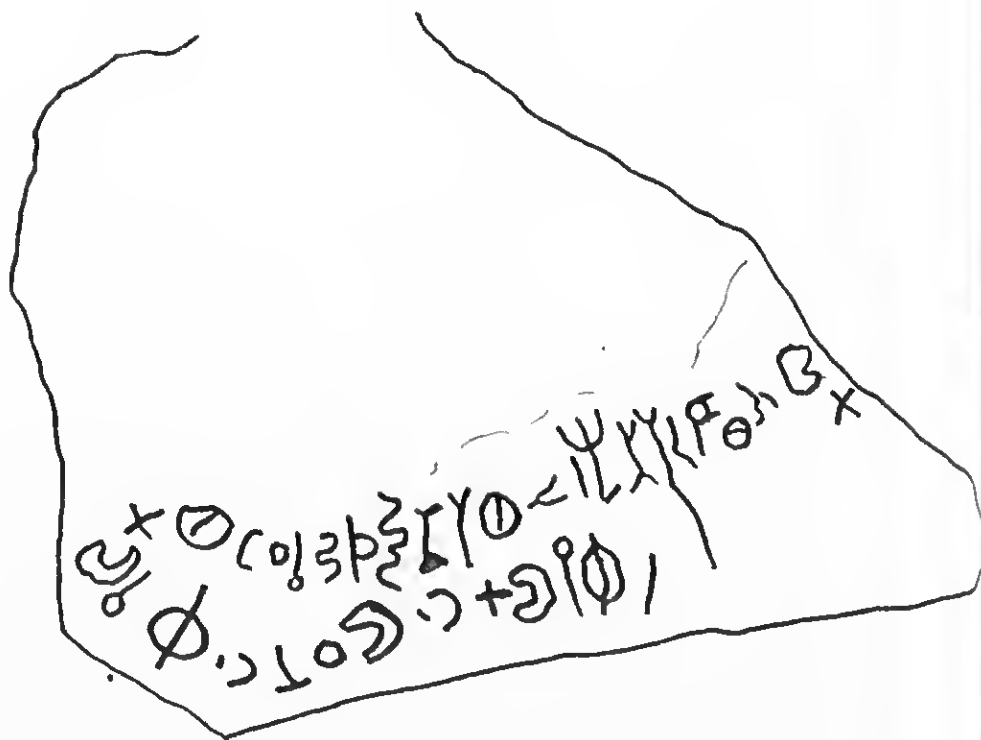
كرب : انظرها في $RNPi, 116$ معينة وسبئية وممودية .
وانظر: كُريب علماً (التأ.) .

ايس : انظر ج. رغ ٢٦

سفر : انظر ج. رغ ٦٦



2-3-78



2-3-78

ج. ر غ ٦٨

لغث بن كلب بن برد وقصص

لغوث بن كلب بن برد وقصص [الأثر]

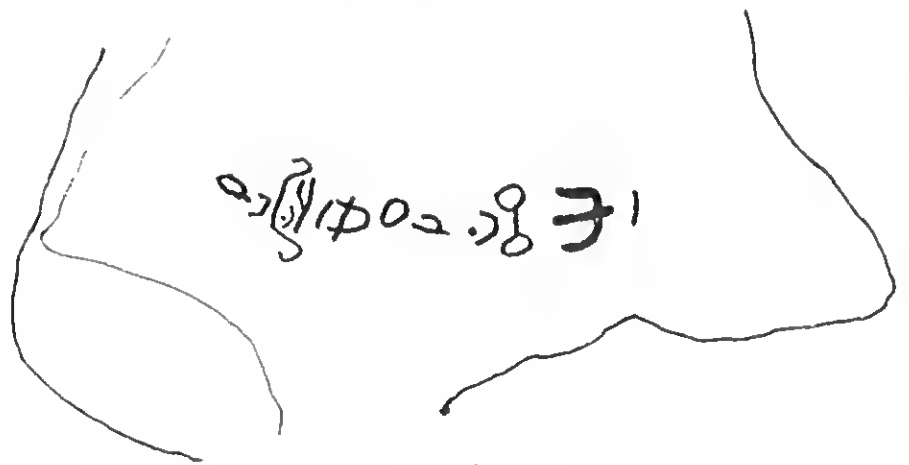
غث : انظر ج. ر غ ١٢
كلب : انظر ج. ر غ ٥٦
برد : انظر ج. ر غ ٥٢
قصص : انظر ج. ر غ ١٧

ج ر غ ٦٩

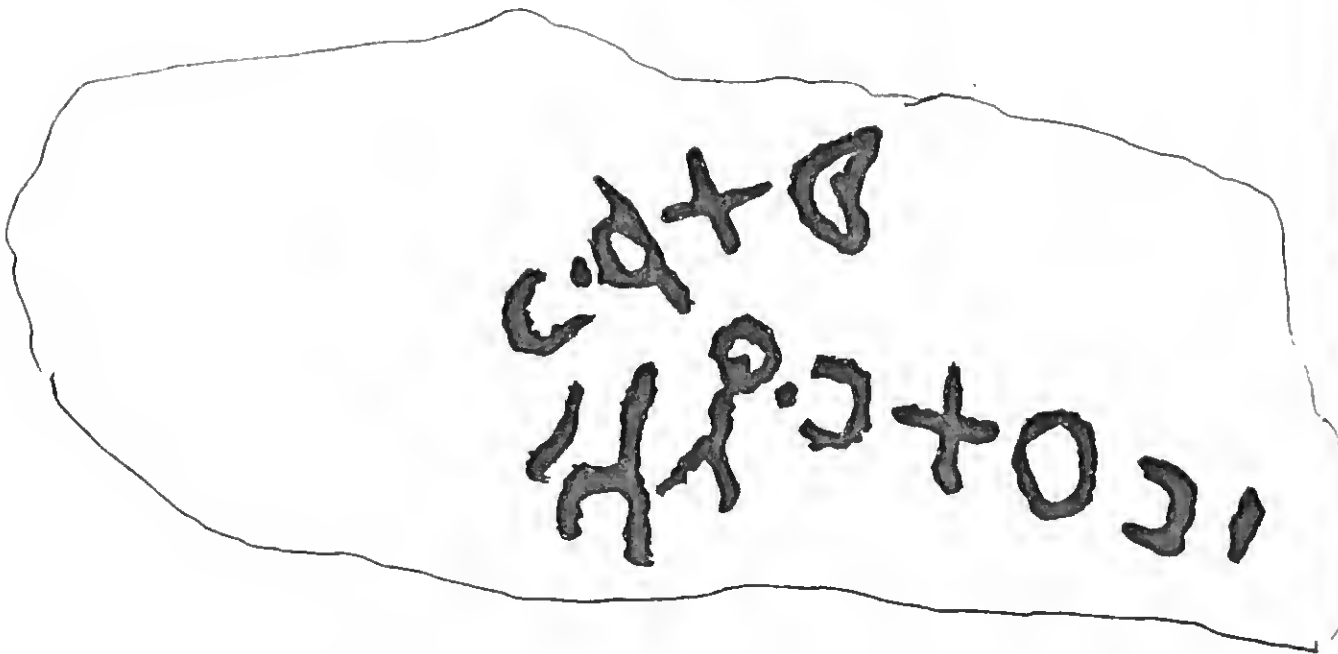
لَقِيْمَتِ بْنِ مَعْرِزِ بْنِ قِيْمَتٍ وَرَعِي فِدْشَرِ هَوْسٍ
لِذِ أَهْلِكَ وَغَنَمَتِ

لَقِيْمَةُ بْنُ مَاعِزِ بْنِ قِيْمَةٍ وَرَعِي فَيَادْشَرِ هَوْسًا
(جَنُونًا) لِمَنْ أَهْلِكَ (قَتَلَ) وَغَنَمَ (سَلَبَ)

- قِيْمَتِ : انظر ج ر غ ١٥
مَعْرِزِ : انظر ج ر غ ٤٠
رَعِي : انظر ج ر غ ٧٠
فِدْشَرِ : انظر ج ر غ ١
هَوْسٍ : الهَوْسُ في اللغة طُرف من الجنون . ورد علمًا انظر (Hssv)
لِذِ : انظر ج ر غ ٥٥
أَهْلِكَ : انظر هَلِكٌ و مَهْلِكٌ (L. voc.) وتعني الأولى
هُلَاكٌ (unfortunate people) والثاني مَهْلِكٌ :
(perilous places) . وفي اللغة أَهْلِكَ
أَفْنَى وَهْلِكَ مَاتَ .
غَنَمَتِ : انظر (L. voc.) ٤١٦ . يبدران التار
كُتِبَتْ خطأ بعد الفعل غَنِمَ و يدعم هذا الزعم
دليلان الأول ان التار كُتِبَتْ في النقش الى أعلى
يمين الميم رغم عدم وجود مسوغ لذلك كضيق المسافة
مثلاً، فَرَسٌ أَصْنِفَتْ فِي وَقْتٍ لَاحِقٍ عَلَى اعْتِبَارِ تَوْهَمِ أَنْ
التار ناقصة إزاء الشائع ان تكتب غَنَمَتِ في عبارات مثل
سَلِمَ وَغَنَمَتِ . والدليل الثاني اجماع غَنَمَتِ ^{معطلة} (بهمزة) الفعل مما يدل
على انها فعل واذا كانت اللفظة زملا فلا فيمنبغي ان تكون التار .



28 10 21



28 10 21

10 21 28 02 10 21

28 10 21

ج. رخ ٧٠

لحث بن سعدله بن فرس

لحوث بن سعدالله بن فراس

حث : اسم جديد . والحوثة اسم (التاج) وحوثة فخذ من
هلال بن عامر من قيس عيلان (كحالة ج ١) وحوث
قرية باليمن ببلاد عيس (التاج) . وفي اللغة أوقع بهم
فلان فتركهم حوث بئث وحيث بئث.. أي مختلفين (التاج)
سعدله : انظر HCH 17, HSSN: C40, RNPi, 180
وانظر أيضاً ج. رخ ٩١ . وانظر سعدالله C1K497, 2
وانظر الفلقندي ٢٩١ .
فرس : انظر HSSN: C326, RNPi, 180 (عمودية ولحيانة)
انظر فراس (ابن عزم ١٨٨) ، ابن دريد ٢٢٩ .
وسمى العرب فارساً و فريساً و الفرس (التاج)
واشتقاق فراس من الفرس وهو دق العنق (ابن دريد
(٢٢٩)

ج. ر غ ٧١

لرجت بن صهل بن دتم

لرجاة بن صاهل بن دتم

رجت : انظر ج. ر غ ٦٠

صهل : انظر HSSN: C 634 ؛ RNPi, 182 . وانظر

بنو صاهلة (ابن حزم ٩٢) . وضبط الاسم

صهل في HSSN صَاحَال . وفي اللغة رجل

دو صاهل شديد الصيال والهيأج . والصاهل

البعير الذي يجبط بیده ورجله . والنفل صهل

أي صَوَّتَ الغرس .

دتم : انظر HCH 71 ؛ HSSN . يرد هذا الاسم لسادس

مرة في النقوش الصفوية وورد مرة ثمودية

ومادة الاسم غير معروفة في اللغة العربية .

ج. ر غ ٧٢

لمطي بن زدت بن أُنْهَكَ بن صرع بن هلال
وولد معزي ... ثلاثت

لمطي بن زيدة بن أُنْهَكَ بن صراع بن هلال
وولد ثلاث معزى

مطي : انظر ج. ر غ ١٢

زدت : انظر ج. ر غ ٦١

أُنْهَكَ : انظر HSSN: C 579, L 282, W 260, HCH 103

وردد في ج. ر غ ٧٦ . وأُنْهَكَ صيغةُ أ فعل

من نَهَكَ . وفي اللغة النَهْكَ الشَّجَاع لانه

ينهك الأقران . وأُنْهَكَ : أجهد

صرع : علم حديد . وصرع اسم (التاج) وفي اللغة

صرع طرح على الأرض وصرع صيغة مبالغة .

هلال : انظر HSSN: C 858, L 830, W 793 . وانظر 2 و 1 K 281

هلال . وانظر ابن دريد ٦٠ هلال ، وهو مشتق

من اشبار من هلال السمار أو السنان الذي له شعبتان

أو المار القليل في اسفل الركي أو الفدبر أو من ضرب

من الحيات أو من الرّكحى، وكلها تسمى الهلال.

ولد : انظر ج. ر غ ١٠

معزي : انظر C 1276 ، W 153 . ومعزى جمع من

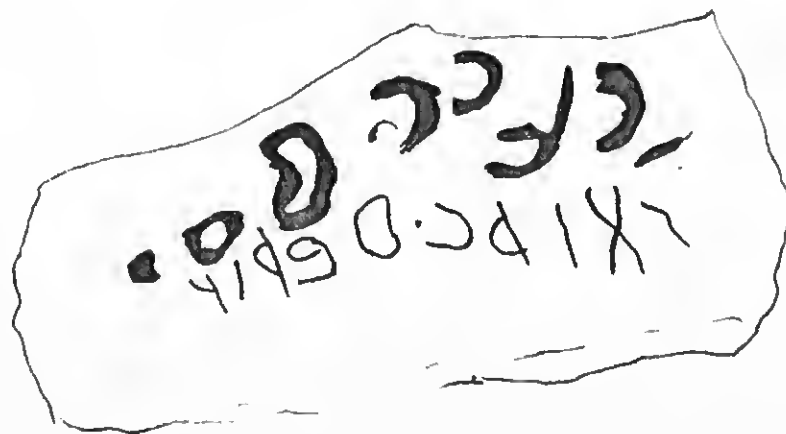
جموع ماعز ومعزى هي الكلمة الصفوية نفسها بعد

أن قلت يارها ألفاً مقصورة .

ثلثت : ما بعد معزي مطموس وهو مقدار كلمة . على أن
المعنى يستقيم بدونها ، فقد دللته ثلاث معزي .
صاحب هذا النقش هو أيضا صاحب النقش ج ٧٦ .



ع - ٧٢



ع - ٧٤

آمده

x

1

ج. رغ ٧٢

لتمله بن هنأت

[لتيم الله بن هانئه]

تمله : انظر HSSN: C1665 ، RNPi, 252 (لحيانية وعودية)
وانظر تيم الله ابن حزم ٢١٥ . ومعنى تيم الله

عبد الله (التاج)

هنأت : انظر HSSN: C5262 , HCH 52, L339 ؛

وانظر هانئه CIK279, 1 . وانظر اشتقاق

هانئ : انما سميت هانئاً لهنأ البر لتعظم (ابن دريد

٤٨٧) ..

لنوع

ج. رغ ٧٤ (أ)

لخلد بن جردله

لخالد بن جردله

جلد : انظر RNPI, 103 ; HSSN: C 406, 4735, L 139 .
وانظر: خالد واشتقاقه من الخلود والبقاء (ابن دريد ٥٦)

وورد أيضاً في ج. ح ١١٧

جردله : انظر جرد (HSSN) وجر دن RNPI, 63 (سبئية)

وانظر جرد قبيلة (كناية ج. أ). غير ان جردله اسم
جديد في الصغوية وصيغته مثل سعدله وعبدله
فتكون ترجمته نظرياً جرد الله ولم يرد مثل
هذا الاسم في كتب الاساب العربية كما ان
معنى الجرد في اللغة يعني التعرية على الاجمال
والحاقه باسم الاله ليس بذي دلالة . ويبقى
اشتقاقه من اللفظة العربية المباشرة الجردلة ،
وتعني الاشراف على السقوط .

ج. رغ (ب)

لكر بن معن

لكر بن معن

بكر : انظر ج. رغ ٢٥
معن : انظر : HSSN: L 269 ؛ RNPi, 13٥ . واشتقاق
معن من الشيء اليسير (ابن دريد ٢٧١) . وضبط
معن في (L. ٧٥٢) : معن كمصدر الفعل معن وضبط
في المصدر نفسه ايضاً ما عني . والأصح معن كما لضبط
الاسم العربي المعروف ولما أشأ راليه ابن دريد أعلاه .

ج. ر غ ٧٥

لعمر بن ارش عبد جففت بن اس هجوي

لعمر بن ارش عبد (خادم) جُفِفَة بن أوس
[هذا] الجوى (الموضع الذي يجتمع فيه الماء)

عمر : انظر ج. ر غ ٢

ارش : انظر ج. ر غ ١

عبد : انظر L 1135 ؛ وانظر عبد علماً على شخص ج. ر غ ١٢ ؛
وانظر فتي بمعنى خادم ج. ر غ ١

جففت : انظر ج. ر غ ١٠

اس : انظر ج. ر غ ٤٨

هجوي : انظر جو (L. voc.) valley ; watering place

وفي اللغة الجوى الماء المتغير ، والجواء البطن من
الأرض ، والجِيَّة الموضع الذي يجتمع فيه الماء في
هبطه ويقال أصلها الهمة ثم خففت ، أو هو
الذي تسيل اليه المياه . والألفاظ الثلاثة مشتقات
من مادة جَوِي كما أن المعاني تكاد تكون متماثلة .
والأرجح أن يكون معنى هجوي هنا موضع اجتماع
الماء وهو إما غدير أو حوض عمله بنفسه . وفي
الحالين كتب النقش سنداً للتمك .

ج. ر غ ٧٦

لمطي بن زدت بن أنهلك

لمطي بن زيدة بن أنهلك

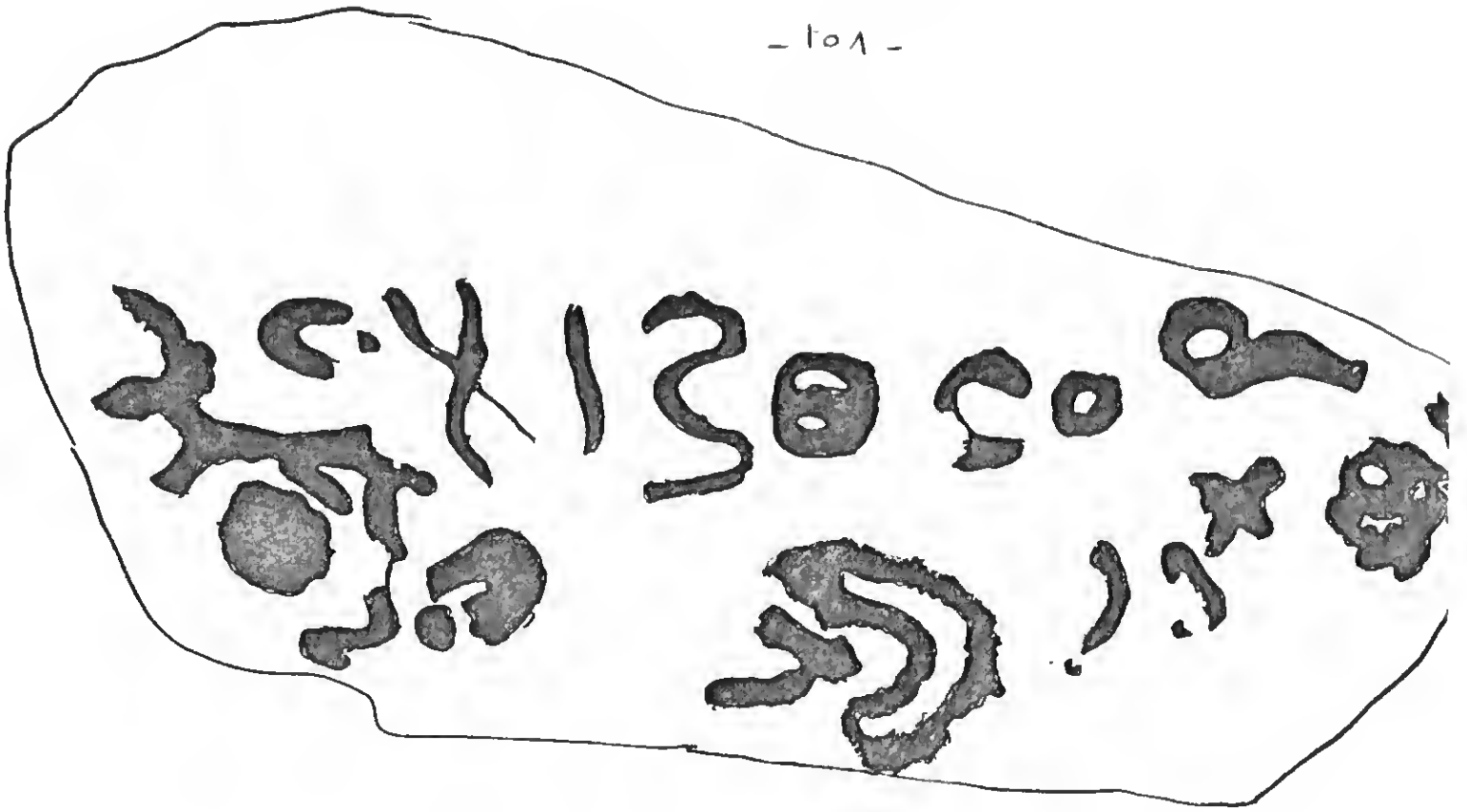
مطي : انظر ج. ر غ ١٢

زدت : انظر ج. ر غ ٦١

أنهلك : انظر ج. ر غ ٧٢

صاحب هذا النقش هو نفسه صاحب النقش

ج. ر غ ٧٢



۷۷ ع-ع

Handwritten scribbles and symbols, including the word "Gf" and various mathematical notations.

ع. غ. ٧٨

ج. رغ ٧٧

لوثر بن مسي بن فجأ بن خلف وبني
لوثر بن ماسي بن فجاء بن خلف وبني

لوثر : انظر ج. رغ ١
مسي : انظر *ANP i, 12* تمودية . وقد سمد ماسياً ،
وابن ماسي محدث مشهور (التاج) . وفي اللغة رجل
ماس أي خفيف .
فجأ : انظر ج. رغ ٢٤
خلف : انظر ج. رغ ٢٠
بني : انظر ج. رغ ٥
في النقش ج. رغ ٢٤ خلف بن فجاء وربما كان
صاحب هذا النقش من العائلة نفسها .

ج. رخ ٧٨

- (١) لعبدله بن قدتن وشي وخرص ...
 (٢) فهلّت ودشر قبل
 (٣) وقصص

- (١) لعبدالله بن قَدَّتَانِ وشتا وخرص (بحث)
 (٢) فيالات ويا دشر قبولاً
 (٣) وقَصَصَ [الأثر]

عبدله : انظر ج. رخ ٦

قدتن : علم جديد . وورد قَدَّت انظر HSSV . واقرب
 اسمين عربيين معروفين قَتَّة (ابن حزم ٢٧١) وقتادة
 (ابن حزم ٢٤٢) وإذا استثنى النون على اعتبار انه
 يقابل الالف والنون الزالديتين في العربية ووضع
 في الاعتبار تقارب محرجي الدال والتاء يصبح من
 الجائز اعتبار قَدَّت على انها قَتَّة العربية .
 وفي اللغة القِدَّة : الفرقة ، والقَد : التعلع .

شي : انظر ج. رخ ٧

خرص : انظر ج. رخ ١

فهلّت : انظر ج. رخ ١

دشر : انظر ج. رخ ١

قبل : انظر ج. رخ ١

قصص : انظر ج. رخ ١٧

يتعذر الجزم أن هذا النقش بأسطوره الثلاثة يكون

فعلًا نقشا واحداً من ثلاثة أسطر . إزدان الخمس يغلب
على النقش ولا يتبين منه إلا ما ذكر أعلاه . واتجاه
السطور يرجح كون النقش المذكور هو في الواقع
ثلاثة نقوش وكل سطر يمثل نقشاً مستقلاً .

Handwritten text in Arabic script, including the word "مستخرج" (Mastakhaj) and other illegible words.

ج ٧٩

Handwritten text in Arabic script, including the word "مستخرج" (Mastakhaj) and other illegible words.

ج ٨٠

ج ر غ ٧٩

لنَعَج بن هذمت و دثأ

لِنَعَج بن هُذْمَة وارتفع

نَعَج : انظر HSSN ٤ ، RNPi, 142 . ضبطت في RNPi, 141
نَعَج . وفي اللغة النَجَّة الأُنثى من الضأن . والنَّعَج
الديبضا من الخالص .

هذمت : انظر HSSN: C5376 ، RNPi, 72 . وانظر
هذمة CIK 276/1 . وهُذْمَة وهُذْمَة وهُذِيم
أعلام (التاج) . وقالوا مديهُ هُذْمَة قال ابن دريد
ولا أدري ما صيته (ابن دريد ٢٨٩)
دثأ : انظر ج ر غ ٤

ج. رغ ٨٠

لخلص بن غير بن ايس بن شمتن وشتي

لخلص بن غير بن ايس بن شمتان وشتا

خلص : انظر ج. رغ ١

غير : انظر ٣٩ HCH, L 513, W 85, HSSN: C 1290 ,
RNPi, 174 . وانظر غير (ابن حزم ٩٦٨) ،
وانظر غير (التاج) . والغير جمع غيرة وهي الدية ،
(التاج) .

ايس : انظر ج. رغ ٢٦

شمتن : ورد مرة واحدة من قبل في C 4622 وانظر
ايضا RNPi, 2/5 . وانظر شمت وهو علم شائع
في النقوش الصفوية (HSSN) . وورد شمت
لحيانية (RNPi, 2/5) . وفي اللغة شمت فرح
بيلية العدو والشمت الخيبة . واسم الفاعل شامت
وفي التاج لم ترد صيغة شمتان . على أنه قياساً يقال
كظمي ظام وطمآن (تاج) .

شتي : انظر ج. رغ ٧

Handwritten text in a cursive script, possibly a mix of Persian and Arabic, arranged in several lines. The text is written in dark ink on a light background.

ع. ع. ٨١

Handwritten text on a tilted rectangular piece of paper or parchment, featuring cursive script. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect.

ع. ع. ٨٢

ج. رغ ٨١ (٢)

لأعلم بن خرجت بن نحس بن مقم

لأعلم بن خارجة بن نحس بن مقم

أعلم : انظر HSSN: C 5254, W 653 ؛ RNPI, 165 .

وانظر : أعلم 2, CIK 151, ابن دريد ٢٠٩ .

خرجت : ورد مرة واحدة من قبل في WH : مجموعة وينت وهاردنج ،

لم تنشر (انظر HSSN) ، وانظر خرج HSSN . وانظر

خارجة 1, CIK 344 ، ابن حزم ٧٨٩ ، واشتقاق خارجة

من قولهم خرجت خارجة الناس (ابن دريد ٦٧) . وفلان

خرجت خوارجة اذا ظهرت نجابته وتوجه لإبرام الأمور

(التاج) .

نحس : اسم جديد . وورد لحيانيا (RNPI, 139) . وانظر نحسين

(سبئي) HSSN . ويقال يوم نحس ونحوس ونحيس (التاج)

والنحاس نسبة الى النحاس معروف .

مقم : انظر ج. رغ ١٧

ج. رغ ٨١ (ب)

لخدمت بن أعلم ودثأ فملت ثأر

لخدمة بن أعلم واربع فيالات ثأراً

خدمت : انظر C 1992 ، 81 RNPi . وفي اللغة الخدمة
النار نفسها والخدمة الغلي من القدور . وحديمة
تصغير خدمة مثل حديمة وحديلة .

دثأ : انظر ج ر غ ٤

فعلت : انظر ج ر غ ١

ثأر : انظر L 233 ، HCH 72 . وترد لفظة

ثأر عادة في نهاية النقش بما معناه : أرجوان
أنال ثأري يا أيها الاله . وهي هنا خير مثال على ذلك .

ج. رغ ٨٢

لجري بن أذنت بن صر بن حور ودثأ وصوي

لجري بن أذينة بن صؤر بن حور وارثع وبني
قبراً.

جري : انظر HSSN. وانظر أيضاً هجري (L. Voc.). وانظر،
جري ١، CIK 217. وجرؤ وجرتي اسمان (التاج).
وفي اللغة جري تصغير جرؤ، والجرؤ صغير كل شيء.

أذنت : انظر ج. رغ ٤٤

صر : انظر HSSN: C 3825, L 832, HCH 189 ؛ وورد يصر
وتصر الأول سبي والثاني لحياني RNPi, 185. وُضبط
في (L. Voc.) صؤر = band of a vine ؛ grove.
Palm trees. وبنو صؤر بن من بني هزان بن يقدم
بن عنزة (التاج).

حور : انظر HSSN: C 686, L 507, HCH 183 ؛ وانظر: حورت
ج. رغ ٦١ ؛ حر ج. رغ ١. وانظر حور (ابن دريد ٧٨٠).
ويحتمل أن يُضبط الاسم حوار ومعناه في اللغة ولد الناقة
ساعة تضعه.

دثأ : انظر ج. رغ ٤

صوي : انظر ج. رغ ١٢



ع ١ - ع ١٧



ع ١ - ع ١٧

ج. دغ ٨٢

... بن خدمت و دثأ

... بن هُذْمَة وارْتَبِع

اسم صاحب النقش مطموس ولعله صاحب النفس ج. دغ
٧٩ نفسه . انظر التعليقات في ج. دغ ٧٩ .

ج. ر غ ٨٤

لَوْهَبُ لَهُ بَنُ الْأُنْعَمِ وَبَنِي

لَوْهَبُ اللَّهِ بَنُ الْأُنْعَمِ وَبَنِي

لَوْهَبُ لَهُ : انظر ج. ر غ ٥٦

الْأُنْعَمِ : انظر ج. ر غ ٤

بَنِي : انظر ج. ر غ ٥



-174-

ع ١٥



ع ١٦

ج. رخ ٨٥

لا سلم بن مصري

لأسلم بن مصري

اسلم انظر RNPI, 150 ; HSSN: C 159, L 18, W 127, HCH 71
وانظر: أسلم (ابن دريد ٢٥)، (ابن حزم ٤٠ ج ٤).
مصري : انظر ج. رخ ٤٠

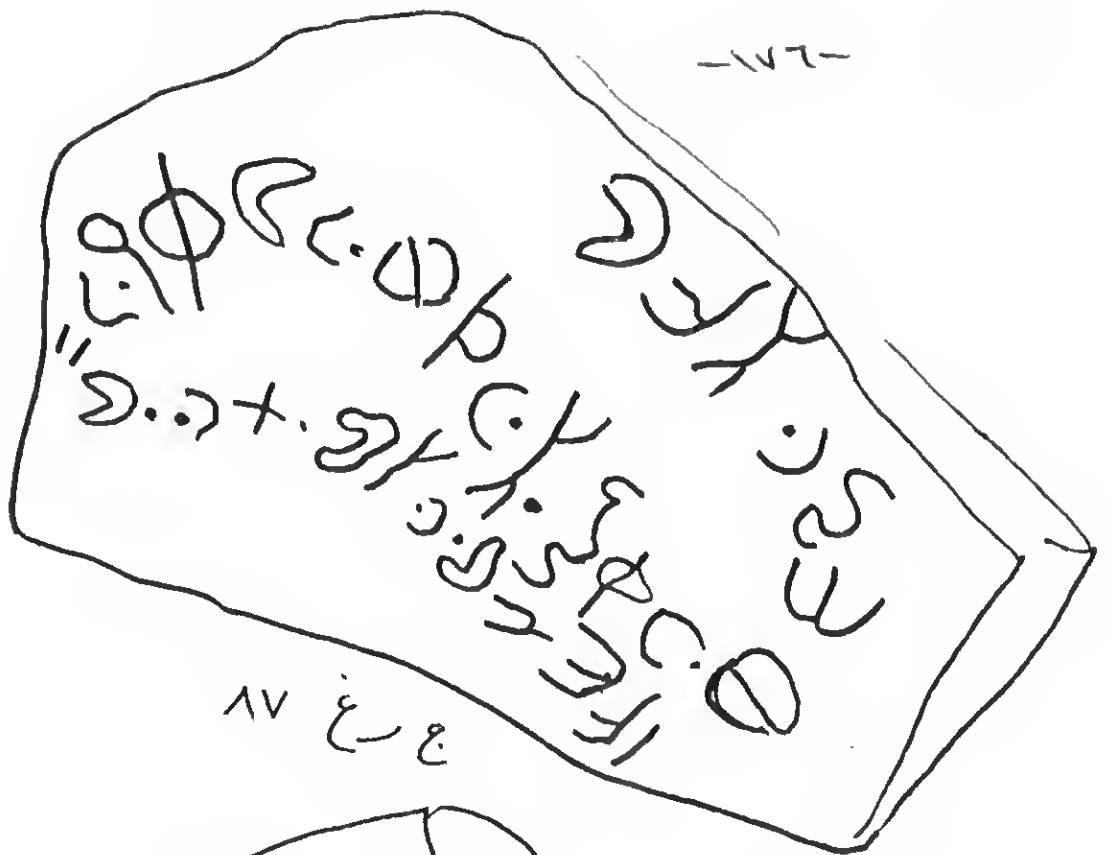
ع. رغ ٨٦

لمحرب بن جدرن

لمحارب بن جدران

محرب : انظر ج. دع ١٨

جدرن : اسم جديد . ورد معيناً مرة واحدة (انظر Hssn) .
والمجدران فرقة من الفرقة من الروالة (كحالة ١٤) .
وفي اللغة الجيدران : التصير .



ע-ג 17



ע-ג 18

ע-ג 19

ج ر ع ٨٧

لحسمن بن همنت بن نمر بن يقيم بن ود بن انفق
بن وحش بن أكم

لحيسمان بن مناة بن نمر بن يقيم بن ود بن انفق
بن وحش بن أكام .

لحسمن : انظر HSSN : W 24 . اعتبر وينت في W 24
ان الكاف حرف جر وأن حسمن هي بالعربية حيسمان .
وحيسمان اسم عربي معروف (انظر التاج مادة حسم) .
وفي اللغة الحيسمان الضخم الآدم . ووردت الكلمة
زائدة في آخر الكلمة في مادة الهترك ومعناه
الأسد : "ومما يستدرك عليه الهترك الزمان
الصعب الشديد وايضاً العجب والكاف زائدة"
(انظر التاج مادة هتر وهترك) . وورد ايضاً
الاسم لشمس ف و ١٢١ واللام زائدة .

همنت : انظر ج ر ع ٥

نمر : انظر ج ر ع ٨

يقيم : انظر ج ر ع ٥٨

ود : انظر ج ر ع ١٢

أنفق : اسم جديد . اسم على وزن أفعل مثل أسلم (ج ر ع ٨٥)

وفي اللغة أنفق الرجل ماله أنفده . وفي المثل من باع
عرضه أنفق أي من شاتم الناس شتم (التاج) .

وحش : انظر HSSN : C 2311, L 708, W 909 . وانظر :
 وحش ال RNPi, 225 . وانظر : وحش 2, CIK 584 .
 وانظر وحشي (ابن حزم ٢٩٠) ووحشية ، نسبة
 الى الوحش (ابن دريد ٤١) .
الكم : انظر W 945 وفيما يعتبركم مقابلة للنبطي "أكمو"
 وللسريانية "أكاما" ومعناها اسود . وانظر أكميت
 حمودية HSSN وهاكم صفوية RNPi, 43 .
 وأيمة اسم ، وأكيم وأكام اسمان لجبلين (التابع)

ج. ر غ ٨٨

لود بن ... كله بن يملك ووجم عل ...

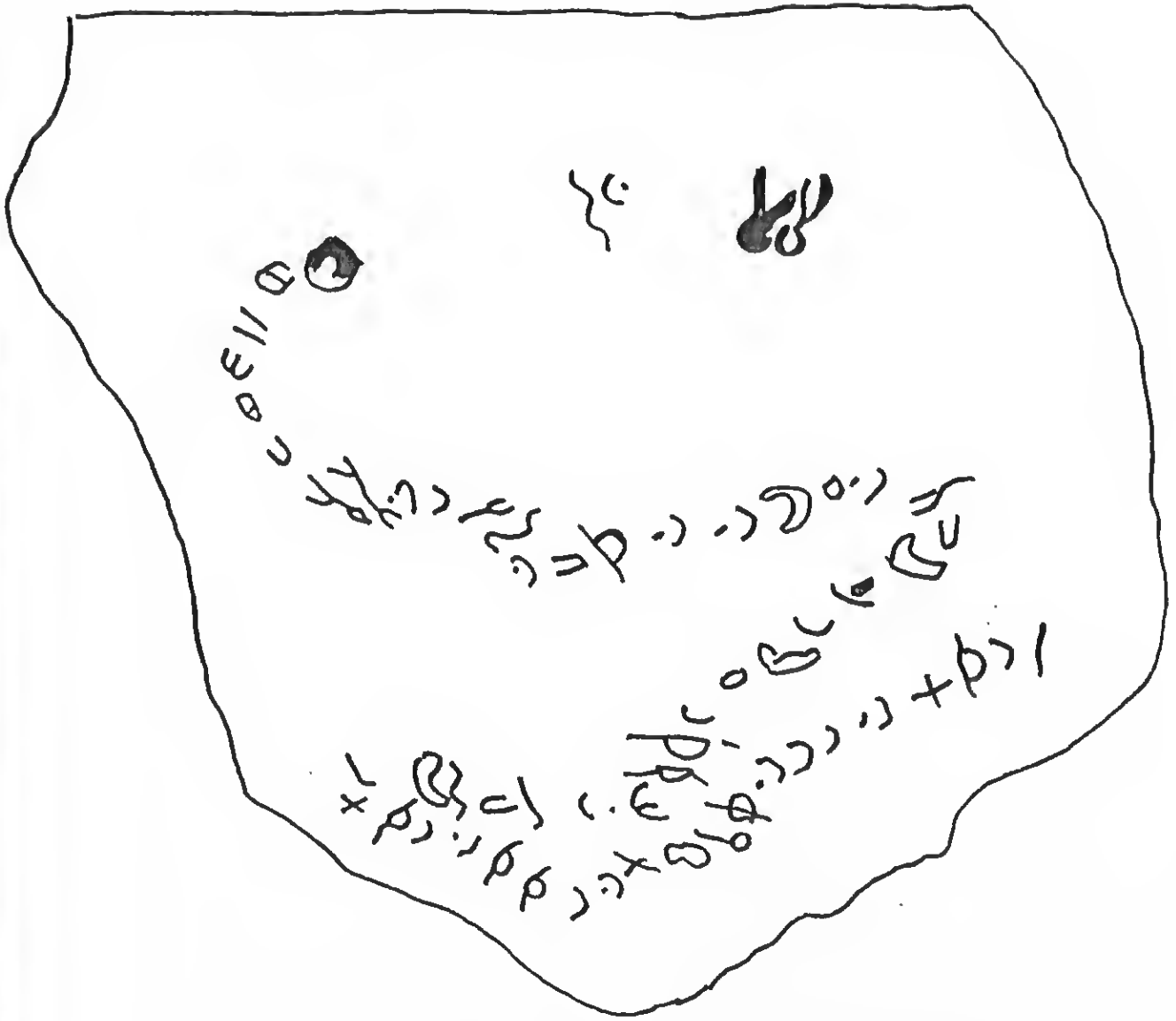
لود بن [ملك الله] بن يملك ووضع حجراً على وجم ...

ود : انظر ج. ر غ ١٢
... كله : أول الاسم مطموس ولعلَّ ملك له . وقد ورد ملك
و ملك إل (انظر HSSN)

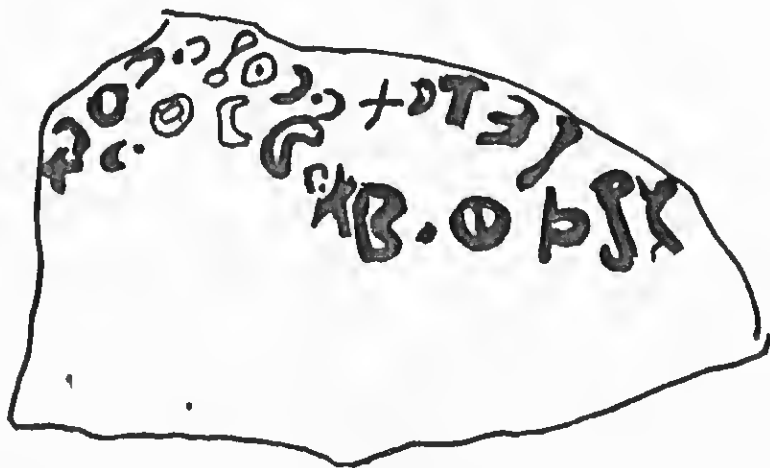
يملك : انظر HSSN: L ٤٤٤ ، RNP i ، ١٢٧ . وتملك اسم
امراة (التاج) وصيغة الاسم مثل يجلد ، يعفر ،
(ج. ر غ ١١٧) .

وجم : انظر ج. ر غ ٢

المطموس بعد بن مقداره حرفان وبعد عل ثلاثة أحرف .



ع-خ ۱۹



ع-خ ۹۰

ج. ر غ ٨٩ (٢)

لبدت بن بر بن قيمت بن بدد بن بدت
لبدة بن بر بن قيمة بن بديد بن بددة

بدت : اسم جديد . وورد بد (انظر HSN) . وفي اللغة
البدة القوة أو النصيب . وانظر بدًا (القلندي ١٧٤)

بر : انظر ج. ر غ ١٤ .

قيمت : انظر ج. ر غ ١٥

بدد : انظر بدده RNPi, 256 ؛ وانظر مبددت RNPi, 48

وانظر بد (HSN) . و بديد تصغير بد . وفي اللغة

البد ايضاً النظير كالبديد والبديدة . يقال ما انت

لى بديد فتكلمي وانظر بدت أعلاه .

ج. ر غ ٨٩ (ب)

... بن حدد بن عمر بن مسك بن عم بن بندس

بن فهر بن أصر وحلل و [جلس]

... بن حُداد بن عمرو بن ماسك بن عم بن بندس

بن فهر بن آصر وحل [هذا المكان] و [جلس]

(اتى نجداً)

حدد : انظر ج. ر غ ١١

عمر : انظر ج. ر غ ٢
مسك : انظر HSSN : C 47, W 135, L 2, HCH 58 ; RNPI, 129 .
وانظر: ماسك ١، و CLK 401 . وورد ماسك ومسيك
علميين على اشخاص (التاج)

عم : انظر ج. ر غ ١
بندس : اسم جديد ومادته غير معروفة في التواميس العربية .
فهر : انظر HSSN ; RNPI, 177 . وانظر: فهر (ابن دريد ٢٥)
والنهر الحجر الأملس يلا الكف أو نحوه . (ابن دريد ٢٥)

أصر : انظر ج. ر غ ١٠
حلل : انظر ج. ر غ ١٧
جلس : انظر ج. ر غ ١٧

مستعمل هذا النقش مطبوس ويقدر المطبوس
بكلمتين . وخاتمة غير معروفة . ولعل وجلس
التي لم يبين منها غير حرفين هي الخاتمة .

ج. ر غ ٩٠

لحزمت بن روث بن بجرت بن جرم بن ثمن ووثاً
لحزيمة بن رويث بن بخره بن جرم بن ثومان
وارتبع

حزمت : اسم جديد . ورد لجيانا (RNPi, 1) وورد سببياً
(HSN) ، وورد حزم محموديا (HSN) . وانظر حزيمة
(ابن دريد ١٥٢) وابن حزم ٤٤٦ . وفي اللغة الحزم
صند البلادة والحزم والحزن واحد وهو الغلظ
من الأرض .

روث : ورد هذا الاسم مرة واحدة من قبل في النقوش
الصفوية وهو غير مؤكد (انظر C 112) . وقد
سمى العرب : ريث (ابن دريد ٢٧٥) ، (ابن حزم
٢٤٩) . والعلاقة بين روث وريث غير متينة
إذ أن تصغير ريث ريبث على أن احتمال
الصلة يظل قائماً مادام الاختلاف في حرفي العلة
الواو والياء . وفي اللغة الريث الإبطاء ،
والروث من راث الفرس وغيره (أي رجيع)
وهي الكلمة العربية الوحيدة التي تطابق
الأصل ولا أنهما أصل الاسم . والرثثة مقدم
الأنف .

بجرت : انظر ج. ر غ ٢٨

جرم : انظر HSSN : C 189, L 16, W 346, HCH 29 ؛

63, RNP i . وانظر ايضا ج ر غ ١١١ . وانظر: جرم
(ابن دريد ١٩١) . وانظر أ ج ر م والتعليق عليهما في
ج ر غ ١٦ . وورد الاسم نفسه في ج ر غ ١١١

تَمَن : انظر HSSN . وانظر 214, RNP i : تَمَن سبئية،

و تَمَن صفوية (ضبطت كَيْمان ربما استناداً الى
وجود الياء في السبئية) . وانظر تَوْمان C1K545,1 .
ويجوز ان يضبط الاسم كَمَن مثل تَمَلِك .

دثأ : انظر ج ر غ ٤



ע / ג 91



ע / ג 92

ج. رخ ٩١

لكنن بن سعدله

لِكِنَّان بن سعدالله

كنن : انظر HSSN: L1117 ؛ RNPi, 115 (سبئية).
انظر كِنَّانَة (ابن دريد ٤٧-٤٨). وفي اللغة كِنَّان
الشيء خطأؤه، وكنَّ: أخطأ. والكِنَّانة جعبة
السهم. وانظر: كِنَّالَة ومَحْتَلَّانَة مشتق من كَنَّ
(L. ٧٥٤٠). والأولى أن تكون الصيغة المذكورة
لفظاً للدَّسَم المعروف كِنَّانَة مثل والِد وواثِلَة،
وزيد وزيدة، وهو كثير.
سعدله : انظر ج. رخ ٧٠

ج ر غ ٩٢

..... بن ثور بن صحر بن أمعر

..... بن ثور بن صحر بن أمعر

- ثور : انظر L 87, HSSN: C 3787-9 ؛ وورد أيضاً في ج ر غ ٩٨ . وانظر: ثور C 1K553 ؛ ابن دريد ٢٠٥٢ . ولعل من الأرجح ان يكون ضبط الاسم ثوبر إذ أن الواو مثبتة وتنطق بالعربية ساكنة .
- صحر : انظر HSSN: C 357, 4582 . وانظر: صحر (ابن دريد ٢٢٢) . وفي اللغة صحر أي ظهر وبدأ أو برز إلى فضاء . والصحر عرق الحمى في عقبها .
- أمعر : انظر HSSN (ورد مرة واحدة) . وانظر معز ج ر غ ٤٠ . ويقال في اللغة مكان أمعر وأرض معزاء أي حزنة غليظة ذات حجار ويقال ما أمعره من رجل أي ما أشده . أول النش مطسوس وهذا أكثر من كلمة واحدة .

05/10/20

[illegible]

۹۲ ع، ع.

۹۴ عـ جـ

ج. رغ ٩٢

لألس بن مصري بن حين بن ود بن عطس بن
فرهز بن وعل بن أحوج بن ... ووجم عل
أ نعم

لألوس بن مصري بن حيّان بن ودّ بن عطس
بن فرهز بن وعل بن أحوج بن ...
ووضع حجرًا على وجم أ نعم

ألس : انظر HSSN: C3074 ، ألس (?) لحيانية
RNPi, 44 . ضبطت في C3074 ألس بمعنى
خيانة أو جنون . انظر: ألوس اسم رجل
(التاج) . إلياس مستبعد لزيادة حرفين .

مصري : انظر ج. رغ ٤٠

حين : انظر ج. رغ ١٨

ود : انظر ج. رغ ١٢

عطس : انظر ج. رغ ٦

فرهز : اسم معروف ورد حوالي ٢٠ مرة انظر HSSN

ومادته في القواميس العربية غير معروفة . ويحتمل
ان تكون الهاء زائدة ويصبح فرز ومعناه النصيب
المفروض لصاحبه . ومن الالفاظ العربية القربية

قلهد وفرهد انظر (C64) . ويجوز ان يكون

الفاء زائد مثل كسمن ج. رغ ٨٧ وللشمس ف و

١٢١ حيث الكاف واللام زائدتان . وفي اللفظة

رهن اهتز ونشط .

وعل : انظر ج ر غ ١٢

أحوج : اسم جديد . وفي اللغة أحوج وأحوجه إلى غيره :
احتاج .

وجم : انظر ج ر غ ٢

أنعم : انظر ج ر غ ٤

قدر المطوس بعد بن حوالى كلمة . صاحب
هذا النقش ابن صاحب النقش ج ر غ ٩٤ . ويلتقى
في نسبه مع صاحب النقش ج ر غ ١٨ في حين بن
ود بن عطس .

- ۴۴ -

$$\begin{array}{r} ۹۲ \text{ ع.ع.} \\ \hline ۱۹۱ \end{array}$$

ج ر غ ٩٥

لعقرب بن تهنأ بن ج[ص] أر ووجم عل أمه
وعل هنأله وعل وعل خلف وعل تم دشر

لعقرب بن تهنأ بن جصأر(?) ووضع حجرًا على
وَجَمَّ أُمُّهُ وعل هناء الله وعل وعل خلف
وعل تيم دشر .

عقرب : انظر ج ر غ ٤١
تهنأ : انظر HSSV (ثمودية) وردت مرة واحدة من قبل
وانظر يهنأ RNPi, 74 (معينية وقتبانية) . وفي

اللغة تهنأ تقول وتكفي
جصأر : انظر HSSV جَمَّ عير . والكلمة غير مؤكدة ،
إذ أن الصاد مُصَّاف . وفي اللغة يقال فلان
جَمَّ في الرباط من حدّ ضرب أي يتأدّه مضيقاً
عليه مشدوداً ربطه .

ووجم : انظر ج ر غ ٢
هنأله : انظر هنأ = هاني (HCH) . ويُغبط الاسم
كهنأ ليلامّ الاضافة الى له = الله . فيقال
سعد الله وذهب الله أي ان المعهود اضافة
المصدر الى اسم الاله .

عل : الأرجح انها مكررة (وهو خطأ محتمل) . ولما كانت
حروف النقش غير واضحة تماماً فهناك احتمال قراءة
حرفي الهاء والنون (في هنأ) ذالاً . وقراءة الهاء

(في له) الفأ . فيكون النص حينئذ : د زال أوعل بدلاً
من هنأله وعل وهي قراءة فيها بعض التعسف إذ أن
الهمزة والنون تشبه مؤكدين ، على أن قلة الموضوع
وزيادة عل هما سببا الاحتمال الثاني .

خلف : انظر ج ر غ ٢٠

تيم دشر : اسم جديد ، وانظر تيم ج ر غ ٢ و دشر ج ر غ ١ .
وصيغة الاسم مثل تم يغث = تيم يغوث وتم
لات : تيم اللات ، (RNPi, 252) .

ج ر غ ٩٦

لثعلب ودهي لت غيمت

لثعلب ودهي اللات غيمة

- ثعلب : اسم جديد . وانظر HSSN (ثمودي) ورد مرة واحدة .
وانظر ثعلبن RNPi, 320 (سبئي) . وانظر ثعل
(صفوي) HSSN . وانظر ثعلب (CIK 546) ابن
دريد ٥٢٧ . وفي اللغة ثعل من اسماء الثعلب .
- دهي لت : اسم جديد . وورد دهي علماً على شخص انظر HSSN ؛
RNPi, 64 (ضبطت داهي = داه) . وهو اسم مركب
مثل تيم لت . وانظر دهي CIK 231 ، كحالة ج ١ .
والدهي العاقل ودهي من مذبح (لتا) .
- غيمت : وردت الكلمة علماً على شخص (HSSN) . ووردت
غيمت (دون يا) بمعنى الحزن (L 257) . ويجوز ان
يكون أراد صاحب النقش / معنيين : الأول اعتبار
غيمت بمعنى يا غيمة مطري والثاني استناداً
الى معنى غيم في العربية وهو داء يصيب الابل بسبب
العطش ، فهو يسجل حدوث الداء . وفي الحالتين يظل
المعنى في نطاق معنى المطر والاستسقاء . وانظر
التعليق على خلصت ج ر غ ٧ .

ع. ر. غ. ٩٧

لحجر بن نظر بن سخر بن رك

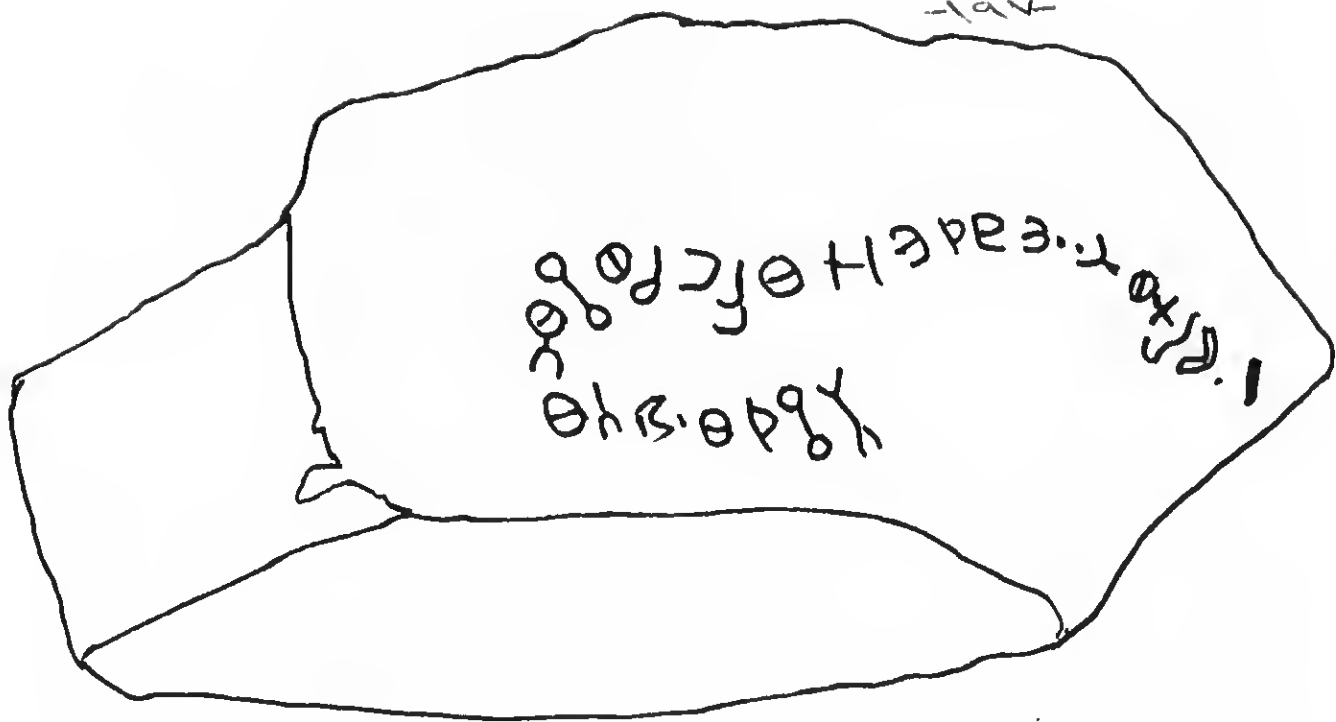
لحجر بن نظار بن ساخر بن رك

حجر : انظر HSSN : ورد مرة واحدة من قبل علماً على شخص في (WH) مجموعة لويس و هاردنج غير منشورة . وانظر: حجر اسم مكان HCH 193 ، HSI M 49218 b . وقد سميت العرب حجرًا وحجرًا وحجيرًا وحجارًا (ابن دريد ٢٠٧ ، ابن حزم ٤٢٧)

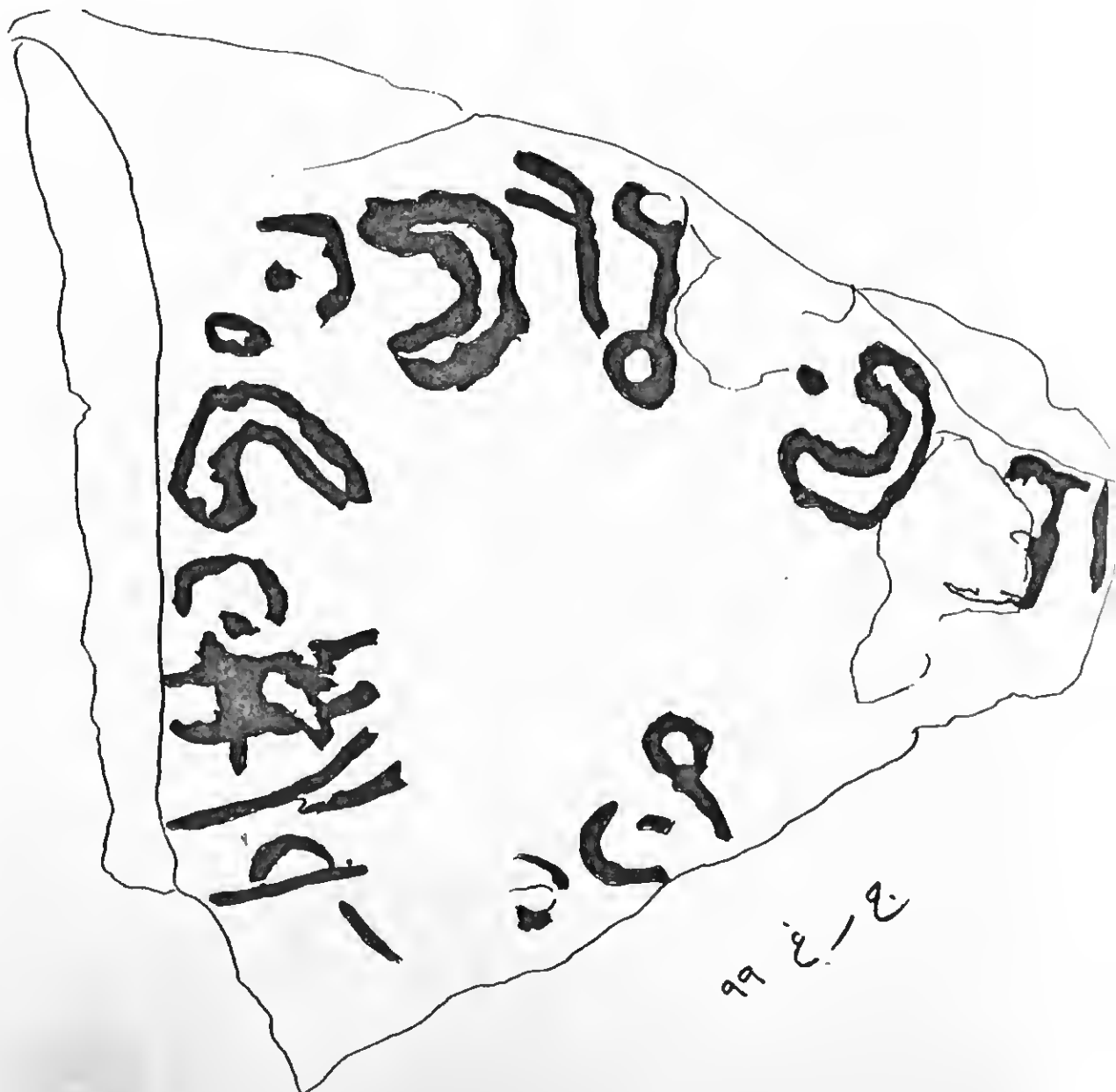
نظر : انظر HSSN : C 5 ، L 160 ، W 38 ، HCH 139 . وورد نضر RNPi, 139 . وبنو النظار قوم من عكل (التاج) وفي اللغة النظر والنضير : المثل ، والناظر : المتأمل بالعين والنظار صيغة مبالغة من الناظر . وانظر لنضر (ابن دريد ٢٧)

سخر : انظر HSSN : C 662 ، L 301 ، W 124 ، RNPi, 148 . وضبط الاسم سخر انظر C 662 . وفي اللغة سخر منه استمزأ به ، وسخر قصر زدكل . ومصدر سخر : سخر .

رك : الحرف الثاني من هذا الاسم إما ان يكون كافاً أو زائياً . وفي الحالتين الاسم جديد ، والزاي قد يشبهه الكاف وبالعكس انظر (شكل ٢ HCH) . وفي اللغة : الرل المهزول والمطر القليل . والرز صوت الرعد .



ע-ג 91



ע-ג 99

ج. ر غ ٩٨

لنمشت وسنن وود ولت وغري وثور
وهمن ودثأ .

لِنَمْشَةِ وَسِنَانٍ وَوُدٍ وَلَاتٍ وَغَرِيٍّ وَثُورٍ وَهُمَيْنٍ
وَارْتَبَعَ .

نمشت : انظر C 476 وهو ما نمشت أو نمشت ويرد
هنا للمرة الثانية . ونمشت اسم في نسب بني إسرائيل
(ابن حزم ٥٠٩) . والنمشت في اللغة ، يقع تقع في الجلد
تخالف لونه أو نقط بيض وسود . والثور النمشت
هو الوحشي الذي فيه نقط وخطوط مختلفة .

سنن : انظر H5587, C5355 , وانظر سنان C 1K513 ,
ابن دريد ٢٦١ .

ود : انظر ج. ر غ ١٢

لت : انظر ج. ر غ ١ (اسم رله) وانظر التعليق على همنت
ج. ر غ ٥ .

غري : اسم جديد . والغري اسم صنم كان يطلى به وبذبح عليه .
والغرا كل مولود حتى يشدد لحمه (التاج) فالاسم ما غري
أو غري تصغير غرا .

همن : اسم جديد . وهو ما مذكر همنت أو همين (انظر التعليق
على همنت ج. ر غ ٥) .

ودثأ : انظر ج. ر غ

يلاحظ أن ود ولت وغري وثور وربما سنن وهمن

اسماء آلهة ولعلّ نُمشت كذلك. فسنن ربما كان سن
إله حضري $RNPi, 2$ ؛ و ود صنم معروف ذكره القرآن
(نوح ٢٢) و لِت (انظر دغ ١) إله صفوى شهير. وعُري
صنم (انظر الملاحظة أعلاه) و ثور إله سبئي $RNPi, 2$.
و همن ربما كان مناة وهو إله معروف وذكره القرآن أيضاً،
انظر $RNPi, 2$. على أن سياق النقش يدل على أن
الأسمار لأشخاص وتوَلَّى أحدهم كتابة النقش باسمهم جميعاً.
أما التسمي باسماء الآلهة فظاهرة معروفة وقد ورد
في هذه المجموعة أسماء أشخاص هي اسماء آلهة في الوقت نفسه
مثل ود ، رض ، همنت .

ج. رغ ٩٩

لَزْهَمَنَ بْنِ ثَكَمَ بْنِ عَمِّ بْنِ ضَهْلَتَ وَبَنِي
لَزْهَمَانَ بْنِ ثَكَمَ بْنِ عَمِّ بْنِ ضَهْلَةَ وَبَنِي

زَهْن : انظر HSSN: L 934 . زَهْمَان اسم طَب .

وَزَهْم الرجل اتخَم فهو زَهْمَان (التأ.)

ثَكَم : انظر HSSN . وورد ثَكَمَتْن (سبئية) RNPI, 320 .

وَتَكَمَة اسم رجل . وَتَكَم الأثر اقتصه وَتَكَم
الأمر كَزَمَه (التأ.)

عَم : انظر ج. رغ ١

ضَهْلَت : اسم جديد . وفي اللغة أعطاه ضَهْلَةَ من مال أو
عطية نَزَرَة . وضهل اللبن اجتمع وضهلت الناقة
قلًا لبنها .

131 ע
העמודים

131 ע
העמודים

١٠٠ عـ زـ

A black and white photograph of a rock with two lines of ancient script. The script is written in a dark, bold, cursive style, likely a form of Old South Arabian or Ge'ez. The rock is light-colored and has a rough, irregular shape. The script is arranged in two lines, with the top line starting higher and further to the left than the bottom line. The characters are somewhat stylized and difficult to decipher precisely, but they appear to be a mix of consonants and vowels, possibly forming a name or a short phrase.

ع.ر.غ ۱۰۱

ج. رخ ١٠٠

لشب بن ... قس بن بن مر

لشب بن ... قيس بن بن مر

لشب : انظر ج. رخ ٥ . اسم ابيه مطحوس .

قس : انظر ج. رخ ٥٢

بن مر : RNPi, 258 . وانظر فهر 456, W263 و HSSN: C30

وانظر مَر 2 و 432 CIK ؛ ابن حزم ٢٠٦ . وفي

اللغة المرّ خلاف الحلو .

ج. رغ ١٠١

لحرمت بن روث ووجم على عدي ورثد
لحرمة بن روث ووضعه حجرًا على وجم عدي
وراثد .

حرمت : انظر ج. رغ ٩٠

روث : انظر ج. رغ ٩٠

وجم : انظر ج. رغ ٢

عدي : انظر : *ANP i, 398* ; *HSSN: C 1738, L 85, W 447, HCH 12* .

وانظر: عدي (ابن دريد ٥١) واشتقاقه من الرجالة
الذين يعدون أمام الجيش إذا حملوا . وورد أيضًا في
ج. رغ ١٠٨ .

رثد : انظر *ANP i, 204* (معين وسبي) . وانظر مرثد

ابن دريد ٢٥١ ، ابن حزم ٤٧٤ . وفي اللغة رثد
الشيء ، نضد بعضه على بعض فهو راثد .

صاحب هذا النقش هو نفسه صاحب النقش ج. رغ ٩٠ .

- ٢٠٤ -

١٥٧٦٢٠٤
ع ١٠٢

١٥٧٦٢٠٤

ع ١٠٢

ج. رخ ١٠٢

لِزُهْمَنَ بْنِ ثَلَمٍ بْنِ عَمٍّ
لِزُهْمَانَ بْنِ ثَلَمٍ بْنِ عَمٍّ

انظر التعليقات في ج. رخ ٩٩ . وصاحب هذا النقش
هو نفسه صاحب النقش ج. رخ ٩٩ .

ج. رخ ۱۰۲

ملک بن زد

ملک بن زید

ملک : انظر ج. رخ ۴
زد : انظر HSN ؛ RNPi, 85 . وانظر زدت
ج. رخ ۶۱ . وانظر : زید (ابن درید ۴۰) .

העיר החדשה
העיר החדשה
העיר החדשה

העיר החדשה

העיר החדשה

ج. رغ ١٠٤ (٢).

لكهل بن عبد ودثاً

لكاهل بن عبد وارثبع

كهـل : انظر HCH 136, W 5, L 6, و HSSN: C 64.
 . RNPi, 113 . وانظر: كاهل (ابن دريد ١٧٩).
 وكاهل الانسان أو الدابة : مغرز العنق ، وسمت
 العرب كهيلاً ايضاً (ابن دريد ١٧٩) .

عـبـد : انظر ج. رغ ١٢

ودثاً : انظر ج. رغ ٤

ج. رغ ١٠٤ (ب).

لذمي بن صد

لذمي بن صائد

ذمي : اسم جديد . ورد ذم انظر HSSN . وانظر
 ذ من (تحودية) RNPi, 70 . وفي اللغة "الذمار
 الحركة أو بقية الروح في المذبوح وهمة الذمار منقلبة
 عن ياء وليست بجمزة . والذمار قوة القلب" (لثا ج)
 وذمي صفة مشبهة من الفعل ذمي مثل شقي وشقي .

صد : انظر ج. رغ ١١

ج. ر غ ١٠٥

لغلب وتدجن

لغالب وتدجن

غلب : انظر HSSN: HCH 129, W 49 . وانظر: غالب
(ابن دريد ٢٥) وغالب اسم فاعل من غلب .
تدجن : اسم جديد مثل تملك وتغلب . وفي اللغة دجن
بالمكان أقام به وألنه . والدجن المطر الكثير .
وقد تعتبر اللفظة فعلاً مثل تشوق فتعني حينئذ
أقام كثيراً، أو نزل عليه المطر الكثير .

١٠٦ ع ٢
١٠٦ ع ٢
١٠٦ ع ٢

١٠٧ ع ٢
١٠٧ ع ٢
١٠٧ ع ٢

١٠٨ ع ٢
١٠٨ ع ٢
١٠٨ ع ٢

ج. دغ ١٠٦

ليدع بن نعت بن هجن ودثأ فھلت سلم

ليدع بن نعة بن هجن واربع فيالات سلاماً

يدع : انظر HSN: C2550, L750, HSM42705 ; RNPi, III
صبطه ليتمان يدع استناداً الى اليونانية والعبرية وضبط
يدع ال : يدعيل ومعناه يعلم الله (L. ٧٥٠)

نعت : انظر HSN: C2390 ; RNPi, 397 (سبي) وانظر
النعر (ابن دريد ٥٥٩) . وعمار نعر يعضه الذباب فيطلق .

هجن : اسم جديد . وانظر هجن (سبي) RNPi, 71 . وانظر هجن
CIK 286,2 . وفي اللغة الهجان : الخالص من كل شيء . ومن
المجان الرجل الحسيب الكريم .

دثأ : انظر ج. دغ ٤

فھلت : انظر ج. دغ ١

سلم : انظر ج. دغ ١

ج. ر. غ ١٠٧

لجرت بن مغير وصير وصيد عجل

لِجْرَةٍ بَنَ مُغَيَّرٌ وَصَارَ (عَادَ) وَصَادَ عَجَلًا .

لجرت : انظر ج. ر. غ ٢٨

مغير : انظر ج. ر. غ ٦٥

صير : انظر HCH 133 ، W 827 ، C 62

انظر صير بمعنى "he came , journeyed"

(L. Voc.) . وانظر Winnett Word List

"to come to return" . وانظر (HCH index)

"he travelled" . وفي اللغة معنى صار على

ضربين بلوغ في الحال وبلوغ في المكان ومعنى صير

هنا بلوغ في المكان . والصَّير رجوع المنتبجين الى

مخاضهم (التاج) . اما المعنى : رحل فهو على

التعميم فيقال رحل الى بيته أي رجع اليها

ورحل من بيته أي سافر .

صيد : ورد علماً على شخص HSN . ولم اُعثر عليه

فعلًا فيما نشر من نقوش صفوية رغم احتمال

وجوده . ومعناه في السياق واضح والنشابه

في الصيغة بين النمل صير وصيد واضح أيضاً .

والصيغة العربية واحدة : صار وصاد .

عجل : ورد علماً على شخص انظر HSN وهو هنا بمعنى ولد

البقرة الوحشية أو ماشابه ذلك

لمعر ووجم على عدي

لمعر ووضع حجراً على وجم عدي

معر: اسم جديد. ورد معر ال (RNP, 404) ولم ينسبها
إلى لجة معينة. وانظر معر ابن دريد ١٤،
وأسْتَقَاتَهُ من قولهم هذا المكان معرنا أي
الموضوع الذي معرنا به أي أقمنا به وحللناه.
حرف العين غير واضح وقد يقرأ جيمًا. ومعر اسم
غير معروف أيضًا في النقوش الصخرية.

وجم: انظر ج. رغ ٢

عدي: انظر ج. رغ ١

Handwritten text in a stylized script, possibly Hebrew or Arabic, enclosed in a rough rectangular border.

ع - غ ١٠٩

Handwritten text in a stylized script, possibly Hebrew or Arabic, enclosed in a rough rectangular border. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be part of a larger word or phrase.

ع - غ ١١٠

لوألت بن مر بن محرت ووجم عل ...
لوائلة بن مر بن محارة ووضع حجراً على
وجم ..

وألت : انظر ج. رغ ٤
مر : انظر ج. رغ ١٠٠
محرت : انظر (Hssv) ورد مرتين . وانظر محمر (RNPi, 95)
وللمحارة معان عدة منها الصدفة والمكان
الذي يجار فيه ومرجع الكنف والناحية .
والصدفة هو المعنى الأرجح . (انظر التاج مادة حار)
وجم : انظر ج. رغ ٢

ج. رغ ١١٠ (٢)

لغضبن بن أمر بن ذهب و تشوق لخله سخل
لِغَضْبَانِ بْنِ أَمْرِ بْنِ ذَهَابٍ وَتَشَوُّقٍ لِخَالِهِ سَخْلٌ .

غضبن : اسم جديد . وانظر غضبن (سبئي) RNPi, 176 .
وانظر غضببت HSSN (صفوي) . وانظر
غضبان (ابن دريد ٢٤٦) ؛ (ار 27٥ CIK) ؛ (ابن
حزم ٢٥٦) . و غضبان الصفة المشبهة باسم
الفاعل من غضب .

أمر : انظر HCH 146, W 61, L 202, HSSN: C 482 ؛
وانظر RNPi, 45 . وانظر أمر CIK, 156 ؛
ابن حزم ٤٥٥ . وانظر الأمري (ابن دريد ٥٥٢)
ويجوز في ضبطه أمر و أمير أيضاً .
ذهب : انظر HSSN: C 455 ؛ وانظر ذَهَاب CIK 235 ؛
وانظر: ذَهَاب اسم قبيلة (إنتاج)

تشوق : انظر ج. رغ ١

لخله : انظر W 98, 291 : his Maternal uncle . وانظر L. voc.
سخل : اسم جديد . ورد نموذجاً أربع مرات انظر HSSN .
وانظر سَخْلَة CIK 499 . و السَّخْلَة ولد الشاة .
و السَّخْل ما لم يتم من كل شيء (إنتاج)

ج. رغ ١١٠ (ب)

لجَرم بن سَخْل وحلل

لجَرم بن سَخْل وحلَّ [هذا المكان]

جرم : انظر ج. رغ ٩٠
سَخْل : انظر أعلام (٢)
حلل : انظر ج. رغ ١٧

ج. رغ ١١٠ (ج)

لخلف بن سَخْل وحلل

لخلف بن سَخْل وحلَّ [هذا المكان]

خلف : انظر ج. رغ ٢٠
سَخْل : انظر أعلام (٢)
حلل : انظر ج. رغ ١٧

ج. رغ ١١٠ (د)

لعرب وخبيط

لعريب وخط (مر بهذا المكان)

عرب : انظر ج. رغ ١٢
خبيط : انظر ج. رغ ٦

[Handwritten scribbles and symbols]

ع.ع ۱۱۱

Handwritten signature: *E. C. Smith*

۱۱۵ ع.ع.

ج. رغ ١١١

لخرص بن حي بن بحر بن وتر بن قيمت ذال
وتر ووجم مل ونص أخه ورغم مني

لخرُوص بن حيّ بن بحر بن وتر بن قيِّمة ذي آل
وتر ووضع حجرًا على وجم ونص أخيه وكره
الموت .

خرص : اسم جديد . ورد خرصت انظر HSSN ؛
PNP i, 106 . وانظر خرُوص ابن دريد ٥٠٩ ،
فعل من قولهم اخترص هذا الكلام أي اختلقه .
أو من خرص الصنوية (انظر ج. رغ ١) . ويمكن
ان تضبط خارص .

حي : انظر HCH 56, W 52, L 21, C 83 HSSN ؛
PNP i, 91 (لحياني) . وانظر بنوحي (القلقشندي ٢٤) ؛
(لمحالة ج. ١) .

بحر : لم أعر عليه في النقرش الصنوية . انظر بحر ، ابن دريد ٩٢ ،
القلقشندي ١٧٢ . وسمت العرب بحيرًا (ابن دريد ٩٢)

وتر : انظر ج. رغ ١

قيمت : انظر ج. رغ ١٥

وجم : انظر ج. رغ ٢

ونص : ورد ثلاث مرات في HSSN . مادته القاموسية غير معروفة .

أخه : انظر L 233, 306 وهو كثير .

رغم مني : انظر ج. رغ ٢

لحرت بن غمر بن عبد وحل وتخوف فـهـلـت
لم وبني هـنـفـس .

لحرّة بن غمر بن عبد وحل [هذا المكان] وتـخـوّف
فـيـالـات لـوـمـاً ، وبنى القبر .

حـرـت : انظر HSSN: C 5354, W 328 . وورد الحرّ ،
انظر (ابن دريد ٢٨١) . وفي اللغة الحرّة مؤنث
الحرّ ، والحارّت من حرّت : سبى الخلق .
غـمـر : اسم جديد . انظر: غمر (ابن دريد ٩٢) ؛ وغمر
وغمير وغامر اسماء (التاج)

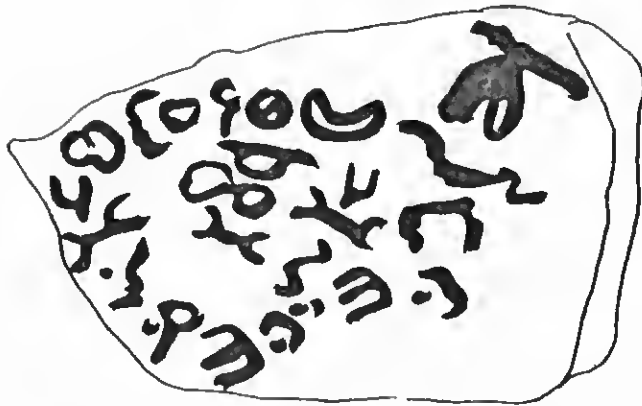
عـبـد : انظر ج ر غ ١٤
حـلـل : انظر ج ر غ ١٧
تـخـوـف : لم أعر على هذا النعل في النقوش الصفوية من قبل .
وصيغته صفوية (انظر تشويق ج ر غ ١) . وتعني
هنا ما تعنيه بالعربية أي مزرع .

فـهـلـت : انظر ج ر غ ١
لم وبني هـنـفـس : يصعب ترتيب هذه الاحرف في كلمات واضحة المعنى .
وذلك لأنها وردت بعد فـهـلـت مما يقتضي ان يكون ما يليها
عادة دعائياً ولأن الهاء والنون في هـنـفـس غير واضحتين
فقد يقرآن الفاً ولاماً ، والقراءة الثانية تزيد الأمر
تعقيداً . واقترح ان تقرأ كما ذكرت أعلاه . فـبـصـير
الكلام ما معناه : يالات لوماً (ربما لأنه متخوف من شيء)

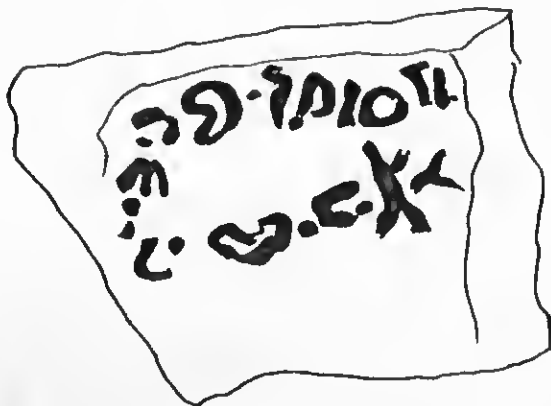
ولم يسعفه الاله) وبني هذا القبر (والادجم أن نفس تعنى
القبر الذي يحمله صاحبه لنفسه قبل الموت). ووردت
نفس بمعنى قبر في اللحياني وفي لغات الجنوب أما في
الصفوية فقد ورد نفس بمعنى القبر (انظر L x
و L. ٧٥). ويلاحظ أن آية ضمت كلمتين قريبتي
وردت في القرآن : ولا أقسم بالنفس اللوامة (القيامة ٢).



ع. ۱۱۲



ع. ۱۱۳



ع. ۱۱۴

ج. رغ ١١٤

لمشَر بن حنن بن حنين بن أَس ورعي ودثأ
فأسم

لمَشَر بن حنين بن حَيَّان بن أَوْس ورعي وارْتَبِع
فأَسَام .

مَشَر : انظر HSSN: C 1231, L 709 . وانظر: مشر 2, CIK 403,
و بنو المَشَر (التاج) . وانظر مشر L. ٧٥٠ وقد
اشتق لِيَتَمَّان معناه من مَشَر بمعنى to be cheerful
على أن مَشَر لا تعني في العربية فَرَح . ومعنى مَشَر
بَطَر ومعنى مَشَر خَرَج (للجهر) ورق وأغصان .
ولعله أخذ المعنى من قول التاج مَشَر كَفَرَح
والمقصود وزن النعل .

حنن : انظر ج. رغ ١

حنين : انظر ج. رغ ١٨

أَس : انظر ج. رغ ١٦

رعي : انظر ج. رغ ٢٠

دثأ : انظر ج. رغ ٤

فأسم : فعل جديد . وفي اللغة أَسَام السائمة رعاصا
أو أخرجها إلى الرعي .

ج. رغ ١١٥

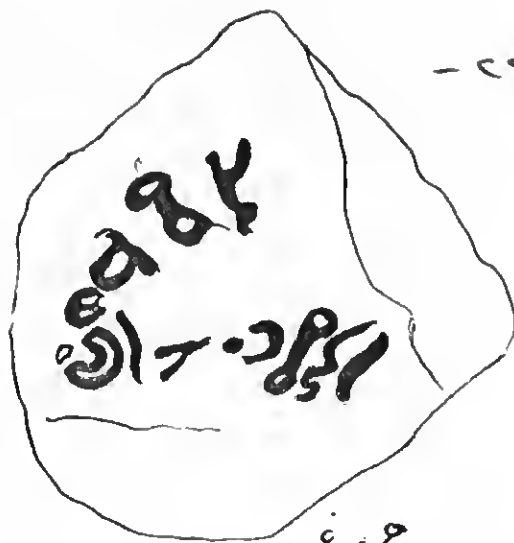
لزعل بن غنم بن حنن

لزعل بن غنم بن حنن

زعل : اسم جديد . وزعل اسم رجل من سامة بن لوي (التاج)
وفي اللغة زعل : نَشَطٌ .

غنم : انظر ج. رغ ٢٠

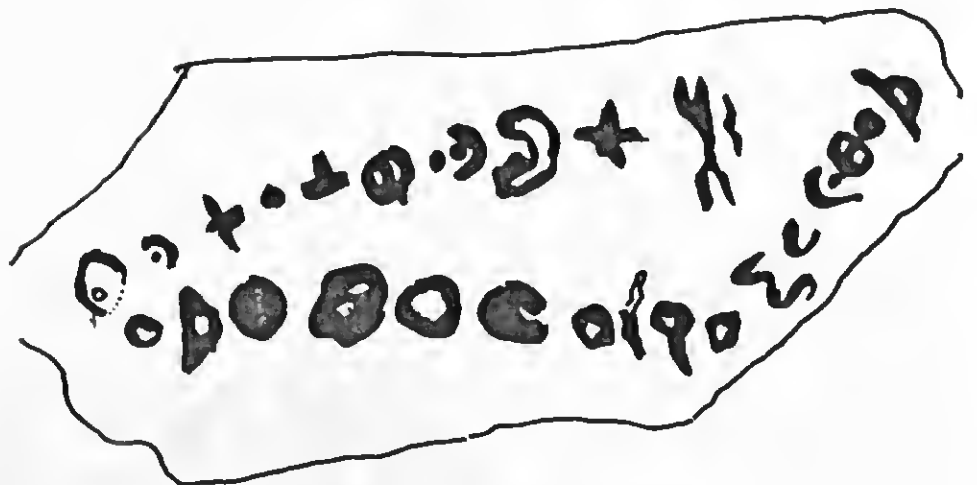
حنن : انظر ج. رغ ١



ع-غ 117



117



118

ج. ر. غ ١١٦

لشث بن سلمن ودثأ

لشيث بن سلمان وارثبع

لشث : اسم جديد . لشيث اسم بني ، واسم لبعض المحدثين
(التاج مادة شويثي) . والشث الكثير من كل شيء ،
والشث ضرب من الشجر (التاج مادة شث)

سلمن : انظر C 247, L 343, HcH 26 ؛ HSSN : RNP i, 150
وانظر سلمان C 1K 509, 1 ؛ ابن حزم ٢٠٥ .

دثأ : انظر ج. ر. غ ٤

نقوش حمد الجاسر

ج.ح ١١٧

لَأْتَمَ بن وزنْت بن وعد ووجم عل يعفر وعل سعد
إل وعل أسد وعل خالد ودثاً ووحد

لَأْتَمَ بن بوزنة بن واعد ووضع حجرًا على وجم يَعْفَرُ وعلى
سعد ثيل وعلى أسد وعلى خالد وارْبَع ووَحَد .

أْتَمَ : انظر HSSN: C 230, L 55, W 316, HCH 34-36 ؛
وانظر أْتَم (سبئي) RNPi, 47 ؛ اْتَم بنطية (L.Voc).
ولَأْتَم الفتق. وقيل الجمع بين الشيئين. والأْتَم: الابطاء (التأق).
وانظر تعليق ليمان عليه وكون المعنى غير معروف تماماً (L.55).
وزنت : انظر HSSN: C 3282 ؛ RNPi, 77 . وفي (RNPi)
ميزونة اسم رجل بدوي ، وفي التأق: "الوزنة التصيرة
العاقلة كاللوزونة". والعامية في اليمن تنطق موزونة
ميزونة. والوزن في اللغة رَوْز الثقل.
وعد : انظر HSSN: C 155, W 743 ؛ RNPi, 80 . وفي اللغة
يقال فرس واعد: يعد جرياً وسحاب واعد كأنه وعد بالمر
ومكناً.

وجم : انظر ج.ح ٢
يعفر : اسم جديد . انظر يعفر (سبئي) HSSN ؛ RNPi, 169 .
وانظر يعفر CIK 589, 1 . ويعفر مشتق من عَمَرَ الأرض
وهو التراب ومنه طهي أَعْفَر (ابن دريد ٢٤٢) .

سعد رال : انظر سعد رال HSSN . وانظر سعد له ج. ر غ ١٦٩ ،
سعد ج. ر غ ١٤ ، سعد ج. ر غ ٥٦ .

اُسَد : انظر ج. ر غ ٤
خلد : انظر ج. ر غ ٧٤
دثا : انظر ج. ر غ ٤
وحد : انظر ج. ر غ ٦٥

ويعفر محمّ صاحب النقش انظر ج. ر غ ١١٨

لَأْتَمَ بْنَ وَزْنَتَ بْنَ وَعْدَ وَوَجْمَ عَلَ يَعْفَرَ بْنَ وَعْدَ
لَأْتَمَ بْنَ وَزْنَةَ بْنَ وَاعِدَ وَوَضَعَ حَجْرًا عَلَى وَجْمَ يَعْفَرَ
بْنَ وَاعِدَ .

انظر التعليقات في ح.ج ١١٧ . وصاحب النقش هو نفسه
صاحب النقش السابق . ويعفر المذكور في النقشين هو
عمّه .

117
 א ו י ו ז פ ח ט כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת
 כ פ א ו י ו ז פ ח ט כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת
 א ו י ו ז פ ח ט כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת

119

א ו י ו ז פ ח ט כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת
 כ פ א ו י ו ז פ ח ט כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת
 א ו י ו ז פ ח ט כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת

120

א ו י ו ז פ ח ט כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת
 כ פ א ו י ו ז פ ח ט כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת
 א ו י ו ז פ ח ט כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת

121

لخلف بن أرصن بن خلد بن فضح بن كلب بن ألمع
بن سد بن زخر بن زخر بن شأم بن يخلد

لخلف بن أرصن بن خالد بن فاضح بن كلب بن ألمع
بن سُود بن زخر بن زخر بن شأم بن يخلد

خلف : انظر ج. ٢٠

أرصن : انظر HSSN : وردت مرة واحدة في (WH) وهي مجموعة

لوييت وهاردنج لم تشر. اعتبر هاردنج الكلمة
من مادة رصن وربما قصد ان ضبط الاسم ينبغي
ان يكون أرصان حيث الالف والنون زائدتان. وفي
اللغة أرصن (صيغة اُفعل من رصن) أي اُحكم
وانقن، وشبيه بذلك ألمع في هذا النقش.

خلد : انظر ج. ٧٤

فضح : انظر، RNPi, 180 ; HSSN: C 2848, W 630

وفي اللغة الفضيح: العرق. وتفضح الشيء اذا توسع.

كلب : انظر ج. ٥٦

المع : اسم جديد. انظر ألمع (ابن دريد ٤٨١)، وألمع
اُفعل من لمع الشيء اذا برق... وانظر المع (ابن حزم

(٢٧٥)

سد : انظر RNPi, 147 ; HSSN: C 105, L 224

انظر سُود (ابن حزم ٤٤٢، التاج). وانظر السيد
(ابن دريد ١٩٠). وانظر سود وسيد (L. ٧٥٠).

دَخِر : انظر HSSN : C 1277 uncertain ; W 512 ؛

69 ، RNP i ، سبئي ومعيني . انظر :

دَاخِر و دُخِر اسما رجلين (التاج) . وانظر

دَخْران (ابن دريد ٤١٨) . وفي اللغة : الدَاخِر

السمين . ودخِر اختار او اتخذ . وفي الاساس
خبأ لوقت الحاجة .

شَأْم . انظر HSSN : C 2988 . وردت مرة واحدة علماً

بلى شخص . وورد شَأِمين (شؤيمان) في

204 ، RNP i . وفي اللغة الشؤم ضد اليمن

مضوضاً ثم اذا جرّ (عليهم) الشؤم . أو

هو من الشَّام (البلاد) .

يُجْلِد : انظر HSSN : C 490 ، L 172 ، W 153 ؛

103 ، RNP i . انظر يُجْلِد (2 ، C 1K589 ؛ ابن

دريد ٥٦ ، ١٦٢)

نقوش الدكتور ف. وينت

ف و ١٢٠

لحبب بن چشم و وجم عل اُحسن وعل دل
لحُبَاب بن جُشَم و وضع حجرًا على وِجَم اُحَسَن وعل
دَل.

حبب : انظر HSSN: W 456 ؛ RNPi, 86
انظر ابن دريد ٢٠٨ : حُبَاب و حَبِيب
و حَبِيب . و الحُبَاب ضرب من الحيات .
و الحُبَاب الحب بعينه و الحُبَاب في المار تلسر
الموج الصغار

جشم : انظر ج ر غ ١٧

وجم : انظر ج ر غ ٢

اُحسن : انظر HSSN: C 229 ؛ RNPi, 96
وهي صيغة افعل من حَسَن . وفي اللغة
الإحسان البر .

دل : انظر HSSN: C 162, W 738 . ويقال
دَلٌ دليل (إتاج) .

ف و ١٢١

لِلشَّمْسِ بِنِ أُرْسَنِ بِنِ زَنْيَتِ وَوَجْمِ عَلِ أَبِهِ
وَعَلِ هُنَا وَعَلِ قَنْتِ وَعَلِ أُرْسَكِ زَنْغَمِ مَنِ

لِلشَّمْسِ بِنِ أُرْسَنِ بِنِ زَنْيَةِ وَوَضَعَ حَجْرًا عَلَى
وَجْمِ أَبِيهِ وَعَلَى هَانِي وَعَلَى قَانَتِ وَعَلَى أُرْسَكِ ،
كَرِهًا لِلْمَوْتِ .

لشَّمْسِ : انظر HSSN . وانظر لشَّمْسِ (سبئي) RNPi, 251 .

صُبِطَ فِي RNPi, 251 لَشَمْسِي . وَاللَّامُ زَائِدَةٌ .

انظر كَحْسَنِ ج. رَغ ٨٧ . وانظر تَعْلِيْقُ لَيْثَمَانَ (L. XXV) .

أُرْسَنِ : هَذَا الْاسْمُ إِمَّا أَنْ يُقْرَأَ أُرْسَنُ أَوْ خُرْسَنُ .

وَيَدْعُمُ الْقَوْلَ أَنَّهُ أُرْسَنُ وَرُودُهُ مِنْ قَبْلِ فِي

٤٩ ر. ٢٥٤ . بَيْنَمَا لَمْ يَرَدْ الْاسْمُ خُرْسَنُ فِي النُّقُوشِ

الصَّفَوِيَّةِ . وَلَا يَتَمَيَّزُ الْأَلْفَاءُ عَنِ الْخَاءِ بِوَضُوحٍ دَائِمًا

فِي النُّقُوشِ الصَّفَوِيَّةِ . لَاحِظْ مِثْلَ شَكْلِ الْفِ

الْكَلِمَةِ أَبِهِ فِي هَذَا النِّقْشِ عَلَى أَنَّ قَرَارَتَهُ

خَاءٌ غَيْرُ مُحْكَنَةٍ لِأَنَّ خَبَهُ اسْمٌ غَيْرُ مَعْرُوفٍ .

زَنْيَتِ : الْحَرْفُ الثَّانِي غَيْرُ وَاضِعٍ فَيُمْكِنُ أَنْ يُقْرَأَ الْاسْمُ

زَنْبِيَّتْ ، زَرْيَتْ ، زَنْيَتِ . انظر زَنْ (L. ٧٥٠) .

وَجْمِ : انظر ج. رَغ ٢

هِنَا : انظر HSSN . وانظر خَاصَّةً HCH (Harding

. Cairn of Hani

قَنْتِ : انظر HSSN وَصُبِطَ هَا رِدْنِجْ قَانَتِ (الْقَائِمُ بِالطَّامَةِ)

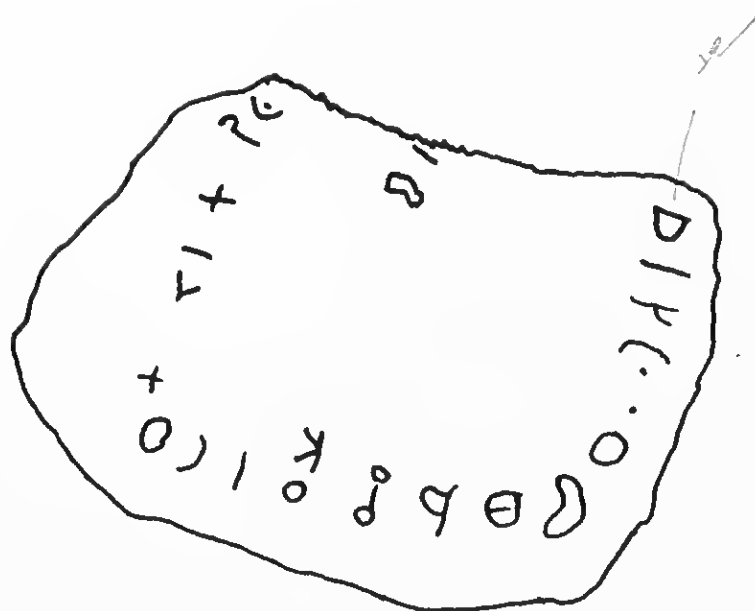
وَصُبِطَ هَا رِيكْمَنْزُ قَيْنَةُ RNPi, 190 .

أرسك : ورد مرارًا في (WH) مجموعة وينت
وهاردنج للنقوش الصغوية (لم تنشر)
مثل ٢٤٤ ، ٢٧١ . وليس من مادة
قاموسية لهذا الاسم .

رغم مني : انظر ج ر غ ٢



125



125

ف و ١٢٢

ل ... ب .. [ذ] لال أوست ودشأ عل ...

ل ... ب .. دي آل أوسة وارثبع عل ... (في)

أوست : ورد هذا الاسم مراراً في النقوش العربية
القديمية ويكتب عادة بالواو أوست
فأعدا حالات قليلة كهذه انظر C 4601 ،
W 525 ، RNP 42 ، وانظر
أوس ج. رخ ٢٦ .

دشأ : انظر ج. رخ ٤
عل : ربما كانت على وتعني حينئذ في أدب
وربما كانت مستهل اسم مكان (انظر ١٢٢)
أول النقش مطبوس ولا يتميز سور حرفين
وآخر النقش مطبوس أيضاً .

...[سعدله بن نجم و دثأ عل بحت سنت غب...

...[سعد الله بن نجم وارثع في بجة سنة ...

سعدله : انظر ج. رغ ٧.

نجم : انظر ج. رغ ٢.

دثأ : انظر ج. رغ ٤.

بحت : اسم مكان (?)

سنت : انظر W. Word List ، pp. 169-170 .

ويتبعها الفعل عادة مثل سنت مرد ، سنت نجمي ،

سنت ميت ، سنت اُتي (المصدر نفسه) .

صورة النقش غير متوفرة واستند وينت في نقله ،

الى حجر كائن في دائرة الآثار بالرياض ، ويبدو أن

أحرفاً معدة مفتوحة في بداية النقش ونهايته .

فهرست الألفاظ

الرموز : ١ اسم مشتق . ف فعل . ح حرف
ق قبيلة . م مكان . + علم جديد

أ

- + أبدأت (ق) ٢٢
- أبني (أ) ٦١
- أبه (أ) ١٢١ ، ٢
- أتم بن وزنت ١١٨ ، ١١٧
- + أتي (ق) ٥٥
- أجرم ١٦
- أحسن ١٢٠
- + أحوج ٩٢
- أخ ١
- أخته ٤٢ ، ١
- أخه ١١١ ، ٥٢ ، ٤٢ ، ٢
- أذنت ٨٢ ، ٥٤ ، ٤٧ ، ٤٤
- بن كم ٥٠
- أرسلك ١٢١
- أرسلن ١٢١
- + أرش ٧٥ ، ١
- أرصن ١١٨

- أُس ٢٦ ، ٤٨ ، ٧٥
أُست ١٢٢
أُسد ٢٤ ، ٤
بن يقم ٥٨
أُسلم ٨٥
+ أُسكم ٩ ، ٨
أُسم (ف) ١١٤
أُشج ١٢
أُصر (ق) ١٠
٨٩
+ أُصرم بن شب ٢٩
أُعبد ١١ ، ٦
أُعلم ٨١
بن خرجت
أُكم ٨٧
إال (ع) ٥٢ ، ١
أُلس بن معري ٩٢
+ أُلح ١١٩
أُمجد (ف) ٤١
أُمر ١١٠
أُمعز ٩٢
أُمه (ف) ٥٨
أُنعم ١٧ ، ٥٢ ، ٨٤ ، ٩٢ ، ٩٤
بن حشش ١٠
بن شهر ٤

٤ بن ملك

+ أنفق ٨٧

أهلك ٧٦

أهلك (ف) ٦٩

أهله (أ) ٥٥ ، ١

أيس ٨٠ ، ٢٦

ب

ب (٤) ٥٥ ، ٢٥

+ يتع ٢٤ ، ٢٢

+ بحت (م) ١٢٢

بجرت بن حمد مت ٢٨

بجرت بن مغير ١٠٧

بحر ١١١

+ بدت بن بر ٨٩

+ بدد ٨٩

بر (ق) ١٤

برء (أ) ٥٥

برء ٢

برد ٦٨

بن طعن ٥٢

بردت بن چشم ٥٢

بكر بن غث ٢٥

بكر بن معن ٧٤

بلقي (ق) ١

بن رجت ١٧

بن (أ) = ابن

+ بن إيل بن سعدت ٥٦

بنت (أ) ١

+ بنجت ٦١

+ بندس ٨٩

+ بنس (م) = ب + نس ٢٥

بن مر ١٠٠

بني (ف) ٥٤ ، ٥٢ ، ٥٠ ، ٤٨ ، ٤٦ ، ٤٥ ، ٤٢ ، ٩ ، ٥

١١٢ ، ٩٩ ، ٨٢ ، ٧٧

ت

تس ٤٧

بن عبث ٤٤

+ تجلي ٥٨ ، ٥٧

تخوف (ف) ١١٢

+ تدجن ١٠٥ (ف ?)

+ ترحت ٥٨

تشوق (ف) ١١٠ ، ٥٥ ، ٥٢ ، ١

تم ٢٦ ، ٢

(ق) ٢

+ تم دشر ٩٥

+ تملت ٦١

تمله بن هنأت ٧٢
٩٠ تمن
٩٥ هنأ

ث

ثأر (أ) ٨١
٩٧ + ثعلب
١٠٢ ، ٩٩ نكم
٧٢ (رقم) ثلث
٩٨ ، ٩٢ ثور

ج

٢٨ + جحدمت
٨٠٥ جحش
٦٢ بن رجت
٨٦ + جدرن
٧٥٠ + جردله
٦٢ جرزت بن عفس
٩٠ جرم
١١٠ بن سخل
٨٢ جري بن أذنت
١٢٠ ، ٦٢ ، ٥٢ ، ١٧ جشم
٩٥ جصأر (?)

جفت (ق) ١٠، ١٦، ٢٠، ٢٢، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٣٠، ٣٢

جلس (ف) ١٧، ١٨، ٢٤، ٢٦

جوي ≠ هجوي (٢) ٧٥

ح

١٢٠ حبیب بن چشم

+ ٧٠ حث بن سعدله

٩١ حجر بن نظر

حد ٨٩، ١١

حد دن ٧

٨١ حد مت بن أعلم

حر (ق) ١

١١٢ حرث بن غمر

٥٢ حرم

+ ٢٠ حرمین

+ ٩٠ حرمت بن روث

١٠ حشش

حلل (ف) ١٧، ٢٩، ٢٨، ٢٢، ٢٤، ٢٦، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣٢

٤٢ حجن بن غث

حنن ١١٤، ٥٢، ٤١

٦٥ حوت

٨٢ حور

٦١ حورت

٢٠ حولت (ق؟)

١١١ حي

١١٤، ٩٢، ١٨ حین

خ

٢٤ خبن بن خلف

٦٦ خرق (ق)

٨١ خرجت

١ خرص (ف)

+ خرص بن حي ١١١

١٦ خزن

١١٧ خلد

٧٥ بن جردله

٢٧ ، ١ خلص

٤٢ بن سعد

٥٩ بن شمرله

٨٠ بن غير

٦٥ بن مغير

٥٦ بن وهبله

٧ خلصت (٢)

٧٧ ، ٦١ ، ٥٢ ، ٢٠ خلف

١١٠ بن سخل

٤١ خلفله

١١٠ (٢) خله ≠ خاله

٤١ ، ١١ ، ٦ خيط (ف)

د

+ دأون ٢٢

دتم ٧١

دثأ (ف) ١٤ ، ٢٥ ، ٢٤ ، ٢٨ ، ٥٦ ، ٥٩ ، ٦٤ ، ٨١

٨٢ ، ٩٠ ، ٩٤ ، ٩٨ ، ١٠٦ ، ١١٤

١١٦ ، ١٢٢ ، ١٢٤

دجج ٢١

بن أعبد ١١

دشر (إله) ١ ، ٧ ، ١٠ ، ٥٥ ، ٦٥ ، ٦٩ ، ٧٨

+ دهيلت ٩٧

+ ديس ٢٢

ذ

ذ (اسم موصول) ٥٥ ؛ لذ ٦٩

ذال ≠ ذوال ١ ، ٢ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٤ ، ٢٢ ، ٢٧

٤١ ، ٥٢ ، ٥٦ ، ٥٨ ، ٦٦ ، ١١١ ، ١٢٢

ذخر ١١٩

ذل ١٢٠

+ ذمت بن مس ٦٧

+ ذمي ١٠٤

ذهب ١١٠

ر

+ رثأ ٢٢

+ رثد ١٠١ (ف ?)

+ رجت ٦٢

بن صهل ٧١

بن فجأ ٦٠

رجم ≠ هرجم (پ) ٩

+ رجوت بن عزن ٥٦

رض بن سلم ٢٤

رعي (ف) ٢٠ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٦٤ ، ٦٩ ، ١١٤

رغم ≠ رغم ميني (ف) ٢ ، ٦١ ، ١٢١

+ رك ٩٧

رهس ٢٩ ، ١٢

رهني ٦٦

روث ١٠١

ز

زد ١٠٢

زدت ٧٦ ، ٧٢

بن تملت ٦١

+ زعل بن غنم ١١٤

زريت (?) ١٢١

+ زهني ١٢

زهين بن ثكم ٩٩ ، ١٠٢

س

٩٧ سخر

١١٠ + سخل

٩٢ سر

١٧ سردت

٤٢ ، ٢٦ ، ٢٥ سعد

(ق) ٥٦ ، ٤١

بن أسد ١٤

بن ظنج ٢٧

١١٧ سعدال

٥٦ سعدت

١٢٢ ، ٩١ ، ٧٠ سعدله

٦٧ ، ٦٦ سفر (ف)

١٠٦ ، ١٠٤ ، ١٠٢ ، ٩٧ ، ٥٢ ، ٥٥ ، ٦٥ ، ١٠٦ سلم (٢)

٦١ ، ٢٤ ، ٢٠ سلم

١١٦ سلمن

١٢٢ (٢) سنت

٩٨ سنن

ش

+ شأم

شب ١٥٥ ، ٢٩

بن خزن ١٦

بن همت ٥

شتو (ف) ٧

شتي (ف) ٨٠ ، ٧٨ ، ٥٢

+ شت بن سلمان ١١٦

+ شفر ٢٥

شكر (١) ٦٥

شمن ٨٠

شمر بن مقم ١٧

+ شمس له ٥٩

شهر ٦٥ ، ١٢

بن هبس ١٧

ص

صحن بن براء ٢

صحر ٩١

صد ١٠٤ ، ١١

صر ٨٢

صرح (م) ٥٥

+ صرع ٧٢

صعد بن نمر ٢٨

صلام (ق) ٤

صهل ٧١

صوي (ف) ١٢ ، ٦٥ ، ٨٢ ، ١١٢

صيد (ف) ١٠٧

صير (ف) ١٠٧

ض

+ ضعلت ٩٩

ط

طحن ١٦ ، ٤٥

طيلت ٢٢

ظ

ظعن ٥٢

ظنج ٢٧

ع

عبث ٤٤ ، ٤٧ ، ٥٤

عبثن بن ثنس ٤٧

عبد (أ) ٧٥

عبد ١٢ ، ١١٢

عبدله بن قدثن ٧٨

عبدله بن مقل ٦

+ عبد ليأ بن عرك ١٠

+ عثمن ١١٢

عجل (٢) ١٠٧

عجر ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٦

عدي ١٠٨ ، ١٠١

عرب بن عبد ١٢

عرص (?) ٢٠

+ عرك ١٠

عز بن عقرب ٥٥

عزن ٥٦

عطس ٦ ، ١٨ ، ٩٢ ، ٩٤

بن سر ٦٢

عقرب ٥٥ ، ٦١ ، ٦٤

بن علم ٤١

عل (٢) ١ ، ٢ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٢٤ ، ٤٠ ، ٤١

٥٢ ، ٥٨ ، ٦١ ، ٦٦ ، ٨٨ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٥

١٠١ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١١ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣

علم ٤١

عم ١ ، ٥٩ ، ٨٩ ، ٩٩

عمر ٨٩

بن أسد ٤

بن كد ٢

+ علس ٢١

عمن ٥٦

عند (ف) ٥٥

عن منعت (م) ٥٢
عوز بن رهنه ٦٦
عيد ٢

غ

غث (٢) ٢٠
غث ١٢ ، ١٩ ، ٢٥ ، ٤٢
بن جففت ٤٨
بن رهس ٢٩
بن كلب ٦٨
+ غري ٩٨
+ غضبن بن أمر ١١٠
غظن ٦١
غلب ١٠٥
غمت (ق) ٢
+ غمر ١١٢
غنم ٢٠ ، ١١٤
غمت (ف؟) ٦٩
غير ٨٠
غيت (٢) ٩٧

ف

ف (٢) اسدنافية ١ ، ١٠ ، ١١ ، ٢٧ ، ٢٠ ، ٢٤ ، ٥٢

٥٥ ، ٦٥ ، ٦٩ ، ٧٨ ، ٨١ ، ١٠٦ ، ١١٢

عاطفة ٦٦ ، ١١٤ .

١ فتي

+ فجا ٧٧ ، ٢٤

٧٠ فرس

٩٤ ، ٩٢ فرهز

٤ فص مال

١١٨ فضج

٨٩ فهر

ق

٦٦ (٢) قبر

٧٨ ، ٥٥ ، ٥٢ ، ١ (٢) قبل

+ قدتن ٧٨

١٩ ، ١ قدم

٥٢ ، ٤٢ قذي

١٠٠ قس

٥٢ بن قذي

٧٨ ، ٦٨ ، ٢٠ ، ١٩ ، ١٧ (ف) قصص

٥٥ (٢) قفيت

١٢١ قنت

١١٢ ، ٨٩ قيمت

٦٩ بن معز

١٥ بن ملك

قيمه ١١١

ك

كحسن بن هنت ٨٧
كد ٢
+ كروب بن أيس ٦٧
كلب ٦٨ ، ١١٩
(ق) ٥٦

كم^٢
بن كم ٤٦
كنن بن سعد له ٩١
كهل بن عبد ١٠٤

ل

ل (ح) اختصاص : هذا النقش لفلان ؛ تعدية :

لأصله ٥٥ ، لحاله ١١٠ .

لت (إله) = هلت ١٠ ، ١١ ، ٢٧ ، ٢٠ ، ٥٢ ، ٥٥ ، ٦٥

٧٨ ، ١٠٦ ، ١١٢

لت ٩٨

للشمس بن أرسن ١٢١

لم (أ) ١١٢

٣

- + محأ ٤٠
+ هجر بن وثر ٥١
هوب ١٢
بن جدرن ٨٦
محلم بن عطس ١٨
مر ١٠٩
+ مرء يفت ٥
مس ٦٧ ، ٦١
مسك ٨٩
مسي ٧٧
مشر بن حن ١١٤
+ مصري ٩٢ ، ٨٥ ، ٦٦ ، ٤٦ ، ٤٢
بن أذنت ٥٤
بن حين ٩٤
مطر ٦٤ ، ٥٢
مطي ٢٧ (ف ؟)
مطي ١٢
بن زدت ٧٦ ، ٧٢
معتم ١٢
معز ٤٠
معزي (٢) ٧٢
+ معمر ١٠٨
معن ٧٤

+ مغن ٢٢
مغير ٦٥ ، ١٠٧
+ مقل ٦
مقم ١٧ ، ٨١
+ مكتس ٥٧
مكل بن حدد ٧
ملك ٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ٤٥
بن زد ١٠٢
ملك له ٨٨
من (ع) ٥٥ ، ٥٦ (?)
منعر ≠ من عرعر (?) ٥٦ (٢)
منعم ٢٠
+ منوف بن تم ٢٦
مني ≠ رغم مني

ن

نبلش بن طيلت ٢٢
نجأت بن محأ ٤٠
نجع (ف) ٢٤
نجم ١٢٢
بن سلم ٢٠
نخس ٨١
ندم (ف) ٦٦
نر بن وأل ٦٠

نفس = بنس
 نصر بن خلص ١
 بن غث ١٩
 بن فزال ٤
 نظر ٩٧
 نعيم بن هذمت ٧٩
 نعت ١٠٦
 نفس = هنافس (أ) ١١٢
 نحر ١٠٩ ، ٨٧ ، ٢٨ ، ٩
 بن أسكم ٩
 بن عثمن ١١٢
 نمشت ٩٨
 نهج ٢٧
 نهم بن نحر ٩

هـ

هـ (اداة تعريف) : هجوي = جوي ؛ هرجم = رجم ؛

هلبت = لت ؛ هنافس = نفس

+ هجس ١٧
 + هجن ١٠٦
 هجوي = جوي
 هذمت ٨٢
 هرجم = رجم
 هل ١٠

هَلَل ٧٢
 هَمْس بن سر ٦٢
 + هَم ٩٨
 + هَمْنَت ٨٧، ٥
 هُنَأ ١٢١
 هُنَأَت ٧٢
 + هُنَأَلَه ٩٥
 هَنْفَس ≠ نَفَس
 هُوس (٢) ٦٩

و

و (حرف عطف)

وَأَل ٦٠

وَأَلَت ٥

بن مر ١٠٩

وَتَر ١١١ ، ٥١ ، ١

بن كم ٢

بن مسي ٧٧

وَجَع (ف) ٦٦

وَجَم (ف) ٥٨١٥٢ ، ٤٥ ، ٤٢ ، ٤٠ ، ٢٤ ، ١٥ ، ٤ ، ٢

١١١ ، ١٠٩ ، ١٠٨ ، ١٠١ ، ٩٤ ، ٩٢ ، ٨٨ ، ٦١

١٢٠ ، ١٢١ .

وَحَد (ف) ١١٧ ، ٦٥

وَحْش ٨٧

و د ١٢ ، ٢٨ ، ٨٧ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٨

بن يملك ٨٨

وزنت ١١٨ ، ١١٧

وعد ١١٨ ، ١١٧

وعمل ٩٢ ، ١٢

وقرال (ق) ٥٨

ولد (ف) ١٠ ، ٧٢

+ ونص ١١١

وهب ٤٢

وهب له ٥٦

وهب له بن أنعم ٨٤

ي

يحر (?) ٥٤

يدع بن نعت ١٠٦

+ يعفر ١١٨ ، ١١٧

يقم ٨٧ ، ٥٨

+ يكس ١٨

+ يكن (ق) ٥٢

يملك ٨٨

يمن ٤

+ يني ٢١ ، ١١

ثبت المصادر

العربية

القرآن الكريم

ابن حزم ، ابو محمد علي . جمهرة انساب العرب ، تحقيق عبد السلام هارون
دار المعارف القاهرة ١٩٦٢ .

ابن دريد ، محمد بن الحسن ؛ الاشتقاق ، تحقيق عبد السلام هارون ،
مؤسسة الخابجي بمصر ١٩٥٨

ابن الكلبي ، هشام بن محمد ، كتاب الاصنام ، تحقيق احمد زكي ،
ليبزيغ ١٩٤١ -

الزبيدي ، محمد مرتضى ؛ تاج العروس الاجزاء (١ - ١٠)
دار ليبيا للنشر والتوزيع ، بنغازي (طبعة مصورة
عن الطبعة الاولى بالمطبعة الخيرية القاهرة ١٤٠٦ هـ
الضبي ، ابو العباس المنفل بن محمد ؛ المفصليات ، تحقيق
كارلوس يعقوب لايل .

القلقشندي ، ابو العباس احمد ؛ خاتمة الأرب في معرفة
انساب العرب ، تحقيق ابراهيم الابياري . الشركة العربية
للطباعة والنشر ، الطبعة الاولى القاهرة ١٩٥٩ .
كحالة ، عمر رضا ؛ معجم قبائل العرب ج ١ ، دار العلم للملايين
الطبعة الثانية ، بيروت ١٩٦٨

الاجنبية

- C : Corpus Inscriptionum Semiticarum,
Pars V, fasc. 1 Paris, 1950.
- CIK: Ibn Al-Kalbi, Hişam Ibn Muhammad;
Gamharat An-Nasb (Das Genealogische
Werk) Von Werner Caskel. Leiden
E.-J. Brill 1966.
- CR-GI: K. Conti Rossini, Glossarium in
Arabica Meridionalis Epigraphica
Rome, 1931.
- ENC. Brit. Encyclopaedia Britannica vol. 22
Ed. 1966.
- HCH: G. Lankester Harding, "The Caimn of
Hani" (Annual of the Department of
Antiquities of Jordan Vol. 2, 1953
pp. 8-56.)
- HSIM G. Lankester Harding, Safaitic
Inscriptions in the Iraq Museum
in Summit VI 1951, pp. 124-129.
- HSSN G. Lankester Harding, Index of South
Semitic Names (unpublished)
- Jamme, A The Safaitic Expression rgm mny and
its Variants, in Orientalia Vol. 36 Fasc 2
1967.
- Jamme, A The Safaitic Verb wgm in Orientalia
Vol. 36 Fasc 2 1967.

L : Littmann, Enno; Safaitic Inscriptions
Publication of the Princeton University
Archaeological Expeditions to Syria 1904-
1905 and 1909. Division IV Semitic
Inscriptions, Section C; Leyden
E.J. Brill 1943.

RNP: Ryckmans, G. Les Noms Propres
Sud-Semitiqes I-III Louvain,
1934-35.

W: Winnett, Fredrick Victor; Safaitic
Inscriptions From Jordan. University
of Toronto Press 1957